Обложка:

Проект «Обучение здоровью в образовательных учреждениях РФ»

Л.Ф.Шатохина
И.М.Рубана

Проектный метод в обучении здоровью

Пособие для учителей и преподавателей

Проектный метод как образовательная деятельность

Социальный и психоэмоциональный аспекты
проектного метода

Роль учителя в проектном методе

Организация школьного проекта

Москва 2005

Проектный метод в обучении здоровью. Пособие для учителей и преподавателей// Шатохина Л.Ф., Рубана И.М. Москва, 2005.

Рецензенты:
Николаев В. А., доктор педагогических наук, профессор, член-корр. АПСН
Пехота Е.Н., доктор педагогических наук, профессор, действ. член АПСН.

Проектный метод охотно используется учителями и преподавателями в практике обучения взрослых и детей, в организации внеклассной работы со школьниками и при повышении квалификации специалистов. Однако, несмотря на положительное отношение к проектам, редкие из них уделяют достаточное внимание организационной стороне, которая должна обеспечить достижение цели проекта – формирование практических навыков, обеспечение связи обучения с жизнью.

Предлагаемое вниманию читателя пособие призвано помочь организаторам проектов в области обучения здоровью использовать весь спектр содержащихся в проектном методе возможностей.

Пособие содержит примеры осуществленных школьных проектов.

Содержание:

Введение……...1
Глава 1.
Терминология……...3
Потребность школы в проектном методе…….....3
Жизненные навыки…….....5
Проектный метод и программы обучения здоровью……6
Какие бывают проекты……8
Социальный проект в школе содействия здоровью……..9
Глава 2.
Характеристики проектного метода……..13
Схема проекта……..14
Проектный метод как образовательная деятельность……..18
Роль учителя в проектном методе……..19
Глава 3.
Фазы проекта……21
Фаза 1: Выбор идеи проекта……22
Фаза 2: Обсуждение идеи и разработка схемы проекта……25
Фаза 3: Разработка детального плана проекта……...27
Фаза 4: осуществление проекта……...34
Фаза 5: Завершение проекта……35
Составление отчета……..38
Глава 4.
Важный компонент проекта - дискуссия……41
«Тайм-аут»…….44
Как помочь слабым ученикам……..45
Глава 5.
Оценка достижений участников и оценка проекта……45
Самостоятельность, Свобода, Самореализация…….49
Глава 6.
Проект «Школа и семья – вместе»……50
Проект «ЭКО-дом»…….53
Проект «Дорога к здоровью: нам по пути»……..57
Проект «Система формирования здорового образа жизни»…..62
Проектная неделя «Мирный класс - мирная школа»……..69
Проектный урок «Составление школьного меню»……..98
Литература……..104

Проектный метод в обучении здоровью

Качество образования оценивается не по объему знаний учеников, а по потребности и желанию узнать и способности учиться.
Р.Ливингстон

Введение

Условия социализации и условия жизни учащихся изменяются быстрым темпом. Влияние этих изменений на работу на уроке знакомо каждому учителю. Изменения в обществе смыкаются с внутришкольными изменениями: нормативные ориентировки и идентификации, которые предлагает общество подрастающему поколению, становятся все более расплывчатыми. Дети и подростки получают сегодня разносторонние впечатления, как по каналам средств массовой информации, так и благодаря возможностям относительно улучшившейся в потребительском отношении жизни. Но для них все труднее становится перерабатывать эти впечатления и установки в опыт.

Дети и подростки видят, слышат и испытывают сегодня уже в юные годы гораздо больше, чем их родители, не говоря уже о более старшем поколении. Они каждый день получают огромное количество информации, которой наполнена окружающая среда. Недостающую часть информации они получают из телевизора. Но эта современная форма «познания» мира осложняет духовно-целостное взаимодействие с людьми и предметами. Изменяющиеся условия социализации и жизни оказывают воздействие с далеко идущими последствиями на чувство жизни и картину мира подростков, впрочем, так же, как и на их отношение к школе, работе и профессии. Субъективизм и эмоциональность занимают все более значительное место в жизни молодого поколения.
Расширение возможностей для самостоятельных действий, которое характеризуется в основном как позитивное, в растущем диапазоне пересекается с развитием, которое называют «внутренней колониализацией». Личная жизнь все более контролируется средствами массовой информации, анонимными организациями, государственным аппаратом, рынком, модой; квартира, одежда, поездки, работа, еда, свободное время, отношения полов и поколений формируются по-новому, и это неизбежно влияет на образ мыслей, чувства и мечты. Это развитие открывает подросткам не только новые арены действий, оно производит на свет « муки выбора», и , тем самым, новые и трудно обнаруживаемые зависимости. Установка на моду и СМИ, и все более укрепляющееся желание самоутверждения вопреки миру взрослых идут рука об руку.

Сегодня все труднее быть ребенком и становиться взрослым, потому что условия социализации и условия жизни становятся все более импульсивными, и, в то же время, все более нестабильными и необозримыми.
Все это оказывает влияние и на учителя, которому все труднее обучать. Провести интересный урок стоит много сил и энергии, потому что приходится конкурировать с изощренными возможностями, которые предлагают средства массовой информации и бизнес развлечений. Школа скучна для большинства учащихся, но социально приемлемой альтернативы для них нет, хотя принцип жизни общества, которое мы сейчас формируем, в том и состоит, чтобы при скуке и перенасыщении уметь переориентировать производство товаров потребления и услуг на все новые альтернативы.

В такой ситуации введение в школах программ обучения здоровью с новым содержанием и старыми методами может потерпеть неудачу, если обучение здоровью превратится в рядовой урок школьной программы с домашними заданиями, параграфами и отметками. Попытка продвижения в школы интерактивных методов, которые способствуют социализации личности и действительно «готовят к жизни», помогая формировать важные жизненные навыки, кажется своевременной и актуальной.

Молодым людям необходимы не только практические навыки, они должны быть способны выражать имеющиеся у них эмоции и убеждения. Опыт, приобретаемый в процессе действий в рамках проектного метода, определенным образом помогает сформировать позитивные убеждения и научиться проявлять позитивные чувства. Школа может сделать очень многое в разработке программ, которые включают навыки, которые называют «психосоциальными компетенциями». Они включают умение слушать, реагировать, сочувствовать, умение справляться с переменами и постоять за себя.

Л.Шатохина

Глава 1.

Терминология

В педагогике слово «проект» известно уже около 300 лет: по-итальянски “progetti”, по-французски “projets”, по-немецки “Projekt”, по-английски – “project”. Это слово происходит от итальянского глагола “projicere”, что означает «разрабатывать», «планировать», «браться за что-либо». Слово «метод» имеет греческое происхождение и означает «способ (путь) исследования», который используется для выполнения того, что задумано сделать.

Таким образом, *проектный метод* означает путь, которым идут ученики и учителя, если они хотят научиться чему-то. Занимаясь образовательной деятельностью, которую она планирует, осуществляет, доводит до конца или прерывает, проектная группа выполняет *проект.* Если же деятельность основывается только на двух или трех элементах проектного метода, то мы можем говорить о *проектном обучении.*
Проектный метод это форма образовательной деятельности, которая используется в практике обучения взрослых и детей, на уроках, в организации внеклассной работы со школьниками и при повышении квалификации специалистов.

Потребность школы в проектном методе

Мы исходим из того, что школа должна вносить вклад в развитие личности и общества. Она должна тренировать у учащихся способность принимать на себя конкретные обязанности и осуществлять ответственные действия. Для этого школа должна моделировать ситуации из нашей повседневной жизни, предоставляя возможность для отработки необходимых для жизни навыков. Она должна способствовать развитию продуктивного воображения, формированию навыков критического мышления, умению сотрудничать. Школа должна познакомить молодых людей с их гражданскими правами и обязанностями и пробудить их активность. Как раз для этого проектный метод является самым подходящим, потому что он предоставляет возможность обучающимся самостоятельно действовать в более широких рамках, чем школа.

Не нужно сильно напрягаться, чтобы заметить, что школа оторвана от жизни во многих отношениях. Эта оторванность во многих отношениях давно уже превратилась в пропасть. Применяя проектный метод, можно попытаться в некоторых местах перекинуть «мостики» через эту пропасть. С помощью проектного метода можно:

- содействовать скорее сотрудничеству, толерантности, коллективному созидательному творчеству, чем конкурирующему/ соревновательному поведению;
- принимать во внимание реальные ситуации и обстоятельства, которые чаще всего возникают вне школы;
- обращаться к когнитивным, моторным и аффективным областям (голова-сердце-рука в психологическом, а также в антропологическом смысле, как у Песталоцци);
- ориентироваться на личные способности учеников, с целью их оптимального развития;
- стараться учитывать личные потребности учащихся;
- усилить мотивацию для достижения целей обучения;

- содействовать соединению, а может даже синтезу школьных и внешкольных образовательных областей;
- создать связующие звенья между отдельными предметами;
- способствовать постоянному внутреннему обновлению школы, принимая во внимание актуальные потребности и вопросы.

Список этих возможностей можно обнаружить почти во всех инструкциях и пояснениях к программам и учебным планам. Однако, что касается школьной практики, то они отнюдь не являются чем-то само собой разумеющимся. Все перечисленное очень далеко от того, что должно являться целью для учителей.

Проведенное зарубежными учеными исследование частоты применения различных методов на уроке дает такую картину распределения времени:

А) 18-20% времени учителя рассказывают, читают вслух или демонстрируют материалы;
Б) 20-30% времени используется вопросно-ответная форма (причем часто ответы учеников прерываются короткими докладами и сообщениями учителя «по поводу»);
В)14-24% учителя проводят презентации или демонстрируют предметы в связи с дискуссией в вопросно-ответной форме;
Г) 25-45% времени предусмотрено для наблюдения за индивидуальной мыслительной или физической деятельностью учащихся.
(Г. Натхол и И.Снук, 1977)

Трудно представить себе, что показатели среднестатистического урока в российской школе будет существенно отличаться от представленных выше. Если учитель практикует в школе такую модель педагогической деятельности, то естественно, что на многие центральные учебные процессы просто не остается времени.

К таким центральным процессам относятся: обретение самостоятельности; принятие на себя ответственности как гражданин страны и житель планеты, формирование навыков солидарности, сотрудничества через оказание активной помощи товарищам, обществу, развитие критического мышления, чтобы уметь конструктивно справляться с изменяющимися жизненными условиями и т.д. Короче говоря, на фронтальном уроке, который учителя в большинстве случаев практикуют каждый день, отсутствует деятельность учащихся, которую они должны осуществлять самостоятельно и ответственно.

Совсем другая картина возникает при использовании проектного метода:

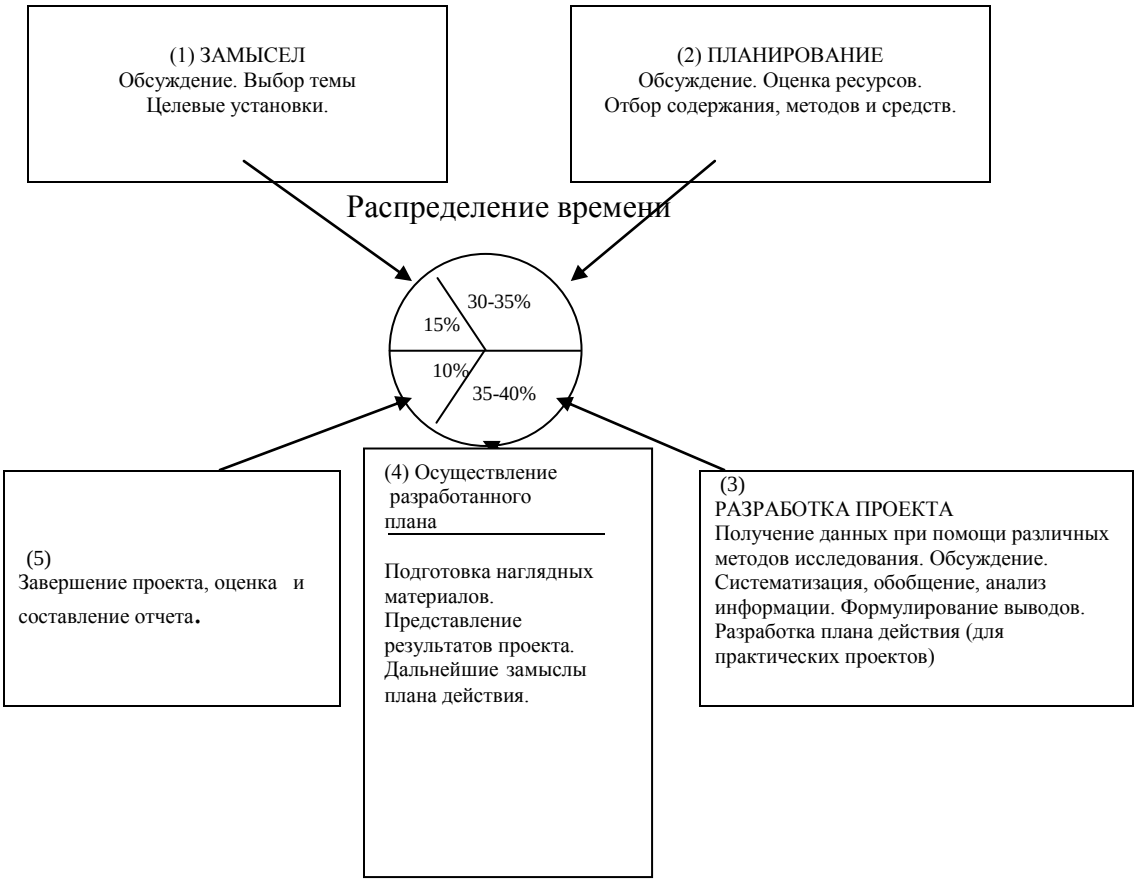




Рис.1 . Распределение времени в ходе осуществления проекта.

Жизненные навыки

Обучение здоровью, основанное на жизненных навыках, является подходом, который содействует здоровью учащихся, развивая их знания, установки и навыки. Эффективное обучение здоровью осуществляется путем естественного процесса, при котором дети усваивают определенное поведение. Этот процесс включает моделирование, наблюдение и социальное взаимодействие. Исследования подходов, использующихся в обучении здоровью, показывают, что наиболее эффективными для формирования у учащихся знаний, установок, и навыков, необходимых для того, чтобы сделать здоровый выбор, являются интерактивные методы. Интерактивные методы обучения являются обязательной частью обучения здоровью.

Навыки лучше всего усваиваются, если учащиеся имеют возможность активно практиковать их. Исследования показывают, что, если дети имеют возможность практиковаться в навыках в безопасной атмосфере класса, то они могут быть более подготовлены к тому, чтобы использовать их вне стен школы.

Использование проектного метода возможно в любой области и при преподавании любого предмета. Широкие возможности открываются для использования этого метода в обучении здоровью, т.к. проектный метод, наряду с другими интерактивными методами, помогает отойти от традиционного фронтального урока и открывает перспективы для формирования многих важных навыков в безопасной обстановке:

1.Навыки эффективного общения и межличностные навыки

Навыки межличностной коммуникации:

- ★ Вербальная/невербальная коммуникация
- ★ Активное слушание
- ★ Выражение чувств; умение давать и получать обратную связь

Навыки ведения переговоров/сопротивления давлению:

- ★ Ведение переговоров и управление конфликтами
- ★ Проявление настойчивости
- ★ Навыки отказа

Формирование способности к эмпатии:

- ★ Способность слушать и понимать обстоятельства и нужды других
- ★ Умение выражать это понимание

Навыки взаимодействия и работы в команде:

- ★ Проявление уважения к вкладу других и различным стилям работы
- ★ Оценка собственных способностей и осуществление вклада в общее дело

Навыки защиты и отстаивания интересов

- ★ Влияние на навыки и убеждения других
- ★ Навыки создания социальных сетей и мотивирования

2. Навыки принятия решений и критического мышления

Навыки принятия решений/решения проблем

- ★ навыки получения информации
- ★ оценка будущей ответственности за действия, совершаемые в настоящем, как самим, так и другими

- ★ определение альтернативных решений проблем
- ★ аналитические навыки относительно влияния собственных и чужих ценностей и установок на мотивацию

Навыки критического мышления

- ★ анализ влияния сверстников и СМИ
- ★ анализ установок, ценностей, социальных норм, убеждений и факторов, влияющих на них
- ★ идентификация правдивой информации и источников информации

3.Навыки самоуправления и преодоления стресса

Навыки самоэффективности, способности контролировать себя, принимать на себя ответственность, определять различия и осуществлять изменения

- ★ навыки повышения самооценки/доверия к себе
- ★ формирование навыков самопознания, включая знание о своих правах, ценностях, установках, испытываемых влияниях, своих сильных и слабых сторонах
- ★ навыки целеполагания/ определения собственных целей
- ★ навыки самооценки
- ★ навыки самомониторинга

Навыки управления чувствами и эмоциями

- ★ управление гневом
- ★ умение справляться с горем и тревожностью
- ★ умение пережить потерю, насилие и травмы

Навыки управления стрессом

- ★ Развитие позитивного мышления
- ★ Навыки управления временем
- ★ Владение техниками релаксации

Роль учителя в обучении здоровью заключается в том, чтобы способствовать обучению, основанному на активном участии обучающихся в дополнение к другим методам, обеспечивающим эффективное достижение целей обучения. Такое обучение учитывает опыт, мнение, знания членов группы; обеспечивает креативную среду для исследований и создает возможности для выбора; предоставляет источники для всеобщего комфорта и безопасности; помогает процессу обучения и повышает его эффективность.

Специфические преимущества применения интерактивных методов следующие:

- они увеличивают знания участников о себе и других
- содействуют сотрудничеству, а не соревнованию
- обеспечивают возможности для членов группы и их учителя признать и оценить индивидуальные навыки, и повысить самооценку
- дают возможность участникам формировать расширить позитивные взаимоотношения
- способствуют формированию навыков активного слушания и эффективной коммуникации
- облегчают работу над чувствительными темами
- способствуют толерантности и пониманию индивидуумов и их потребностей
- поощряют инновации и творчество

Преимущества интерактивных методов очевидны, это подтвердят учителя, которые практикуют их на своих уроках. Однако среди принципов эффективной политики поддержки программ обучения здоровью в школах есть два принципа, осуществление которых возможно лишь путем применения проектного метода:

- Обеспечение стимулирующих задач для всех учащихся путем вовлечения их в разнообразную практическую деятельность.
- Активное укрепление чувства собственного достоинства всех учеников через убеждение, что каждый может внести вклад в жизнь школы.

Планируя занятия по обучению здоровью, учителя должны подумать о том, как можно вовлечь учащихся в активную деятельность и побудить их к действию. На занятиях с применением проектного метода учащиеся м сами принимают решения и планируют действия, будь то вопрос изменения поведения или попытка повлиять на условия жизни. Для развития практических компетенций учащихся можно работать на двух разных уровнях:

а) - организуя проекты, предусматривающие конкретные действия, осуществляя которые учащиеся могут попытаться изменить аспекты их личного образа жизни, связанные с физической и социальной школьной средой; или они могут попытаться повлиять на некоторые аспекты, существующие в обществе на локальном уровне, например:

- Проект с названием «Будем здоровы!» может быть ориентирован на проведение информационной кампании среди родителей и населения микрорайона, который обслуживает школа, с целью повышения информированности о взаимосвязи социального, психо-эмционального и физического компонентов здоровья, а также о смысле программы обучения здоровью, осуществляемой в школе.
- Проект «Школьный двор» может включать не только изучение ситуации с использованием школьного двора, разработку предложения по улучшению игровых площадок на школьной территории, но и практическое участие школьников в улучшении двора.
- Проект «Мирная школа» может внести вклад в улучшение социальной и психо-эмоциональной среды в школе, если школьники смогут самостоятельно изучить ситуацию в школе, выявить реальные проблемы, запланировать соответствующие мероприятия и осуществить их с привлечением родителей, учителей, психологов и других специалистов.
- Проект «Безопасная дорога» может концентрироваться на изучении возможности улучшения ситуации с безопасностью дорог, прилегающих к школе, и разработку предложения по улучшению ситуации. Предложение вместе с просьбой обеспечить лучшую дорожную безопасность может быть направлено местным политикам.

б) - разрабатывая идеи, связанные с планированием проектов «на будущее», учителя иногда недооценивают важность поиска и развития потенциала для будущих действий. Важно, чтобы учащиеся понимали, что существует широкий спектр возможностей для изменений в условиях демократии, и что в демократическом обществе в добавление к индивидуальным *правам* существует требование уравновешивать их личными *обязательствами* перед собой и перед другими. Необходимо поощрять учащихся к размышлению о том, какие действия подходят для осуществления в демократическом обществе. Осуществляя школьные проекты, можно содействовать активности будущих полноправных граждан общества и прогнозировать будущие действия:

- ★ Изучая определенные проблемы, связанные с организацией досуга молодежи, местными дорожными условиями, благоустройством города, безработицей среди молодежи и т.д.
- ★ Побуждая учащихся к рассмотрению новых возможностей для действий, таких как лоббирование с целью изменений, создание групп потребителей, организация акций и.т.д., и составление плана предполагаемых действий.

Какие бывают проекты

Проекты можно классифицировать по нескольким признакам:

По содержанию можно различать общественно-политические, социальные, педагогические, предметные (в рамках школьных предметов), экологические и т.д.
По выполняемым задачам: исследовательские, практические, информационные, продуктивные.
По количеству участников: индивидуальные, групповые, групповые с индивидуальным компонентом.
По длительности и объему: маленькие, средние и большие.
Например,

информационные поисковые проекты – предполагают сбор и анализ информации, подготовку и защиту выступления – доклада, реферата.

Исследовательские – нацеливают учащихся на глубокое изучение проблемы, защиту собственных путей ее решения, выдвижение гипотез.
Продуктивные – дают возможность школьникам проявить творческое воображение и оригинальность мышления при создании газеты, видеофильма, плаката, рисунка и т.д.
Практические - направляют действия учащихся на решение реальных проблем.
Продолжительность проектной деятельности учащихся может быть разной - от 1 урока до 2-3 месяцев

Маленькие проекты могут длиться от 2 до 6 часов. Это может быть проектный урок или серя уроков, или занятия, которые осуществляются в рамках внеклассной работы. Проектные уроки или занятия часто включают не все фазы проектного метода и, тем самым, соответствуют *обучению с использованием проектного метода.*
Пример 1: Английский язык. 7 класс. Две недели по 3 урока (1+1 сдвоенный), всего 6 часов. 28 учащихся и 1 учительница. Учащиеся составляют описания себя и других учеников и вырабатывают понимание образа «Я».
Пример 2: История. 11 класс. 6 уроков. 24 учащихся и один учитель. Область исследования: Сосуществование разных национальностей в истории Ростовской области.

Средние проекты могут длиться от 1 до 2-х дней, одну неделю, 40 часов, может быть, даже три месяца. В школе, других учебных заведениях для детей и взрослых такие проекты не редкость.
Пример 1: Группа старшеклассников работает после занятий с группой молодых специалистов. Тема проекта: « Экологические проблемы - местная реальность».
Пример 2: Начальная школа. Участники: ученики (76), их родители, учителя. Проектная неделя « Мирный класс-мирная школа». Цель: профилактика жестокости и насилия в школе.
Пример 3. Студенты университета - будущие социальные педагоги на практике в школе (4недели) осуществляют проект «Активизация участия родителей в школьной программе «Обучение здоровью». 12 студентов, 2 преподавателя вуза, классные руководители.

Большие проекты освещаются в средствах массовой информации. О них говорят**,** они находятся в центре внимания общественности, политиков, министерств. Такие проекты могут длиться от одной недели до нескольких лет, часто при участии многих групп и/или организаций.
Пример 1: Проект «Обучение здоровью в образовательных учреждениях РФ». Около 50 000 участников в пяти пилотных регионах (учителя, школьные психологи, социальные педагоги, медработники, специалисты управлений образования и здравоохранения, учащиеся, их родители, представители общественных организаций, СМИ), 12 экспертов, 26 тренеров. Цель: содействие здоровью детей и молодежи путем внедрения программ обучения здоровью. Длительность: 27 месяцев.

Пример 2: Проект «Сельская школа содействия здоровью – агент изменений сельского социума». Участники: Школьники (1200), учителя и школьный персонал (146), Общественный консультативный комитет (14). Население села и родители (6000). Длительность: 3 года.

Социальный проект в школе содействия здоровью

Принципы проектного метода можно использовать, разрабатывая школьные проекты для внедрения обучения здоровью, создания здоровой образовательной среды и улучшения учебного процесса.

Основным направлением работы в рамках таких проектов является усовершенствование физического, псхо-эмоционального и социального уровней школьной среды или социума, который школа обслуживает. По существу такие проекты в рамках программ обучения здоровью являются планами действия для улучшения какого- либо аспекта школы. Обычно школы разрабатывают проекты соответственно принципам эффективной политики школ содействия здоровью (health promoting schools):

- Активное укрепление чувства собственного достоинства всех учащихся через убеждение, что каждый может внести вклад в жизнь школы.
- Развитие хороших отношений между школьным персоналом и учащимися в повседневной жизни.
- Использование каждой возможности для улучшения физической окружающей среды в школе.
- Активная работа по повышению уровня здоровья и благополучия всех учащихся и работников школы.
- Установление хороших взаимоотношений между школой, семьями учащихся и общественностью.
- Обучение здоровью во всех классах. Обеспечение преемственности, последовательности и спиральности блоков программы обучения здоровью для разных возрастных групп.
- Рассмотрение возможности улучшения школьного питания, отвечающего подходам программы обучения здоровью
- Рассмотрение возможности повышения роли преподавателей, как хорошего примера для подражания в плане отношения к здоровью.
- Ясное понимание персоналом и учащимися социальных задач школы.
- Обеспечение стимулирующих задач для всех учащихся путем вовлечения их в разнообразную практическую деятельность.
- Развитие образовательного потенциала школьных медицинских служб.
- Привлечение к выполнению задач содействия здоровью общественных служб с целью получения консультаций и поддержки.

Каждый проект в школах содействия здоровью, как и любой социальный проект, начинается с выяснения ситуации: *какова ситуация, какова проблема*? Эти знания имеют важное значение, поскольку это те проблемы, которые привлекают внимание и создают желание действовать, чтобы изменить ситуацию.

Далее следует обсуждение причин нарушений физического, психического и социального здоровья: *почему возникают проблемы. какие социальные, эпидемиологические и педагогические факторы определяют такую ситуацию?*

Следующий этап в разработке проекта - это образование видения желаемой ситуации и разработка школьной политики в области здоровья: к *чему мы хотим прийти?* Под политикой школы понимается образ действия для достижения определенной цели.

Далее разрабатывается стратегия и план работы, в котором указывается *что, кто, как и когда будет делать.*

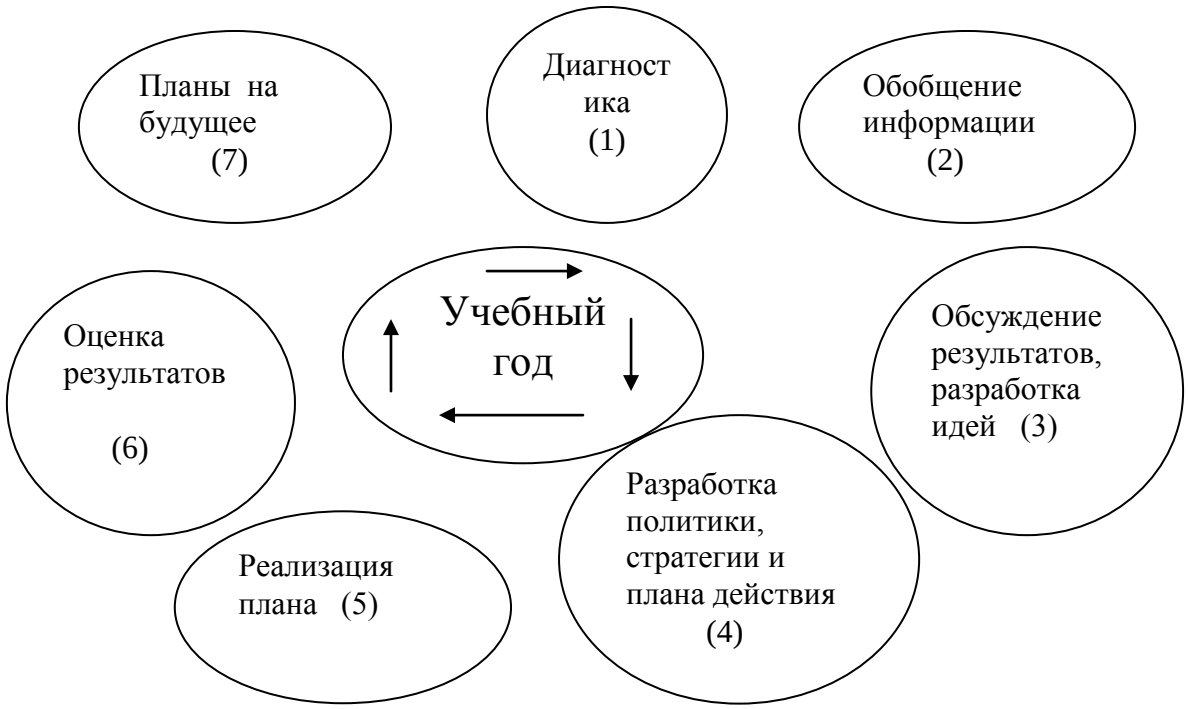


Рис. Ход разработки школьного проекта

Такой подход соответствует также принципам IVAC, разработанным Б.Б.Енсен (B.B. Jensen). Датский автор предлагает пяти - фазовые проекты: IVAC (INVESTIGATION – исследования и диагностика, VISION - видение идеала, ACTION - действие, CHANGES - перемены). Автором предлагается следующий путь разработки и внедрения проектов, направленных на содействие здоровью:

Проблемы здоровья……поведение детей/взрослых…… привычки, влияющие на здоровье……..детерминанты физического и психологического здоровья…….программа обучения здоровью, планы мероприятий……внедрение …….мониторинг, оценка

Для больших школьных проектов Европейская сеть школ содействия здоровью (ENHPS) предлагает следующую структуру планирования:

Целевые группы	Поле действия			
	Программа обучения	Среда (физическая, социальная, организаторская)	Услуги здоровья	Сотрудничество

Что мы будем делать?				
Ученики Администрация школы Учителя Медицинские работники Остальные работники школы Родители Местное сообщество				
Как мы будем делать это?				
Что мы уже делаем ? Наши сильные, слабые стороны, возможности и опасения				
Что мы можем делать лучше?				

При разработке школьных проектов рекомендуется учитывать компоненты, которые позволяют внедрить любые перемены. При отсутствии одного из компонентов путь к внедрению перемен в школе может быть затруднен (см. таблицу).

Компоненты, влияющие на процесс внедрения чего-либо нового	Философия здоровья, обучения здоровью	Видение, чего хотим достичь	Стратегия действия	Ресурсы : кадровые, материальные, организационные	План действия	Признание, награждение
Философия Обучения здоровью	Проблема: Трудно понять, почему					

	нужны перемены					
Видение того, чего хотим достичь		Проблема: Трудно сформулировать цель				
Стратегия действия			Проблема: Нет плана достижения цели			
Ресурсы: Кадровые, Материальные, организационные				Проблема: Невозможно осуществить перемены		
План действия					Проблема: Разовые мероприя-тия, хаотиче-ские действия	
Признание, награждение						Проблема: Отсутствует стимул для участия в проекте.

Глава 2.

Характеристики проектного метода

При проектном методе учащиеся или студенты самостоятельно, используя различные формы работы и источники информации, исследуют какую-либо самостоятельно выбранную проблему или разрабатывают и реализуют план создания, преобразования, изготовления или организации чего-либо.
Проектная работа или проект это всегда самостоятельная работа, в процессе которой школьники разрабатывают предварительно избранную идею или намерение.
Обычно проектная работа представляет собой многоэтапное задание, или макро-задание, включающее подчинительные задания или микро-задания. Каким будет содержание и результат, определяют сами ученики.

Для проектного метода характерно:

- интер-дисциплинарное (межпредметное) обучение;
- направленность на проблему;
- деятельность в рамках проекта планируется и осуществляется учениками, с привлечением в качестве консультантов учителя/ учителей-предметников/

специалистов;

- результат и работа над его достижением в равной мере важны;
- результат проекта значим для учеников или более широкого сообщества.
- в процессе работы учащиеся совершенствуют навыки и получают новую информацию.

При осуществлении проекта участники выполняют следующие действия:
- поддерживают инициативу по разработке проекта (тему, событие, впечатление, факт, проблему);
- договариваются об определенных формах взаимодействия (интерактивные формы);
- разрабатывают проектную инициативу и переводят ее в осмысленную деятельность участников;
- объединяются для осуществления действий в определенных временных рамках;
- информируют друг друга через определенные промежутки времени о ходе работы, мероприятиях, условиях труда, результатах;
- определяют в начале и далее, в процессе проекта, собственные интересы и интересы группы, и определяют условия их совпадения;
- анализируют и разрабатывают социальные и индивидуальные процессы и ситуации, которые возникают в процессе работы;
- информируют друг друга через определенные промежутки времени о ходе работы, мероприятиях, условиях труда, результатах;
- замечают возникающее напряжение и конфликты, и разрешают их;
- сами выбирают методы разрешения противоречий, связанных с выполнением задач, проблемами, собственными пожеланиями в выборе ролей и ответственностей;
- рассматривают свою деятельность как учебный труд в условиях педагогического сопровождения;
- оказывают помощь в различных ситуациях, даже когда личные интересы отсутствуют;
- овладевают знаниями и навыками и используют их также вне данной учебной обстановки;
- обсуждают и спорят по поводу актуальных и затрагивающих их вопросов.
- как правило, пытаются достичь поставленных целей;

По сравнению с другими методами проектный метод имеет ряд преимуществ:

- учит работать самостоятельно и творчески;
- вызывает интерес к изучаемому предмету и различным жизненным проблемам;
- позволяет связать теорию с повседневной жизнью;
- учит работать в сотрудничестве с другими;
- развивает способность высказывать, обосновывать и защищать свое мнение, дискутировать, приходить к компромиссу в случае необходимости;
- развивает навыки планирования и организации;
- развивает способность критически мыслить, анализировать;
- дает возможность получить удовольствие от работы, проделанной самостоятельно или вместе с одноклассниками;
- помогает освоить навыки, необходимые для получения и презентации конкретного конечного продукта;
- открывает скрытый потенциал школьников.

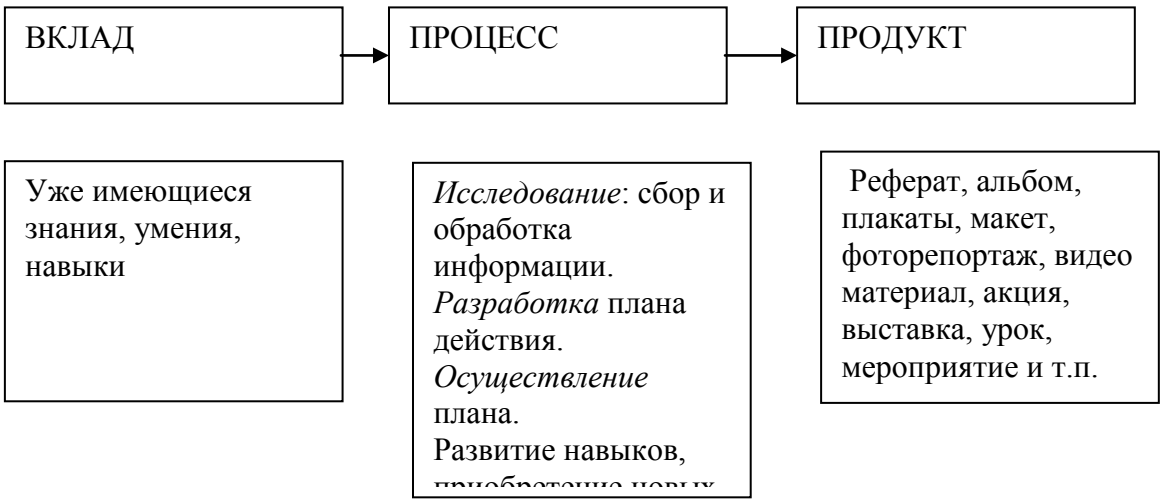
Несмотря на такое количество характеристик, все же невозможно достигнуть полной картины проектного метода. Это открытая форма обучения, которая учитывает интересы участников и ситуацию.

Схема проекта

При составлении схемы проекта обычно учитывают несколько «шагов»:

- Проявление интереса участников к какой-либо проблеме или теме.
- Учитель разъясняет условия проектной работы.
- Участники определяют главную тему.
- Класс делится на группы, каждая из которых разрабатывает тему, выдвигая какую-либо идею.
- Класс выбирает наиболее подходящие идеи.
- Создаются рабочие группы, в которых участники определяют направления деятельности, необходимой для реализации идей.
- Рабочие группы выбирают методы и средства для проведения исследования (исследовательские проекты). Разрабатывают и осуществляют детальный план действий (практические проекты).
- Разрабатывая теоретические проекты, группы проводит исследовательскую работу: эксперименты, опросы, интервью, наблюдения. Группы могут проводить презентацию отдельных этапов – в форме реферата, сообщения, аудио или видео материала, рисунка и т.д.
- Группы объединяют результаты работы в общий итог.
- Осуществляют презентации результатов исследования или внедряют разработанный план.
- Производится оценка результата и процесса работы.

Схемы проектов могут варьироваться в зависимости от типа проекта, его длительности и объема. Конечно, они будут разными для проведения проектного урока или серии уроков, проектной недели или осуществления большого проекта, но все они будут предусматривать ВКЛАД группы, ПРОЦЕСС, который она осуществляет, и ПРОДУКТ, который группа получает в результате проекта:



Пример 1.

Возникновение идеи проекта

Обсуждение и прояснение идеи

.

Оценка потребностей участников

Обзор возможностей

Выяснение представлений о ходе проекта

Принятие решений

Планирование деятельности

Осуществление деятельности

Осмысление осуществленной деятельности

Анализ проекта

Пример 2.

Получение задания

↓

Обсуждение в общей группе

↓

Группа делится на подгруппы и приступает к проработке схемы проетка:
(Мозговые штурмы и дискуссии в подгруппах)

↙ ↓ ↘

Презентация и обсуждение результатов работы групп.
Принятие схемы проекта всей группой.

↓

Создание детального плана проекта
(Возможно создание группы планирования)

↓

Обсуждение детального плана всей проектной группой

↓

Распределение обязанностей для выполнения плана:
(индивидуальные, групповые задания)

↓

Осуществление запланированных мероприятий
(в подгруппах, индивидуально, в парах)

↓

Обмен презентациями результатов работы/продуктами труда
с сведение результатов подгрупп в один общий результат

↓

Обсуждение результата

↓

Ретроспектива и составление отчета

Пример № 3.

1. Определение области действия
2. Определение ограничений
3. Достижение договоренностей
4. Распределение заданий
5. Работа в малых группах
6. Совместное осмысление выполненной работы
7. Определение критериев качества деятельности
8. Индивидуальная и групповая работа
9. Отчеты, презентации результатов работы
10. Обсуждение результатов, оценка, планирование дальнейших мероприятий

Эти три примера демонстрируют варианты различных схем проектов. Но из схем видно, что в каждой из них можно выделить несколько основных фаз:
- *Фаза инициирования* проекта, в которой участники обсуждают инициативу и соглашаются сделать ее темой проекта.
- В *фазе создания* прикидочного плана или *схемы* они договариваются о том, что они будут делать и каков будет результат или окончательный продукт проекта.
- Затем следует *фаза разработки детального плана*. Они разрабатывают поле деятельности проекта, договариваясь о времени, границах, условиях, создавая подробные планы действий и т.д.
- *В фазе осуществления плана* проекта участники выполняют запланированное. Время от времени они прерывают работу, чтобы осмыслить свою деятельность и поговорить об этом .
- *В окончательной фазе* деятельность заканчивается изготовлением продукта, запланированным окончанием или переходит в другую деятельность.

Однако для проекта или проектного урока сама схема процесса не является решающей. Даже если она предусматривает практические действия учащихся, мы еще не можем говорить об обучающем эффекте. Образовательной деятельность в рамках проекта становится при определенных условиях.

Проектный метод как образовательная деятельность

В идеале выполнение учебной программы, любой учебный процесс должен начинаться с создания ситуации, в которой кто-либо хочет чему-либо научиться. Наверное, учебные показатели школьников смогли бы значительно улучшиться, если бы все учителя помнили об этом.
Четыре элемента делают деятельность в рамках проектного метода образовательной деятельностью:
1) Целевая ориентация
2) Взаимодействие в рамках договоренностей
3) Ситуативное дистанцирование
4) Рефлексия.

Целевая ориентация
Имеется в виду не только основная цель проекта, но скорее ориентация на цели, которые возникают в процессе проектного метода. Участники могут формулировать их во время дискуссий о проектной инициативе, во время фазы разработки плана действий, во время промежуточных дискуссий и в заключительной фазе. Сами характеристики проектного метода указывают на такие целевые ориентации как сотрудничество, автономия, ответственность, толерантность, осознание традиций. Таким образом, проектный метод, характеристики которого включают в себя педагогические задачи, способствует созданию идеального образовательного процесса. В проектном методе ценность заключается также в самом процессе обсуждения, в поисках ответа на вопрос «как?», в самостоятельном, осознанном отборе и использовании методов.

Взаимодействие
Еще до начала проекта будущие участники вовлечены в совместную деятельность. Как правило, они принадлежат к одной учебной группе или группе, объединенной общими интересами. *Инициатива* или идея будущего проекта часто исходит от участников

группы. Вслед за идеей возникает и *дискуссия* по поводу того, насколько желаемо ее осуществление. Участники выражают свои интересы, спрашивают о причинах и основаниях для такого предложения, выясняют смысл и необходимость инициативы. Затем участники пытаются *договориться* о будущих действиях. Делаются предварительные наброски, разрабатываются планы. Иногда участники чувствуют потребность установить границы, в пределах которых должны происходить дискуссии. Эти границы представляют собой правила ведения дискуссии, лимит времени и т.д.

В любом случае с самого начала проекта участники вступают в полемику, в некое интерактивное *взаимодействие*. Возникают диалогические процессы. Эти процессы можно обозначить как взаимодействие на основе предварительных договоренностей, или иначе - в заранее очерченных рамках. Затем о участники начинают обсуждать саму инициативу (идею) проекта. Следующий раз полемика возникает, когда разработана схема проекта. В этот момент начинается новая фаза интерактивности - переработка схемы проекта в подробный рабочий план.

Взаимодействие будет иметь место и дальше – в ходе выполнения плана действий. Для этого может потребоваться выработать правила поведения в группе.

Ситуативное дистанцирование

Деятельность в проекте осуществляется с регулярными перерывами. Во время таких перерывов участники докладывают о том, что они делают или уже сделали, о своих успехах и возникающих проблемах. Они осуществляют обзор уже сделанного, и обсуждают последующие шаги. Они поднимаются над своей обычной деятельностью. Они обсуждают общее дело. В этих фазах участники осмысливают то, что они делают. Обучающий эффект возникает, когда мы прерываем деятельность и пытаемся осмыслить происходящее. Для этого необходимо несколько дистанцироваться от него. Именно такое дистанцирование является предпосылкой для обучения, оно превращает обычную деятельность в образовательную.

Часто ситуативное дистанцирование означает критическое рассмотрение обнаруженных данных, промежуточных результатов. Оно может выливаться в разработку альтернатив или утверждение промежуточных результатов и выражается в определенном эмоционально окрашенном отношении к рассматриваемому объекту(промежуточному результату или действию).

Рефлексия

Под рефлексией понимается формирование осознанного отношения к происходящему, к используемым знаниям, навыкам, выбору методов, другими словами, взвешенное размышление в рамках процесса обучения. В проектном методе рефлексия совпадает с тремя другими элементами – целевой ориентацией, взаимодействием и ситуативным дистанцированием. Специфика рефлексии в проектном методе заключается в том, что ее нельзя рассматривать отдельно от этих элементов. Она сопровождает их и выступает гарантом осмысления процесса. Проектный метод поддерживает такую специфическую рефлексию. Он усиливает ее, на протяжении всего проекта создавая условия для взаимодействия.

Проектный метод – это путь, на котором обучающиеся сами создают действительность. Они сами формируют и развивают обучающую ситуацию. Они пробуют себя в различных видах деятельности и определяют свои предпочтения и интересы. Они обретают самостоятельность, работая не под присмотром учителя. Они сознательно выбирают и применяют различные методы обучения. Они принимают на себя ответственность за свое обучение.

Основные требования проектного метода можно сформулировать таким образом:

- самостоятельность учащихся
- связь с реальным миром.
- активизация разнообразных форм самовыражения,
- принятие во внимание мнения других при выполнении действий.

Роль учителя в проектном методе

Проводя фронтальный урок, учитель структурирует происходящее, рассказывает, цитирует, объясняет, дает указания, задает вопросы, оценивает. При этом он находится в центре внимания. Такое поведение учителя типично для организованного урока. Проектный метод, напротив, предполагает участие учителя в уроке в новой роли – «фигуры на заднем плане». Среди некоторых признаков новой роли учителя можно выделить следующие:

Учитель…

…постепенно уходит в тень

В проектном методе учитель оставляет роль лидера учебной группы и вмешивается в ход работы только тогда, когда ученикам требуется помощь. Участники проекта должны как можно больше шагов сделать самостоятельно. При этом учитель может помогать, но ровно настолько, чтобы ученики не почувствовали зависимость, и у них не возникло привычное желание переложить на него всю ответственность.

… вмешивается, если есть необходимость

В то же время учитель не является совсем незаметной фигурой. Он приходит на помощь, когда это действительно необходимо. Идеальная ситуация, когда все участники от начала до конца самостоятельно, без его помощи, проходят все фазы проекта, трудно достижима. К такому идеалу необходимо стремиться, он является ориентиром, но в жизни все происходит иначе. Трудно представить себе, что во время активной деятельности всего класса, а это, как правило, 25-30 учащихся, не потребуется вмешательство учителя. Поэтому он имеет право, если это необходимо, осторожно привнести в действие и свое понимание происходящего.

…включается в процесс на правах участника

Учитель может принимать участие в работе проекта. В этом случае он становится членом команды и работает так же, как и все остальные ученики. Не следует забывать, однако, что его обычная роль контролера и ментора все же будет мешать ученикам признать его равноправным членом команды, особенно, если проектная работа и смена роли учителя не являются для них чем-то привычным. Превращение, конечно же, произойдет, но не вдруг, для этого понадобится время и стремление учителя практиковать новый тип поведения, становясь помощником и советником.

… проявляет выдержку и не вмешивается

Фронтальный урок, в центре которого учитель и материал, подлежащий изучению, проходит в ожидании результата. Чаще всего в качестве результата рассматривается полное выполнение плана урока, составленного учителем. Нельзя попусту тратить время. Учитель может «не уложиться» во временные рамки. Урок должен завершиться чем-то «продуктивным». При этом представления учителя связаны с тем, что он должен быть активным на уроке: он должен наблюдать, «держать все под контролем», только тогда можно считать урок эффективным. Но это действительно только в отношении учителя. Именно он находится в движении, что-то делает, чего-то достигает. Он – ведущий, капитан корабля. Даже грамматические формы, которые он использует, работают на имидж капитана: «А теперь *открыли* учебники…*нашли* упражнение….». Голос учителя

звучен и тверд. От учеников в этом случае требуется выполнять роль хорошо вышколенной команды…

Тот, кто с такими установками и представлениями начинает проект, не защищен от внутренних противоречий, внутреннего напряжения. Ясно, что учителю нелегко выйти из привычной роли. Более того, проведение проекта учителя воспринимают как выдающееся событие, а, значит, и готовятся к нему соответствующим образом, т.е. готовят гораздо больше материала, чем для простого урока. Тем самым они могут оказать нежелательное влияние на проект. Можно предположить, что учителю трудно будет удержаться и не вмешаться в процесс проекта. Наоборот, нетерпение учителя может усилиться, будет расти желание вмешаться и предложить участникам подготовленный материал: не зря же потрачено столько усилий на его подготовку!

Чтобы избежать таких ошибок и не превратить проект в обычную структурированную деятельность, учителю рекомендуется взвесить свои возможности и достигнуть договоренности с самим собой, в рамках которой он будет действовать.

Проектный урок	Фронтальный урок
1. В ходе проектного урока возникают многие интегрированные темы. 2. Учитель – преимущественно советник при обработке жизненного опыта. 3.Ученики многое делают сами, по собственной инициативе (активная роль учеников). 4. Ученики размышляют и дискутируют при выборе материала, планировании действий и т.д. 5.Ученики пытаются сами решить возникающие проблемы. 6. Нет необходимости в наказаниях и поощрениях, т.к. работает «внутренняя мотивация». 7. Учитель не дает оценки количеству знаний, хорошей памяти, хорошим результатам в тестах и классных работах. 8. Учитель ограничивается редкими проверками. 9. Ученики часто работают кооперативно в малых группах. 10. Урок не ограничен стенами классной комнаты, он может проходить и в других местах. 11. У учеников разнообразные идеи. Творческое выражение высоко ценится.	1.Раздельное изучение запланированных тем. 2.Учитель действует в основном как транслятор знаний. 3.Ученики преимущественно выполняют распоряжения учителя (пассивная роль учеников). 4.Учитель сам готовит план урока и материал или опирается на учебник. 5. Урок протекает по принципу: сначала выучить, потом применить, используя алгоритм, предложенный учителем 6.Поощрения и наказания необходимы для поддержания дисциплины и в качестве «внешней мотивации». 7.Учитель часто обращает внимание на обширные знания, хорошую память, хорошие результаты в тестах и контрольных работах. 8. Учитель постоянно контролирует. 9.Ученики часто конкурируют и соревнуются. 10. Урок рассчитан на проведение в классной комнате и практически проходит только там. 11.Учитель редко поощряет разные идеи и свободный выбор способов выражения.

Глава 3.

Фазы проекта

Как мы уже выяснили, какова бы ни была схема проекта и сколько бы «шагов» она не включала, в основном все они могут быть разделены на 5 основных фаз:
Фаза 1: Выбор идеи проекта
Фаза 2: Обсуждение идеи и составление схемы проекта
Фаза 3: Разработка областей деятельности или Составление детального плана проекта
Фаза 4: Осуществление плана проекта
Фаза 5: Завершение проекта

Необходимо иметь в виду, что проект с первой фазы до последней подразумевает *активное взаимодействие участников*. Выяснение общих и индивидуальных интересов, составление схемы проекта, проработка детального плана, обсуждение условий, определение критериев деятельности и результатов, оценка выполненных работ и т.д. – все это осуществляется во время *дискуссий,* которые планируются заранее и/или возникают в процессе проекта. Кроме того, если проект занимает достаточно много времени, возникает необходимость в небольших перерывах, так называемых «тайм-аутах». Это говорит о том, что при детальном планировании проекта необходимо найти время и место для таких дискуссий и перерывов.

Полезно также помнить, что первая и вторая фазы проекта в определенной степени представляют опасность для учителя, который уже может быть захвачен идеей осуществления проекта, и даже включил его в план своей работы, а проекта может не получиться. Он может завершиться сразу после фазы обсуждения инициативы, потому что идея большинству не понравилась, или после второй фазы, – потому что при обсуждении предварительной схемы проекта выяснилось, или участникам показалось, что он просто невыполним. А может быть, просто команда была не в настроении.

Такая участь может постигнуть любой проект, поэтому учителю рекомендуется хорошо подготовиться к возможным трудностям, изучить возможности и иметь наготове соответствующие приемы.

Схема проекта с учетом промежуточных дискуссий и тайм-аутов

Фаза 1:	Инициирование проекта/Выбор идеи	Дискуссия Тайм-аут?
Фаза 2:	Обсуждение идеи/инициативы и составление схемы проекта	Дискуссия Тайм-аут?
Фаза 3:	Разработка области деятельности и составление детального плана проекта	Дискуссия Тайм-аут?
Фаза 4:	Осуществление проекта (индивидуально/ в подгруппах/ в общей группе)	Дискуссия Тайм-аут? Тайм-аут?
Фаза 5:	Завершение проекта	Дискуссия

Фаза 1: Выбор идеи проекта

Проект начинается, когда член группы или учебная группа инициируют проект: высказывается идея, привлекшая внимание ситуация, событие, желание заняться чем-либо, и т.д. Инициатива может исходить и от учителя, который может предложить тему проекта.

Тема может включать:

- объект,
- процесс
- проблему.

Если в названии обозначается объект, это наделяет участников большой свободой и позволяет изучать его во всевозможных аспектах. В других случаях темы могут быть конкретизированы, что допускает проведение исследования в определенном направлении. Например, в названии темы может содержаться вопрос: «Что такое школа, содействующая здоровью?» или необходимость принятия решения и осуществление процесса: «Дорога школы к здоровью», или необходимость разработки проблемы: «Как стать школой, содействующей здоровью?». В некоторых случаях результатом проекта может стать разработка нового проекта.

Если при обсуждении оказывается, что предложение не представляет ценности для потенциальных участников, то на этом все может и закончиться. Поэтому следует иметь в виду: чтобы предложение или идея были приняты, они должны содержать имеющую отношение к участникам проблему, которая и может послужить поводом для начала дискуссии. Возникнет из обсуждения этого предложения проект или нет, решается в зависимости от ситуации.

Для того, чтобы фаза выбора идеи проекта перешла в фазу разработки плана действий, рекомендуется позаботиться о создании открытой исходной ситуации, которая должна обеспечить видение потенциальными участниками широкого поля деятельности, в котором каждому найдется дело, и каждый окажется в выигрыше.

Открытая исходная ситуация

Для проектного урока довольно трудно обеспечить открытую исходную ситуацию без подсказок учителя. Так как проектный урок обычно бывает встроен в учебный план и является просто продолжением или завершением изучаемой темы, то он имеет определенные рамочные условия. Они содержатся в рамках предмета, определенной дидактической структуре или в компетенции учителя. Не секрет, что для многих учителей гораздо предпочтительнее существование этих рамочных условий, потому что при этом не надо ничего придумывать. Неизвестно только, увлекутся ли ученики такой перспективой, не покажется ли это им скучным? Поэтому лучше в самом начале постараться создать открытую исходную ситуацию, чтобы потенциальные участники проекта смогли обнаружить многочисленные возможности быть вовлеченными в интересные занятия. Для этого можно использовать некоторые приемы:

Общие понятия

Учитель может пробудить ассоциации участников, написав на доске общие понятия, например, «Зеленые легкие нашей планеты» и задав вопрос: «Что приходит вам в голову, когда вы читаете эти слова? Что мы можем предпринять в отношении этого здесь, в нашей школе/классе?». *Таким образом, темой проекта может стать исследовательский проект «Зеленые легкие нашего города/школы/класса» или практический - озеленение школьного двора, прилегающей территории или даже школьных подоконников.*

Расширение вопроса

Можно задать вопрос о возможностях разработки этой темы. Важно показать возможность практического использования знаний и навыков, которые могут быть получены в ходе проекта, а также возможность обеспечить для себя поле деятельности. Например, проект может включать исследование ситуации, выделение проблемы, разработку решения и действие на основе принятого решения. *В случае с идеей «Зеленые легкие нашего класса», ученики могут увидеть перспективу в исследовании потребления кислорода в классе, изучении свойств комнатных растений, определении их требуемого количества, условий их содержания, озеленении класса, установлении правил проветривания помещения, частоты, и т.д.*

Стимуляция (собственным) примером

Поговорите с группой о связанных с темой проблемах, о фактах, примерах, собственном опыте. Принесите в класс журналы и книги. Начните урок со слов: «Когда мне впервые пришлось взяться это… »

Поиск идей в малых группах

Разделите группу на подгруппы по 3 человека, предложите придумать как можно больше идей и записать их на бумаге. Чтобы иметь возможность еще большего выбора, через несколько минут объедините группы по две и попросите продолжить сбор идей. В этом случае группы отбросят одинаковые идеи и придумают новые. Они обсудят все предложения и выберут лучшие. Критерии для «лучших» они могут выбрать сами, или общие - до начала работы в группах, или каждая группа выберет свои в ходе работы. В завершение этой работы группы могут провести презентацию и защиту своих идей. Если работа в группах затянулась, перенесите обсуждение идей на следующий урок. Дома у учащихся наверняка появятся новые идеи, и они будут жить в ожидании вашего урока.

Конкурс идей

Объявите конкурс идей. Конкурс может занять несколько дней. В этом случае в классе можно разместить плакат с названием проекта. На протяжении объявленного времени (несколько дней, но не больше недели) ученики будут приклеивать на плакат листки со своими идеями. По истечении установленного времени идеи можно сгруппировать и поручить участникам проработать их в малых группах. В ходе дискуссии может быть определена одна главная идея.

Мозговой штурм

Проведите мозговой штурм, объявив предварительно его правила :

- Идеи могут быть любыми.
- Идеи не критикуются и не комментируются.
- Принимаются комбинации идей.
- Все по очереди высказывают свои идеи.
- Никто не уклоняется от ответа, но можно пропустить свою очередь и высказать идею позже.

Все идеи записываются на доске или плакате, группируются согласно выбранным критериям и обсуждаются. Можно договориться с участниками, что при отборе идей будет учитываться:

- соответствует ли она/они интересам участников группы и готовности включиться работу;
- сколько времени может занять весь проект, и сколько времени школьники могут уделить работе в проекте;
- каковы возможности осуществления проекта (материальные и человеческие ресурсы).

С помощью «мозгового штурма» возникает только набросок идеи, который будет конкретизирован после сбора и анализа информации. Для этого используются материалы прессы, интервью, собеседований, словари, энциклопедии, каталоги и др. Если проект практический, и его результатом должен стать какой-либо изготовленный предмет, оформленное или созданное помещение, спортивная площадка или что-то другое. При этом участники проекта собирают и обобщают информацию о возможных исходных материалах, расходах, условиях, инструментах, навыках и т.д. Когда информация собрана, группы собираются вместе и знакомятся с результатами исследования. На их основе участники сообща уточняют тему проектной работы. С этой целью также можно устроить мозговой штурм.

Проекты часто бывают связаны с темами школьных уроков. В этом случае также следует создать открытую исходную ситуацию, предложив участникам список различных вариантов деятельности, связанной с изучаемой темой. Для выбора идеи классного проекта в рамках изучаемой темы ученики могут также разделиться на группы или использовать мозговой штурм. Кроме того, класс может разрабатывать сопутствующие идеи в контексте разных учебных предметов. Это позволит каждому участнику заниматься в проекте тем, что его действительно интересует.

После того, как каждый участник выбрал для себя область деятельности, каждая область разрабатывается согласно представлениям участников. Проекты, исходным пунктом для которых являются учебные темы, могут осуществляться:
-По окончании разработки темы в учебнике или по завершении изучения самого учебника.
-Как альтернатива заданиям на повторение, рекомендованным учебником.
Если учитель, который ведет свой предмет в нескольких классах, планирует проект, связанный с завершением большой темы/учебника/учебного года, то участниками такого проекта могут стать классы одной параллели.

Фаза 2: ***Обсуждение идеи и разработка схемы проекта***

Если участники нашли для себя предложение или идею достаточно привлекательной, они могут вступить в следующую фазу проекта. Ее полезно начать с установления временных рамок и принятия правил дискуссии, т.к. дискуссия, как вербальная и невербальная коммуникация с использованием слов, жестов и мимики представляет собой *социальный аспект*, который также входит в круг педагогических задач проектного метода.

Задачей дискуссии является обсуждение «области» действий, что предшествует составлению примерной схемы проекта. Дискуссия продолжается, обнаруживаются возможности для различного рода деятельностей, высказываются предположения по поводу контактов, которые могут понадобиться, называются имена компетентных специалистов, и т.д. Тема становится сложнее, участники увлекаются открывающимися перспективами, проявляют активность, выражая собственные потребности и пожелания. При положительном исходе дискуссия перетекает в разработку *схемы проекта*.
Но обсуждение может закончиться и отрицательно: проект может оказаться невыполнимым, или участники окажутся в несоответствующем настроении, или дискуссия зайдет в тупик по причине отсутствия навыков эффективного общения. В этом случае проект прерывается.

Социальный аспект
Начинается оживленная и длительная дискуссия, целью которой является работа над схемой проекта. Другими словами, начинается интенсивное взаимодействие всех участников проектной группы, которое создает прекрасные возможности для тренировки

социальных навыков. Учитывая, что дискуссии будут включены в контекст проекта, а иногда будут возникать и спонтанно, то обсуждению поведения во время дискуссии следует уделить достаточно времени. Это можно сделать в форме достижения договоренностей, например:

о правилах аргументации
о поведении по отношению друг к другу

Фаза обсуждения идеи и разработки схемы проекта предусматривает и другие договоренности, без которых невозможно обойтись:

- о соблюдении техники безопасности
- о бережном отношении к окружающей среде, включая помещение и находящееся в нем имущество
- о лимите времени
- о минимальной программе действий
- о проведении обсуждений промежуточных результатов и хода проекта
- о правилах процесса

С учениками полезно будет обсудить некоторые правила поведения во время дискуссии. К этим правилам можно обратиться в начале работы и потратить на их обсуждение достаточно времени. Цель - добиться полного понимания смысла правил и их принятия. Можно также начать обсуждение правил после того, как группа столкнется с первой проблемой, подсказывающей, что нужны правила. На обсуждение потратится столько же времени, сколько было бы потрачено в начале этой фазы, но участники будут иметь хороший пример того, что может случиться, если никаких правил нет.
Было бы неправильным и не в духе педагогических целей, предъявить эти правила группе и потребовать подписаться под ними. Попробуйте подвести детей к формулировке правил. Начните с одного - двух или максимум трех, вводя на каждом новом занятии, новые правила. Не забудьте, что следование правилам требует тренировки. Для этого можно провести несколько тренировочных упражнений, которые тоже могут быть вписаны в контекст проекта. Если участники проекта напишут правила на плакатах и повесят в рабочем помещении, где будут проходить промежуточные обсуждения, то при отступлениях от правил легко будет вновь обращаться к ним.

Пример правил поведения во время дискуссии:
1) В высказываниях говори от своего имени, используй «я» -концепцию
2) Если задаешь вопрос, скажи, почему ты спрашиваешь, и что твой вопрос значит для тебя. Сам давай все пояснения, не жди, когда тебя спросят.
3) Выбирай тщательно ситуации, о которых хочешь рассказать.
Осознавай, что думаешь и чувствуешь, выбирай, что ты хочешь сказать и сделать.
4) Как можно дольше воздерживайся от интерпретации высказываний собеседника.
Вместо этого расскажи о своем собственном опыте.
5) Будь осторожнее с обобщениями.
6) Если высказываешься по поводу поведения или характеристики другого участника, скажи, *что* это поведение или характеристика для тебя означают, *почему* ты его видишь таким.
7) Посторонние разговоры мешают всем.
8) Когда один говорит, другие слушают.
9) Если двое хотят говорить одновременно, они должны договориться, о чем они будут говорить.(Рут Кон, 1975)

Для ведения дискуссии понадобятся и другие правила. Эти правила помогут сократить время, которое часто тратится на споры не по существу, на описания ситуаций «как это было» или на выяснение того, «что имеется в виду». Знание правил аргументации поможет развить навыки четкого изложения своих мыслей и неагрессивного отстаивания своего мнения. Эти правила могут быть предложены всем участникам в виде рабочих листков. Можно написать правила на плакате, вывесить в классе. Обязательно следует выделить время для их подробного обсуждения. Непонятные правила не работают, они остаются только словами.

Правила аргументации:
1. Все слова, использующиеся для аргументирования, должны быть понятны всем. Если используются термины, их необходимо объяснить.
2. Все утверждения, и все высказывания, которые используются для защиты аргумента, должны быть обоснованы.
3. Ни один аргумент, высказанный участником дискуссии, не может быть отвергнут без проверки и обоснования.
4. Каждый участник должен быть готов к тому, что все высказанные им важные аргументы будут подвергнуты проверке и отвергнуты в случае бездоказательности, как бы дороги они ему не были.
5. Согласие или несогласие с высказанным аргументом не должно быть связано с наказаниями или поощрениями (позитивными или негативными санкциями по отношению к аргументирующему).
6. Аргументация не может основываться на непроверенных или стереотипных представлениях.
7. Если аргументация после проверки привела к принятию обоснованного решения, то необходимо проверить, все ли согласны, нет ли у кого-то, кто сегодня отсутствует, довода «против».
8. При аргументации от участников требуется знание предмета.

Схема проекта
В ходе дискуссии составляется и записывается на плакате схема проекта. Она еще не является детальным планом. Она лишь очерчивает область, в пределах которой хотят действовать участники. Для этого они обсуждают свои интересы, предпочтения, симпатии и антипатии, которые вливаются в дальнейшие перспективы проектной инициативы. Может случиться, что участники не придут к единому мнению в выборе одной идеи. В этом случае есть возможность взяться за альтернативный проект, или принять решение о выполнении только одной его части. Но возможно, что группа решится и на одновременную разработку двух или даже трех сопутствующих идей. Если же большинство во время дискуссии высказалось за основную идею проекта, то меньшинству остается присоединиться.

Фаза 3: Разработка детального плана проекта

Эта фаза помогает придать четкие контуры всему проекту. Участники обсуждают в подробностях, чем они хотят заниматься. Они отделяют от фантазий и неисполнимых желаний то, что реально можно сделать, структурируют деятельность, но гораздо важнее то, что они пытаются найти ответы на вопросы «кто?», «как?», «что?» будет

делать. Чтобы получить эти ответы, участники выражают свое критическое мнение, привлекают свой позитивный или негативный опыт, который был получен раньше, свои желания, разрабатывают формы деятельности, моделируют возможные исходы. Они конкретизируют и планируют, что постепенно переводит обсуждение с уровня выявления и уравнивания интересов на уровень обучения. Участники добавляют свои идеи по отношению к идее проекта, поведение персонифицируется, повышается мотивация, превращая работу в « желанную деятельность». При планировании работы и реализации проекта является плюсом, если школьники делятся на группы по интересам, т.е. работают над теми вопросами, которые их интересуют. На этом этапе каждой из групп необходимо выяснить:

- что будет сделано,
- кто будет делать,
- как будет делать,
- как долго будет делать,
- где будет делать,
- как будут информировать о проделанном,
- где и как это будет использовано,
- кому и где будет представлены результаты .

Участники обсуждают и уточняют, какие исследования или работы они будут проводить. Решают, в чем будут заключаться обязанности каждого участника группы. Оценивают, какие методы исследования будут использоваться. При необходимости предусматривается, каких людей можно призвать на помощь, какие вспомогательные средства понадобятся. Для практических проектов разрабатывается также смета проекта, включающая возможные расходы. Если проводится исследовательский проект, предварительно необходимо условиться о том, как его оформить, какая информация и каким образом будет представлена в презентации. Также необходимо своевременно предусмотреть место и время для оценки проекта и процесса работы.

Таким образом, к концу этой фазы группа разрабатывает проектный план, точнее план действий. План действий представляет собой не только лист бумаги, на котором записано время, необходимые материалы, инструменты, последовательность работ. Важными являются два пункта:

- *как* этот план будет приведен в действие;
- *что* этот план предусматривает (способ и образ действий, т.е. качество деятельности).

Качество деятельности в плане проекта

1.Описать все действия, которые должны быть выполнены

Группа решает, каким будет конечный продукт. План должен содержать не только указания по поводу того, как должен выглядеть этот продукт или в чем должен состоять результат, но должен описывать весь путь, детально прописывая все действия, как в инструкции по пользованию. Прописываются также принципы, которые надо соблюдать при выполнении запланированной деятельности, например:

- Все члены группы должны не менее одного раза выполнить все виды деятельности, предусмотренные проектом.
- Все должны принимать участие.
- Обойтись по возможности минимальными средствами (время, материал, пространство).
- Рационально организовывать процессы труда.
- Принимать во внимание экологические принципы.
- Чередовать равномерно моторные, аффективные и когнитивные компоненты.
- Учитывать исторические данные.
- Осуществлять проект согласно разработанной системе.

- Иметь альтернативы для решений на случай неудач.
- ……
- ……
- ……

2. Описать роли всех участников
Участники распределяют и описывают роли, которые они будут выполнять в определенных фазах проекта (задачи, ответственности). При этом следует предусмотреть возможность смены ролей, т.к. в ходе длительного проекта у участников появляется возможность выполнять разные виды деятельности, тем самым, совершенствуя разные навыки. В некоторых проектах ротации ролей может придаваться большое значение. При этом детальный план проекта может предусматривать условие, при котором каждый участник должен по крайней мере один раз побывать в каждой запланированной роли (для каждого вида деятельности).

3. *Описать процесс создания подготовленной среды*
Участники проекта обсуждают, что должно быть сделано, и что для этого требуется. Они описывают то, о чем необходимо позаботиться, и что подготовить для успешного осуществления проекта. Они планируют подготовку необходимых условий для выполнения проектной деятельности: какие понадобятся инструменты, материалы, тексты, видеоматериалы, как должны быть оборудованы помещения, какие должны быть достигнуты договоренности с экспертами, должны ли быть изучены правовые предпосылки, инструкции, когда и какое время должно быть выделено, какие финансовые затраты предстоят.

Распределение обязанностей

Участники проекта сообщают друг другу, какой из запланированных деятельностей они хотели бы заниматься. Они могут выражать свои пожелания устно, письменно, жестами, через рисунок, примеры, используя другие средства выражения. При этом они необходимо помнить, что в центре внимания участников должна оставаться проектная инициатива. Выражение пожеланий работать в определенной сфере деятельности означает *совместное осуществление* проектной инициативы, по поводу которой была достигнута договоренность; идентификацию необходимых действий. Если участники действуют в рамках достигнутой договоренности о совместном осуществлении проекта, то существует определенная гарантия того, что они выполнят это требование, и не объявят посередине проекта, что они договорились с друзьями сходить на футбол или покататься на велосипедах.

Участники *выполняют условия достигнутых договоренностей*. Например, используют правила рациональной аргументации, эффективного общения друг с другом, используют возможности для индивидуального развития, бережно обращаются с предметами и окружающей средой и т.д. В большом проекте участники могут еще до разработки плана действий выполнить ряд упражнений, чтобы проверить, как работают договоренности. В процессе проекта они также могут посвящать таким проверкам некоторое время во время промежуточных дискуссий.

Участники разрабатывают *критерии качества их будущих действий*. Они договариваются о необходимости стандартов. Они разрабатывают стандарты и

осмысливают, от чего будет зависеть качество осуществляемых действий. Они упражняются, сравнивают признаки, осуществляют пробные действия.

Необходимо посвятить достаточно времени для разработки критериев качества индивидуальной деятельности. Участники должны сами решить, какие критерии имеют значение в контексте проектной инициативы.

Примеры для оценки качества индивидуальной деятельности

Я выполняю этот вид деятельности с удовольствием (хотел бы заниматься этим в проекте и дальше).	Я выполняю этот вид деятельности неохотно, против моей воли (я не хотел бы продолжать этим заниматься в проекте).
У меня и раньше это получалось лучше всего.	Я этого раньше вообще не умел или делал не очень хорошо…
Я делаю это сам.	Я работаю в паре, в тройке.
Мне трудно бывает начать.	Мне легко дается эта работа.
Я делаю это спонтанно.	Мне надо настроиться на эту работу.
У меня это просто так получается.	Я работаю осторожно, точно, это требует большого внимания.
Я делаю это по согласованию с…	Я делаю это по собственной инициативе
Я при этом размышляю…	Это получается само собой
Отношусь к этой работе с чувством	Выполняю эту работу равнодушно.
Использую материал, текст, не зная ничего о его происхождении.	Использую материал и т.д., имея информацию о его происхождении.
Заканчиваю работу и оставляю ее.	Отчитываюсь о работе…
Когда заканчиваю, радуюсь, что все позади.	В конце проверяю, все ли сделано правильно.
Делаю это, потому что должен это сделать.	Делаю это тогда, когда вижу смысл этой работы.
Когда я делаю это, то я не чувствую себя вовлеченным. (Не захвачен работой).	Я весь захвачен работой.
Время от времени я пытаюсь понять значение этой работы для всего проекта.	Если я увлекся работой, меня уже не интересует, зачем я это делаю

Я выполняю задание А, используя метод Б.	Я выполняю задание А без подготовки, пробуя разные методы.
Работа доставляет мне удовольствие; о возможном результате я буду думать потом.	В начале и по ходу работы я думаю о результатах.
Я делаю что-либо окончательно только после пробного захода.	Я сразу берусь за дело; проверить можно потом.
Я концентрируюсь на основной линии.	Я следую одновременно в нескольких направлениях.
Я основываюсь на научных результатах и методах.	Я действую, как могу, и как этого требует ситуация.

Психоэмоциональный аспект проектного метода

Проектный метод на протяжении всего хода работы предусматривает взаимодействие участников. Это означает, что в ходе проекта возникают чувства, проявляются эмоции. О них говорят, они рассматриваются как естественная часть сосуществования и сотрудничества. Невыраженные чувства способствуют возникновению конфликтов. В проектах негативные влияния конфликтов могут стать фатальными. Проектный метод живет благодаря хорошему взаимопониманию, гибкому руководству и кооперативной деятельности. Конечно же, здесь играют роль предшествующие переживания, симпатии, предпочтения и страхи. Важно, что участники ощущают свои чувства и могут о них говорить.

Что же означает «выражать чувства»?

Выражать чувства - означает демонстрировать реакции; делать видимой радость за похвалу; не бояться дать заметить слушателям, что вы нервничаете перед выступлением; не подавлять нервозность, делая усилие над собой.

Выражать чувства – означает использовать слова, чтобы рассказывать о них, сообщать другим, что во мне происходит («Мне мешает, что Вы…», «Мне стало легче, когда мы преодолели неприязнь, возникшую в начале…», «В этом задании я чувствую себя неуверенно»).

Можно научиться выражать свои чувства. Одним из шагов к этому является освоение подходящей лексики. Очевидно, нам часто не хватает слов, чтобы описать процессы, происходящие в эмоциональной сфере. Этот список, который можно использовать в работе с участниками проекта, составил Курт Боссарт (1975):

Глаголы для выражения чувств, интересов и поведения

ведет
верит
включается
влияет
возмущается (негодует)
выбирает

выражает удовольствие
выслушивает
делится
доверяет
довольствуется
дружит
заступается
защищается
интегрирует
интересуется
любезничает
не боится
недооценивает
ориентируется
отвечает
помогает
предвидит
предлагает
предпочитает
предоставляет
представляет
приветствует
признает
призывает
принимает за
прислушивается
проявляет талант
проявляет уверенность
радуется
рассказывает
связывает
сообщает
спрашивает
сравнивает
считает кого-то кем-то, что-то чем-то
удивляет
удивляется
указывает
ценит
цитирует
читает
чувствует
чувствует ответственность,
чувствует отвращение
чувствует принадлежность

Возможно, группе поможет, если она поупражняется в использовании этого словаря, выполняя упражнения типа «Пусть слова заговорят!», «Самые используемые слова в нашем классе», «Какие слова мы редко произносим» и др. Такие упражнения позволяют лучше понять чувства других, стать внимательнее друг к другу и лучше понять себя. Как правило, они улучшают взаимоотношения в группе и способствуют развитию навыка сотрудничества.

Помехи в ходе дискуссии

В первой фазе, при обсуждении идеи проекта, предусматривается, что все участники свободно выражают свое отношение к идее и свои пожелания. Споры не запрещаются. Но это хорошо работает только тогда, когда каждый член группы отваживается сказать, что он действительно думает и чувствует. Если же в группе при свободных высказываниях возникают ситуации подавления мнения участников, то учитель должен быть готов к устранению такого поведения.

Вот некоторые примеры поведения, которое может повлечь за собой то, что участник, на которого направлено это действие, со временем просто замкнется, и его продуктивная работа сойдет на нет:

насмешки
жалобы
иронизирование
перебивание
угрозы
издевательства
обиды
критиканство
злорадство
упреки
игнорирование

Может случиться, что пострадавший решится на ответные нападки или начнет разрушать проект, пытаясь завоевать себе сторонников жалобами на обидчика. Все это вредит нормальному ходу кооперативной работы. Подобные ситуации можно предупредить, побудив участников к самоанализу. Этому можно уделить внимание, например, во время тайм-аута. Предложите участникам листки с вопросами:

Какие помехи возникли сегодня…
- при обсуждении идеи проекта?
- при разработке схемы проекта?
- во время тайм-аута?
- во время промежуточной дискуссии?
- во время…?

Занесите ответы в таблицу:

	Пример 1	Пример 2	
Какое поведение было помехой?	Всегда, когда я начинаю говорить,	А слишком долго объяснял свою идею	
Какое «наказание» последовало?	А начинает делать вид, что очень занят делом	Б ругал А за то, что он ничего не делает, только рассуждает	

Как реагировал «наказанный»?	Я больше ничего не буду говорить	А ушел из комнаты	
Как реагировали другие?	Никто ничего не заметил	Г обеспокоен. Д и Е вздохнули.	

Тот, кто старается достичь сотрудничества, сделает выводы из такого самоанализа и изменится. Может, кому-то будет необходима поддержка. В этом случае можно рекомендовать участникам два правила:

Правило 1: Если мне мешают члены проекта или их поведение, я высказываюсь по этому поводу во время промежуточной дискуссии.
Правило 2: Я даю позитивную обратную связь партнеру по проекту, если он положительно ведет себя по отношению ко мне. Партнер может и должен заметить, что я нахожу его поведение приятным.

Создание группы подготовки

Часто учебные группы выбирают идеи, реализация которых требует предварительной подготовки. В структуре проектного метода нет определенного места для группы подготовки, и ее не следует создавать до того, как прошли дебаты по поводу идеи проекта и разработана предварительная схема. Однако при разработке детального плана может понадобиться помощь группы, которая осуществит все подготовительные работы для проведения следующей фазы.
Работа такой группы будет в основном осуществляться в двух направлениях:
а)- создание условий для проведения запланированных действий:
- проверить правовые возможности
- обеспечить наличие инструментов, приборов
- организовать дополнительные помещения
- собрать необходимую литературу
- добиться согласия экспертов на консультации
- овладеть необходимыми технологиями или навыками

б)- предварительное структурирование, ограничения или расширение идеи путем:
- определения релевантности отдельных запланированных действий
- проверки научной выполнимости проекта
- организации временного бюджета
- проверки реальности вовлечения других организаций.

Есть также ситуации, в которых могут действовать только определенные, облеченные специальными полномочиями лица. К таким ситуациям относятся закупки рабочих материалов, договоренности с организациями и фирмами, властями, вовлечение родителей.

Фаза 4: Осуществление проекта

Реализация исследовательского проекта означает проведение исследования – сбор, обработку, анализ и оформление данных. В ходе выполнения проекта ученики получают опыт использования различных методов исследования, например, наблюдения, интервьюирования, анкетирования, опыта, эксперимента, анализа документов. В ходе дальнейшей разработки ученики учатся систематизировать и анализировать информацию, находить существенное, оценивать менее важное. Оформляя результаты, учатся создавать таблицы, рисунки, схемы, графики и осваивают другие практические навыки.

Допустимо, что разработанный проект не всегда реализовывается, поскольку в равной степени важны результат и сам процесс работы, в ходе которой осваиваются различные навыки, развиваются интра-персональные и интер-персональные способности.

Организация запланированных действий

Участники проекта осуществляют деятельность в той области, которую они определили для себя и подготовили. Эта фаза является основной фазой проектного метода, без которой проект немыслим. Деятельность/выполнение запланированных работ занимает больше всего времени в проекте. В основном в этой фазе предполагается любая форма организации деятельности: управляемая, индивидуальная, контролируемая, физическая или умственная деятельность. Не обязательно все должны работать вместе. Возможно разделение труда, работа в группах, в парах, индивидуально. Но групповая работа имеет особый смысл. Способность работать в группе без наблюдения и контроля со стороны руководителей/взрослых, является ключевым навыком для проектного метода. Этот компонент является определяющим и для проектного урока. Если проект разработан с учетом различных компонентов, то участникам ясно, какое разделение труда и функций имеет смысл. Самое главное – участники должны определить для себя смысл всего, чем они занимаются в проекте. Как правило, совместно разработанный подробный план определяет, кто и какую работу должен выполнять. В случае необходимости, функции могут вновь перераспределяться в ходе промежуточной дискуссии.

Учет внешних условий

Как проходит проект, зависит не только от того, как он организован, но в значительной мере и от внешних условий. Помещение, время, финансовые средства, близость к предприятию, лесному массиву или центру города – все это только факторы, способные повлиять на успех проекта. Не бывает идеальных проектов и идеальных условий, но при планировании проекта следует помнить о внешних условиях и учитывать их.
Ошибочным бывает стремление учителей выиграть время для осуществления практических работ за счет сокращения времени на обсуждение схемы проекта и составлениие подробного плана. Иногда учитель сам составляет план, и группа сразу начинает его осуществление. Обучающий эффект проектного метода сокращается при этом более чем на половину. В таком случае лучше начать проект задолго до фазы практического осуществления проекта и пройти все этапы с перерывами.
Даже проектный урок может начаться с предварительных работ задолго до его проведения. Разработка проектной инициативы, дебаты, дискуссии характеризуют действие как обучающее.

Фаза 5: ***Завершение проекта***

Завершение проекта может иметь три варианта:

1. Изготовление продукта проекта
2. Ретроспективный обзор процесса
3. Перетекание проекта в другую деятельность

Изготовление конечного продукта

Такое запланированное завершение находит свое выражение в презентации результата/продукта. Презентация и одобрение стоит затраченных результатов. Такое завершение характерно для проекта, ориентированного на результат.

Представление конечного результата проекта является важным этапом проекта, поскольку дает возможность ученикам получить удовлетворение от своей работы. Для презентации проекта необходимо предусмотреть достаточно длительное время. В некоторых школах только презентации проектов посвящается целая неделя, если в школе одновременно осуществлялись несколько проектов в разных классах. При этом совершенно не обязательно посвящать все проекты одной теме.

В зависимости от выдвинутых целей проект может быть представлен как:

- письменная исследовательская работа;
- фотоальбом или фоторепортаж;
- видеофильм с учебной тематикой;
- представление, драматизация
- организованное мероприятие (день здоровья, спортивный праздник, учебная экскурсия, урок здоровья в классе, игры по изучению правил дорожного движения; помощь старым людям и т.п.);
- изготовленный предмет (макет) или другой ощутимый результат. В младших классах это может быть, например, коллаж или папка рисунков.

Признанной является практика, когда осуществляется презентация проектной работы одновременно и как ощутимый результат, и в письменном виде, например, создан макет будущего школьного сада и подготовлена проектная папка.

Письменные работы исследовательских проектов принято оформлять согласно следующему плану:

1. Введение, в котором обоснован выбор темы, выдвинута гипотеза, цель и задачи.
2. Теоретическое обоснование или обзор литературы, где проводится анализ того, что уже известно о выдвинутой проблеме. Сравниваются различные мнения.
3. Описание методов исследования.
4. Результаты и их анализ.
5. Обобщение и выводы – дается краткий пересказ наиболее существенного, полученного в этом исследовании, основываясь на полученных результатах, делаются выводы, в этом разделе также доказывается или отвергается гипотеза.
6. Список используемой литературы.
7. Приложения.

В приложении могут быть различные материалы : страницы с интервью, анкеты, статистические материалы, фотографии, рисунки и др.

Ученики младших классов могут создать проектную папку, собрав в ней рабочие страницы, рисунки, приклеенные газетные или журнальные вырезки, свои рассказы, стихотворения и др. тексты или рисунки в соответствии с темой проекта.

Готовясь к презентации проекта, необходимо предусмотреть, какие вспомогательные средства понадобятся:

- доска для плакатов,
- листы бумаги,
- магнитофон,
- проектор,
- микрофон,
- видеомагнитофон и т.д.

Во время презентации ученики могут выступать, рассказывая и/или демонстрируя результаты своей работы. Они могут быть оформлены в виде стендов, когда каждый класс или группа учеников создают стенд и знакомят со своим проектом всех интересующихся.

В классах средней школы индивидуальные или групповые исследовательские проекты принято защищать на научных конференциях или симпозиумах. Это позволяет ученикам выступить с докладом, логически изложить содержание своего проекта, ответить на вопросы и защитить свои идеи. Этой возможностью следует воспользоваться, так как во время уроков этому можно уделить лишь немного времени.

Ретроспективный обзор хода пректа.

Там, где в центре внимания находится деятельность, завершение будет другим. Участники стремились к совершенству в выполнении запланированных действий, и возможно, достигли его. В завершение они могут наслаждаться достигнутыми результатами, сравнив результаты с заранее определенными критериями.
В этом варианте участники возвращаются к началу проекта, к его идее. Они сравнивают то, что получилось, с тем, что содержала идея. Происходящие в процессе проекта дискуссии, планирование, тайм-ауты часто представляют интересный повод для проведения ретроспективы в качестве завершения проекта. При этом следует ожидать, что проект может быть завершен серьезной критикой стратегии проекта.
Средства для ретроспективного обзора те же, что и при обсуждении проектной инициативы. Конечно, можно использовать и другие формы. Возможно, участники проектной группы захотят вернуться назад и пройти поэтапно все фазы проекта. При этом можно концентрироваться на приятных событиях проекта. Смысл ретроспективного обзора лежит вовсе не в поисках проблем. Проект не всегда требует критического анализа в конце. Морализирование в качестве завершения проекта не типично для него. Если проект заканчивается только поучением или обобщающим отчетом, то он не удался.
Иногда трудно бывает сделать переход к ретроспективному обзору. В этом случае можно использовать список вопросов для составления отчета о проекте из раздела «Составление отчета о проекте». Другой возможностью начать ретроспективный обзор может быть список вопросов, которые сформулируют сами участники. Это могут быть простые открытые вопросы, которые побуждают к размышлению, описанию, сообщению:
1. В какой группе ты работал?
2. Какая была тема проекта?
3. Назови членов твоей рабочей группы.
4. Какие опыты, фильмы или деятельности проекта понравились тебе?
5. Что не понравилось тебе в проекте?
6. Назови некоторые области, которые помогли тебе научиться чему-либо новому?
7. О чем бы ты хотел бы узнать еще больше?
8. Что необходимо было еще предпринять в проекте?
9. Какую цель могла бы поставить перед собой твоя рабочая группа?
10. Ваша группа достигла поставленной цели?
11. Если твоя группа не достигла своей цели, какова может быть причина этого?
12. Доволен ли ты результатами работы твоей группы?
13. Получилось ли сотрудничество в твоей маленькой группе?
14. Возникали ли разногласия в вашей группе при решении задач (опыты, плакаты)?
15. Что тебе понравилось в поведении учителя?
16. Что не понравилось?
17. Какие ты заметил отличия проектного урока от обычного?
18. Что, по твоему мнению, нужно сделать по-другому в следующем проекте?

Перетекание в другие виды деятельности.
В третьем варианте проект может перетекать в повседневную жизнь, становиться частью ее. Например, участники в процессе проекта освоили такие навыки, которые они могут теперь применить в школьной деятельности или в повседневной жизни, т.е. обучающая фаза проекта переходит в ежедневный образовательный процесс. Там, где в проекте большую роль играет социальное поведение, такие «перетекания» происходят довольно часто. При этом проектная группа может просто распасться без особых формальностей, спустя некоторое время после того, как проект достиг своей кульминации. Такое завершение не должно вызывать пренебрежение к проделанной группой работе или наплевательское поведение участников. Совсем наоборот, такой вариант окончания проекта может повысить эффективность проектов. Если проект организован так, что он через некоторое время переходит в профессиональную практику, в нормальный урок или проведение свободного времени, то существенно повышается практическая значимость образовательных мероприятий, при которых происходит перевод навыков в умения.

Чаще всего малые и средние проекты заканчиваются одной из перечисленных форм. Крупные проекты, напротив, могут завершаться комбинацией из двух или даже трех форм.

Составление отчета

Кому нужен отчет?
Существует много поводов и мотивов для того, чтобы написать отчет о проекте. Возможно, это понадобится для школьного методического совета, а может быть, учебная группа захочет зафиксировать важные моменты проекта, чтобы следующий раз не начинать все сначала. В школе может быть создан банк проектов, которым смогут пользоваться другие учителя. Разные классы могут проводить одни и те же проекты в разных местах, после чего они могут сравнить результаты и полученный опыт. Нельзя забывать об обучении молодых учителей, студентов-практикантов, использовании таких материалов на курсах повышения квалификации. Навыки проведения проектов могут быть улучшены, если проект можно использовать для рассмотрения в деталях, изучая отчет. Предложенные ниже вопросы для составления отчета отражают не все аспекты. Они могут быть расширены и продолжены в зависимости от целей, области изучения, локализации проекта.

Вопросы для составления отчета

Идея проекта

Как можно описать идею проекта?
Что предшествовало идее проекта?
Как выглядела ситуация во время инициирования проекта?
Были ли проведены мероприятия, чтобы активизировать участников?
(Мозговой штурм, конкурс идей, групповая работа и т.д.)

Договоренности

А) О чем договорились участники?

-Как выглядела договоренность? Рамки?
-Правила проведения проекта?
-Лимит времени?
-Обращение друг с другом?
-Правила аргументирования?
- Правила безопасности?
- Отношение к окружающей среде?
- Форма договоренности, соглашения?
- Обязательства?
- Выполнение договоренностей?
- …
Б) Что произошло в ходе обсуждения проектной инициативы?
В) Как выглядела схема проекта? Что она содержала? Или:
Почему проектная инициатива не нашла продолжения?

Совместная разработка плана действий

Что делали участники проекта, чтобы разработать план действий?
Получил ли каждый возможность заняться делом, которое ему по душе?
Была ли создана группа подготовки или планирования, которая представляла на утверждение предложения?
Как участники выражали свои пожелания о сферах деятельности?
Как это происходило?
Какие сферы деятельности оказались наиболее предпочтительными (ручной труд, физический труд, коммуникативная деятельность, интеллектуальная, ориентированная на события, подготовка презентаций, презентации)?
Какое значение имели в ходе проекта договоренности?
Какие пункты договоренностей были наиболее важны?
В какой форме был создан план проекта?
Описание конечного продукта с характеристиками деятельностей, которые необходимо выполнить для его получения?
Описание ролей и ответственностей для каждой деятельности?
Описание подготовленной среды (приборы, сырье, помещения)?
Каковы основные пункты плана действий?
На какие признаки, особенности тех или иных действий (образующие приметы) необходимо было обратить внимание согласно плану проекта?
Как достигалось качество деятельности?

Осуществление плана

Какие виды деятельности были предусмотрены планом?
-в подгруппах?
-индивидуальная работа?
- в каких фазах?
В какой мере возможно было придерживаться плана?
Какие возникали проблемы?
Какие действия были ключевыми?
Описания каких действий стоит включить в отчет?
Какие условия деятельности удавалось выполнять особенно хорошо? В чем испытывались затруднения?

Завершение проекта

Завершился проект запланированным окончанием?
-Созданием продукта?
-Достигнутым качеством работ? (Обратиться к критериям.)
- Принятием решения о прерывании проекта?
Завершился ли проект ретроспективным обсуждением первоначальной цели?
-Участники сделали ретроспективный обзор начальных целей?
-Прошли еще раз весь ход проекта?
-Критиковали запланированные действия? Условия? Недостаточные навыки?
Завершился ли проект перетеканием в другие виды деятельности?
-Перешел постепенно в повседневную жизнь?
-Постепенно стал нормальным процессом?
-Продолжился в мероприятиях другого проекта?
Почему проект завершился одной из этих форм ?
Как это было связано с рамочными условиями, о которых договорились в начале, с разработкой деятельностной области, с планом мероприятий, с дискуссиями?

Тайм-аут

Если в проекте используются «тайм-ауты», то о них докладывают преимущественно в случае необходимости, и в отчете записи занимают именно то место в ходе проекта, какое тайм-аут занимал в реальности. Тайм-аут – только перерыв, который вызван необходимостью. Этот компонент имеет к завершению проекта чисто техническое отношение. Так же, как и промежуточная дискуссия, тайм-аут может быть включен в отчет только при необходимости, если для этого есть специальный повод.
По какому поводу был использован тайм-аут?
Кто чем занимался во время тайм-аута?
Какое действие оказал тайм-аут?

Промежуточная дискуссия

Примечание: В отчете дискуссии должны быть описаны именно в тех местах, которые они занимали в ходе проекта в реальности.
- Что было поводом для проведения дискуссии?
- Договорные ограничения/рамки в начале?
- Особые пожелания в выборе видов деятельности в фазе «Разработка области деятельности»?
- Схема проекта?
- План проекта?
- Удачные действия или проблемы?
- Поведение участников?
- Список вопросов для дискуссии?
- Приобрели ли участники какие-то новые навыки в ходе деятельности, которые стоило обсудить во время дискуссий?
-Что происходило во время дискуссии?
-Какое влияние оказывали на дальнейший ход проекта промежуточные дискуссии??

Глава 4.

Важный компонент проекта - промежуточная дискуссия

Промежуточная дискуссия призвана обеспечивать нормальный ход проекта. Проектный метод предусматривает паузы, во время которых участники имеют возможность обсудить вопросы взаимоотношений и сотрудничества в группе, а также выяснить ряд содержательных вопросов. Участники обсуждают при этом, нормально ли проходит процесс взаимодействия в группе, находят решение возникающим или возможным проблемам взаимоотношений. Они также могут обсуждать, насколько действенны были установленные в начале правила и ограничения, или в них необходимо внести изменения. Промежуточная дискуссия служит тому, чтобы перевести обычную деятельность в рамки обучающей деятельности. Она помогает квалифицировать основные виды деятельности в ходе проекта. Когда люди общаются друг с другом в обычной жизни, они редко предпринимают попытку дистанцироваться от самих себя, посмотреть на себя со стороны, осмыслить и оценить свои действия, используя при этом разные средства выражения. Проектный метод, напротив, предусматривает в своем процессе регулярные и частые дискуссии, которые и делают возможным такое осмысление. Другими словами, промежуточные дискуссии обеспечивают отличие обычной деятельности от образовательной.

Цели промежуточной дискуссии

В основном участники преследуют во время промежуточной дискуссии следующие цели:
1. Осмысливают ограничения, о которых они сами договорились в начале проекта, задают вопросы, типа: «Соблюдались ли правила и ограничения? Реально ли вообще соблюдать их? Может быть, стоит пересмотреть их? Может, отказаться от некоторых из них? Установить новые?»
2. Рассматривают качество отдельных видов выполняемой деятельности. Используют при этом особенно интенсивно отдельные формы эффективной коммуникации, например, навык неагрессивного аргументирования, выражения чувств и др.
3. Дистанцируются от основных видов деятельности, изменяя средство или среду деятельности (язык, помещение, художественное выражение, определенные нормы или признаки). Благодаря такой замене становятся видны особенности и значение этих видов деятельности.
4. Прорабатывают проблемы взаимоотношений в группе. В проектном методе таким проблемам должно уделяться серьезное внимание. Промежуточная дискуссия должна становиться фазой анализа конфликта/проблемы.

Время для дискуссии

Нет однозначного ответа на этот вопрос, как часто должны состояться промежуточные дискуссии? Ответ может содержаться в области критериев проектного метода или в схеме процесса. Если это проектный урок или серия уроков, дискуссия планируется один раз на урок, если проект рассчитан на 2-3 дня, то можно планировать одну дискуссию в

день, если на одну неделю, то 2-3 дискуссии в неделю и т.д. Короче говоря, чем больше проект, тем больше временное расстояние между промежуточными дискуссиями. Но есть проекты, которые в течение одного дня могут планировать несколько коротких промежуточных дискуссий. Часто требуется ограничивать дискуссию по времени. В группе всегда найдется участник, который захочет использовать промежуточную дискуссию или «тайм-аут», чтобы завладеть вниманием всех остальных. Если ученики не привыкли к такому виду работы, рекомендуется установить лимит времени, например, 30 минут.

Вербальная и невербальная коммуникация

При вербальной коммуникации участники общаются по поводу проделанной работы устно или письменно. При невербальной коммуникации они используют жесты, мимику, изменения позы, смену ролей, непосредственный телесный контакт или совместный прием пищи. Чаще всего используется смешанная форма коммуникации. Знание и владение обеими формами коммуникации в любом случае важно, если иметь в виду разностороннее развитие личности.

Использование обеих форм предупреждает субъективность. В практике использования проектного метода, во время промежуточной дискуссии в качестве дополнения к чаще всего использующемуся вербальному типу коммуникации можно ввести в употребление невербальный, и наоборот. Длительная работа требует устного обсуждения для упорядочения процесса труда, для осознания личных ощущений или просто для примирения, сравнения своих результатов с результатами других и т.д. Дискуссия должна дать возможность выразить себя не вербально ученику, испытывающему проблемы с вербальным выражением, например, инсценировать, нарисовать, заполнить таблицу др. Для этого подходят также игры и упражнения, в ходе которых тот, кто находится в невыгодном положении, может обнаружить альтернативные потребности и способности.

Как начать дискуссию

Учебные группы, которые имеют достаточный опыт работы в проектах, легко переключаются с занятия каким-либо делом на промежуточную дискуссию. Им не требуется для перехода никаких вспомогательных приемов. Если же такой опыт отсутствует, то рекомендуется использовать вопросы для вхождения в дискуссию или анкеты.

Примеры вопросов:

Считаемся ли мы/я с установленными правилами? Какие правила мне нравятся? Почему? Что бы у нас получилось, если бы не было правил? Какое значение имеют правила в других сферах жизни? Что было бы, если бы все соблюдали правила? Как это подействовало на то, чем мы занимаемся в проекте? Появилось ли у меня другое отношение к теме, чем до проекта? Чему я не смог научиться/узнать об этой теме, когда использовались другие методы?

Выполнял ли я все правила, о которых мы договорились? Какие правила не выполнял? Почему? Почему только иногда? Может, их нужно отменить или изменить? Что произойдет, если мы это сделаем? Как мы взаимодействуем с окружающей средой?

Какие пожелания участников проекта о распределении ответственностей удалось осуществить? Какие – особенно удачно? Выполняю ли я ту работу, которую хотел? Что мне особенно нравится в этом? Что я могу благодаря этому узнать, научиться, создать, проанализировать? Изменились ли какие-то пожелания в ходе проекта? Захотел ли я отдать предпочтение выполняемой мной деятельности? Могу ли отказаться от других пожеланий?

Какие пожелания участников не удалось удовлетворить? Почему? Были ли они неадекватными? Должны ли мы сейчас принять какое-то решение по этому поводу?

Должны ли мы принять их во внимание на другом предмете, другом занятии, при использовании другого метода, в другое время?

Как обстоят дела с гибкостью? С постоянной необходимостью фиксировать и представлять промежуточные результаты? Как протекает процесс проекта? Соответственно плану? Выходит за рамки? Идет неуклонно к цели? Ясна ли цель? Не потеряна ли ориентация? Нет ли опасности, что мы «заблудимся»? Что можно подвергнуть измерениям (если иметь в виду идею проекта, договорные рамки, схему проекта, план действий, наши ощущения)?

Должны ли мы/я что-то изменить, чтобы со стороны попытаться оценить происходящее и тему? Или мы видим мы только один аспект? Есть ли необходимость графически представить ход проекта, рассмотреть процесс с самого начала, проконсультироваться со специалистом, провести открытую дискуссию, сменить место, обсудить с научной точки зрения, и т.д.?

Есть ли препятствия для сотрудничества в проекте? Мешает ли поведение А моей работе? Испытывают ли участники давление из-за духа соревновательности? Помешало ли поведение Б получить желаемые результаты? Мешает ли мне заносчивость В сотрудничать с ним?

Есть ли проблемы с отношением к области деятельности? Могу ли я идентифицировать себя с идеей проекта, с изучаемым материалом, с деятельностью, которой я занимаюсь, методами, которые я использую? Не вызывает ли тема/раздел, выбранная теория у меня/ у группы некоторой настороженности/неудобства?

Какая часть выполненных работ наиболее удалась? Что не получилось? Что оказалось проблематичным? Какую часть проекта мы должны пойти еще раз, чтобы проработать неразрешенные проблемы или, чтобы осознать причины удачного результата, для использования в работе над другими частями проекта?

Какой вид работы показался наиболее подходящим: Ролевая игра? Работа в малых группах?Составление цепи аргументов с изложением оснований для аргументации? Обработка предмета с обращением к истории возникновения?

Соответствует ли деятельность в проекте моим представлениям о процессе учебы ? Соответствует ли то, чем я сейчас занимаюсь в проекте, моим представлениям о школе? Дает ли это что-то моему образованию?

Как справиться с конфликтом

Проектный метод сам по себе содержит достаточно ресурсов, чтобы справиться с конфликтами. Многие воспринимают конфликты как нечто неприятное и проблематичное, особенно, если неразрешенные конфликты вызывают эмоциональные нагрузки, которые могут привести к потере интереса, страху, разочарованию, антипатии. Хамайер (1978) предлагает три ступени проработки конфликта. Он основывается на теориях социальных конфликтов и соответствующих стратегиях их разрешения. Участники должны ответить на три блока вопросов:

(2) Как выглядит конфликт с точки зрения всех участников? О чем идет речь в конфликте? Кто участвует в конфликте? Где происходит конфликт, и каков радиус его действия? Как можно описать конфликт? (Открытый, скрытый, вялотекущий?) Идет ли речь о проблеме, связанной с непониманием, о трудностях идентификации, о конфликте целей или о чем-то другом? Есть ли у участников личные проблемы взаимопонимания (уровень отношений) или суть конфликта - в предмете/деле (уровень содержания)?

(3) Как объясняют непосредственные и косвенные участники конфликта причину его возникновения? На этот вопрос следует получить ответ перед тем, как

приступать к поискам решения. В большинстве случаев конфликты описываются необъективно. Они представляются участникам по-разному, и имеют разное значение. Часто участники не видят, что причиной конфликта являются они сами или другие участники. Они пытаются переложить ответственность на социальные отношения или другие внешние условия. Таким образом, обмен мнениями о конфликте, осознание конфликта играет существенную роль. Это делает уместной подробную дискуссию о причинах конфликта.

(4) Как справиться с конфликтом, принимая во внимание ответы на первый и второй блок вопросов? Обсудите с группой одну из предлагаемых стратегий:
   - ★ Разрешение конфликта (чаще всего с помощью дебатов)
   - ★ Уменьшение значения конфликта, с помощью примеров более серьезных проблем в мире.
   - ★ Решение выстоять и пережить конфликт.

«Тайм-аут»

Компонент «тайм-аут» имеет значение, прежде всего, в проектах, которые осуществляются в течение длительного времени (средние проекты от 2-х до 3-х дней и крупные проекты). Тайм-аут представляет собой хорошее средство против бесцельной занятости, потери ориентиров, и отсутствия согласия между отдельными участниками или группами. «Тайм-аут» служит своеобразным «переключателем» и используется при необходимости. Т.к. проектный метод, с одной стороны, побуждает к неформальной, постепенно развивающейся деятельности, с другой стороны, он должен предусмотреть средства стабилизации. Именно такое значение имеет «тайм-аут».

Задачи «тайм-аута»

Во время «тайм-аута» группа прерывает свою деятельность на несколько минут или дольше, чтобы:
….проинформировать друг друга о выполненной работе;
….подготовить записи о последней фазе работы и сформулировать предпосылки для следующей;
….организовать следующие шаги;
….освежить в памяти последовательность работ в соответствии с планом;
….дать возможность отдельным участникам отдохнуть и снова взяться за дело.

«Тайм-аут», прежде всего, имеет организационное значение. Он помогает поддерживать процесс. В этом заключается его отличие от дискуссии, которая служит преимущественно педагогической оценке, поддержке нормальной деятельности в проекте и проработке проблем, возникающих во взаимоотношениях участников.
Проектные уроки и проекты, длящиеся от одного до двух часов, могут обойтись без тайм-аутов. Но в средних и крупных проектах это хорошая возможность удержаться от стремления превратить проект в одно сплошное действие.

Предпосылки для «тайм-аута»:

…если один или более участников объявили, что они не понимают, смысла выполняемой деятельности, что делают другие, или что вообще происходит вокруг.
…если один или более участников объявили, что они не знают, что делать дальше.

…если одному или более участникам кажется, что они «заблудились» в своем собственном задании.
…если один или более участников находятся в постоянной спешке, находясь под давлением временных рамок.

Как помочь слабым и стеснительным ученикам

Проблема возникает в ориентированных на продукт проектах, которые предусматривают лишь слабо выраженные фазы обсуждения идеи, создания схемы проекта и разработки детального плана действий. В этом случае «слабые» ученики могут утвердиться в своей позиции «слабаков» и стать слабыми участниками проекта или вовсе выпасть из него.

Как правило, события в таком случае разворачиваются следующим образом: учительница, класс, курс или группа принимают решение о том, какой продукт должен быть создан в качестве результата проекта. Создание продукта завладевает вниманием всех. Никто не думает о том, кто, как, зачем, когда, что будет делать, и когда будет осуществляться разделение функций.

Затем, самым способным, и без того уже ловким и умелым, поручается изготовление продукта, что означает полное исчезновение из группового процесса выравнивающих элементов. Общие решения о том, кто что делает или должен делать, выпадают. Их место занимают групповые процессы, не имеющие отношения к педагогике, и, как следствие, происходит ущемление интересов отдельных участников.

Если проект выстроен с учетом достаточного времени на обсуждения и дебаты, они могут противодействовать появлению пограничных групповых эффектов и ущемлению интересов.

Средства для уменьшения опасности для пугливых, стеснительных и менее успешных участников разнообразны: в фазе обсуждения плана деятельности можно задать дополнительный вопрос, все ли члены группы заняты равномерно и в соответствии с их пожеланиями. В случае необходимости такой вопрос можно задать и во время тайм-аута. Во время промежуточной дискуссии можно перевести речь на ущемление интересов. Кандидатуры учащихся, требующих более пристального внимания, учительница может предложить для членства в группах планирования или управления. Предварительные упражнения в эффективном общении, в соблюдении выработанных правил также помогут обратить внимание на тех, чьи интересы ущемлены.

Если учителя обращают внимание на такие меры, то вполне возможно, что тем самым они приобретают новые навыки педагогического воздействия, которые понадобятся и при использовании других форм работы на уроке.

Глава 5.

Оценка достижений участников и оценка проекта

Дискуссия: *Нужна ли оценка в проектном методе?*

Мнение 1: Оценки и экзамены не являются типичными для проектного метода. Время от времени приходится решать, есть ли необходимость выставлять оценки участникам проекта и за что. Полученный в результате проекта продукт или решенная проблема уже являются достаточными показателями достижений. Обучение с использованием проектного метода позволяет учащемуся самому увидеть свой прогресс. Особенно важно, что учащиеся осознают непосредственную ценность своей деятельности. Оценка придает учащемуся определенный статус. Участники проекта не отрицают оценки. Наоборот, они заинтересованы в ней. Обсуждение проектной инициативы, разработка проектной инициативы в подробный план действий, промежуточные обсуждения хода проекта способствуют дифференцированной оценке статуса. Учащиеся в процессе деятельности дискутируют по поводу ролей и каждого участника. Взаимное обсуждение оценочных характеристик, которые даются той или иной деятельности или поведению многократно становится темой для дискуссии в проекте. Например, участники спрашивают себя, кто должен делать эту работу? Почему именно он? Почему не кто-либо другой? Почему именно так, а не иначе? Такое обсуждение делает излишним выставление оценки.

Проектный метод не ставит своей целью расширить пропасть между хорошим и плохим, между режиссером и исполнителями, между умственным и ручным трудом. Его цель – перекинуть мостики в некоторых местах, чтобы побудить группы к кооперативной деятельности. В этом смелом предприятии оценки могут оказать снижающее продуктивность действие. Вся наша система образования перегружена оцениванием и отбором. Проектный метод позволяет создать не отягченное оцениванием поле действия.

Мнение 2: В то же время, если кто-либо достиг определенных результатов, он имеет право на то, чтобы этот результат был зафиксирован и задокументирован. Приятно предъявить другим свидетельство моих личных достижений. С другой стороны, проектный метод представляет собой метод обучения, как и любой другой. Если мы не можем предъявить общественности достижения учащихся, то метод просто не будет восприниматься серьезно. Проектный метод имеет в виду умения, которыми пренебрегают другие методы, поэтому оценки, выставленные в ходе проекта, могут существенно продолжить оценки, выставленные на обычном уроке. Если вы хотите рассмотреть весь спектр достижений учащегося, то нельзя не учитывать результаты его работы в проекте. Здесь оценка явно не окажется лишней.

Мнение 3: Общепринятое понятие учебных достижений достаточно узко. Образование сегодня рассматривается как товар с определенной меновой стоимостью. В проекте участники общими усилиями производят нечто, тоже имеющее свою потребительскую стоимость. Если во время дискуссий участники пытаются оценить полезность, востребованность навыков или знаний, приобретенных при выполнении запланированных действий, или полученного в результате продукта, то они расширяют тем самым понятие учебных достижений.

Таким образом, учитель должен сам принять решение о том, показано ли для конкретного проекта оценивание или проверка. Если принято решение о выставлении оценок, то следует иметь в виду следующее:

Проверка и оценка должны соответствовать работе в рамках проектного метода. Это значит, что следует определить, «что» и «как» будет оцениваться, причем сделать это нужно с использованием тех же самых средств, которые используются в самом проекте:

1)Участники путем обсуждения (как при обсуждении идеи проекта) принимают решение о том, что и как будет оцениваться.

2)Участники разрабатывают предложение по выставлению оценок (как при разработке плана основных действий).

Проверка и оценивание интегрируются. Оценка не должна стать возвращением к повседневности, к обычному фронтальному уроку. Участники выделяют в плане проекта фазу для разработки критериев оценки и способа оценивания. Это можно сделать и после разработки детального плана действий. Участники могут обсудить предложение во время дискуссии. При этом они могут опираться на стандарты, которые они уже разработали для определения качества действий. В начале обсуждения учитель может высказать свое мнение по вопросу выставления оценки. В конце дискуссии, учитывая аргументы участников, он может изменить свое мнение. Это может стать хорошим примером, который подчеркивает значение и важность мнений участников проекта. Проектная группа может выделить одного или нескольких участников для разработки предложения по осуществлению оценивания с учетом мнений, высказанных в ходе дискуссии. Они разрабатывают предложение, и группа обсуждает его. Если проводится серия маленьких проектов, то темой одного из них может стать разработка критериев оценки и процедуры оценивания. Эти результаты могут использоваться в дальнейших проектах.

Оценка проекта

В проектном методе особое внимание уделяется тому, *как* выполняются различные запланированные действия: адекватно ли относятся участники к запланированной области деятельности; осмысленно ли они используют выделенное время; активны ли они и проявляют ли интерес к выбранному виду деятельности; действуют ли они на основе разделения труда; разрабатывают ли возникающие проблемы; поднимаются ли время от времени над рутиной повседневности и слепым «надо»? Другими словами, для проектного метода характерно *качество деятельности*.

Схема, в которой представлены все фазы, включая промежуточные дискуссии и тайм-ауты, дает повод разработать критерии качества для всего проекта. Критерии показывают, какое качество возможно и имеет смысл. Если в проекте используется оценивание, то подсказку можно найти в практическом осуществлении каждой из фаз. При этом возникает сложная картина учебных достижений. Простое различие между «плохим» и «хорошим» исчезает. Отступают на задний план подходы, ориентирующиеся на соревнование, конкуренцию, погоню за повышением статуса, поиски различий между отдельными участниками. Традиционное понимание учебных достижений расширяется. Его можно выразить теперь следующей формулировкой*: достижение кооперативной продуктивности в конкретной сфере деятельности.*

Само собой разумеется, что произведенный продукт может оцениваться. Но в этом случае оценка продукта не может выпадать из оценки процесса проекта. Если учитель и группа будут ориентироваться только на продукт, который должен стать результатом проекта, то это может привести к тому, что обучающий эффект проектного метода исчезнет, как в ситуации, когда мы оцениваем прибор, который был изготовлен двумя талантливыми учениками, в то время как остальные участники оставались только наблюдателями.

Для организации дискуссии по поводу оценки проекта можно использовать следующие вопросы:

- Была ли достигнута цель проекта?
- Позволили ли выбранные методы исследования достичь желаемого?
- Были ли собраны все необходимые материалы?
- Были ли сбор и использование материалов рациональными?
- Подтвердилась ли выдвинутая гипотеза? (для исследовательских проектов)
- Какие новые выводы были получены?
- Какие практические навыки были освоены?

Для оценки практических проектов:

- Соответствовал ли проект потребностям и интересам целевой аудитории?
- Как проект был воспринят и оценен?
- Что изменит внедрение проекта?
- Выполнено ли все запланированное?

Для оценки результата проектной работы могут быть разработаны критерии, различающиеся для исследовательских, практических и организационных проектов.
Во время оценивания обсуждается ход работы, отвечая, например, на следующие вопросы:

- Соблюдались ли условия работы?
- Какую часть отведенного на проект времени мы провели в продуктивной работе?
- Было ли сотрудничество успешным?
- Что нового мы узнали об одноклассниках?
- В чем заключались основные трудности? Как мы их преодолели?
- Что бы мы сделали иначе в следующий раз?

Рекомендуется провести самооценку, когда каждый участник группы оценивает свою работу и вклад в осуществление проекта.
Индивидуальная самооценка может производиться по-разному, например, в соответствии с критериями и с использованием шкалы оценок от 1 до 5:

1 2 3 4 5

- Соблюдал условия работы .....
- Помогал группе планировать работу .....
- Понял и выполнял свои обязанности в группе .....
- Помогал избегать разногласий между участниками группы .....
- Выслушивал других учеников .....
- Реагировал на идеи других .....
- Не пытался навязать свое мнение .....
- Не отказывал в помощи другим .....
- Подбадривал других .....
- Помогал подготовить презентацию проекта .....

Оценку может производить группа учеников, которая разработала проект.
Например, вся группа после обсуждения и решения об оценивании заполняет таблицу о каждом из участников, оценивая в данном случае и результат работы, и процесс:

Критерии	Удовлетворяет	Частично	Не удовлетворяет
Интерес к проекту			
Инициативность в работе			
Ответственность за работу			
Способность работать самостоятельно			
Сотрудничество			
Отношение к другим			
Достижение целей			
Качество подготовленных			

для презентации материалов			
Выступление			

Высказывания учеников о проектной работе

Что понравилось:

- получил ценный опыт в выполнении объемных работ
- смог осуществить свои идеи;
- свобода действия;
- возможность выбора;
- лучше узнал своих учителей
- узнал, на что я способен;
- нравилось, что мы что-то создали

Что не понравилось:

- не было возможности довести проект до конца;
- надо было защищать работу;
- учительница не объяснила, как надо работать над проектом;
- не понял цель работы;
- не было оценки работы.

Принцип трех «С»: Самостоятельность, свобода, самоорганизация

Самостоятельность: Кто учится *самостоятельно*, тот дольше сохраняет в памяти полученное знание и гораздо легче осуществляет его перенос на действительность, осуществляя практическое применение этого знания. Проектный метод побуждает участников самостоятельно находить темы, формулировать вопросы, принимать решения и выбирать методы.

Свобода: Проектный метод предоставляет *свободу* участникам, которые должны пройти проверку на прочность, выбирая путь самостоятельно. Они получают открытое задание без предписанных алгоритмов. К тому же еще добавляется социальный аспект. Удачи и потери, которые испытывают участники, определяют происходящее и вызывают определенные переживания.

Везде, где учитель или инструктор уходит на второй план, выигрывают более слабые ученики. Это является квинтэссенцией исследований, проведенных по оценке уроков, на которых большая часть времени была отведена работе с компьютером и мультимедиа. Компьютер и мультимедиа относятся к техническим средствам обучения, так же, как и другие приборы. В такой обучающей среде слабые ученики, как правило, делают рывок вперед, при котором они намного улучшают свои учебные показатели по сравнению с фронтальным уроком, который ведет учитель. «Человеческий фактор» срабатывает и здесь: учителя и преподаватели предпочитают хороших учеников, которые «умеют вести себя», не вступают в споры, послушны и т.д.

Самоорганизация: Проектный метод обеспечивает учащимся возможность *самоорганизации.* Они сами разрабатывают вопросы и выбирают методы. Они обеспечивают себя необходимыми источниками информации и ресурсов, и определяют развитие навыков/компетенций. Таким образом, можно предположить, что слабые ученики из проектного метода извлекают больше пользы по сравнению с сильными учащимися. О таком же эффекте говорят исследования по оценке метода работы в малых группах (групповой урок).

Проектный метод способствует успеху, он требует от участников определения промежуточных задач и задач, связанных с организацией процесса. Высокий уровень

самоорганизации в проектном методе поддерживает участников при преодолении трудностей по ходу выполнения работы. Переживание успеха и укрепление веры в себя является основой для самых разнообразных сфер жизни (Фрей, 1998; Бандура, 2001).

Проектный метод не может решить все проблемы школьного обучения. Но с полной уверенностью можно сказать, что он может внести существенный позитивный вклад в образовательный процесс.

Глава 6.

Проект «Школа и семья – вместе»

Срок выполнения проекта: 1 учебный год.

Цель проекта:
Установление хороших отношений и создание системы сотрудничества между школой, семьями учеников и местным сообществом

Задачи проекта:
1. Подготовка учителей к работе с родителями.
2. Работа с родителями по улучшению понимания вопросов, связанных с содействием здоровью детей в семье и школе.
3. Вовлечение родителей и учителей в школьные мероприятия.
4. Создание позитивной связи: школа-ребенок-семья.

Организация и выполнение проекта.
Проект организует команда/ группа: *координатор проекта и члены проектной группы в сотрудничестве с администрацией школы. Команда планирования проекта состоит из 3 членов.*
Ответственные: *координатор проекта, представитель администрации.*
Исполнители: *учителя, ученики и их родители.*
План работы:

1. *Создание команды*
2. *Разработка проекта*
3. *Распределение задач*
4. *Курсы для учителей*
5. *Клуб для родителей и учителей «Педагогическая академия»*
6. *Совместные мероприятия для детей, учителей и родителей:*

Мероприятие	*месяц*
1. Создание команды	*Август*
2. Разработка проекта	*Август, сентябрь*

3. Распределение задач	*Август, сентябрь*
4. Курсы для учителей,	*Октябрь, декабрь*
5. Клуб для родителей и учителей «Педагогическая академия» (дискуссии, тренинги, лекции)	*Октябрь, декабрь, март*
6. Совместные мероприятия для детей, учителей и родителей:	
Информационная кампания о проекте для учителей, учащихся, родителей (совместные собрания, листовки, анкеты, письма, обсуждения проекта)	*Сентябрь*
Выставка « Что делает нас здоровыми»	*Ноябрь*
«Зимние старты»	*Январь*
	Февраль
День Здоровья	*Апрель*
Оценка проекта	*май*
Подготовка к новому учебному году	*Июнь-Август*

Планируемый результат:

1. *Возникнут хорошие отношения и взаимопонимание между учителями и родителями.*
2. *Начнется создание системы сотрудничества школы и семьи.*

Оценка (методы, конкретные критерии).

Перед началом проекта:

1. *Анализ школьной документации.*
2. *Анкетирование участников целевых групп.*
3. *Число родителей, посещающих школьные собрания.*
4. *Число родителей, посещающих классные собрания.*
5. *Число родителей, участвующих в школьных мероприятиях.*
6. *Число родителей, приходивших обсудить интересующие их вопросы с учителями (классными руководителями, учителями-предметниками).*
7. *Число родителей, обращавшихся за консультациями к школьному психологу.*
8. *Число родителей, принимавших участие в работах по уборке школы.*
9. *Количество случаев посещения учителями родителей учеников, не связанных с проделками и неуспеваемостью детей.*
10. *Общее количество действий, в которых приняли участие ученики, их родители и учителя.*

3. *Сбор идей по улучшению сотрудничества и взаимоотношений (школьный «почтовый ящик»)*
4. *Дискуссия «Как способствовать сотрудничеству школы и семьи?»*

В ходе проекта, после отдельных этапов:
Анализ школьной документации.

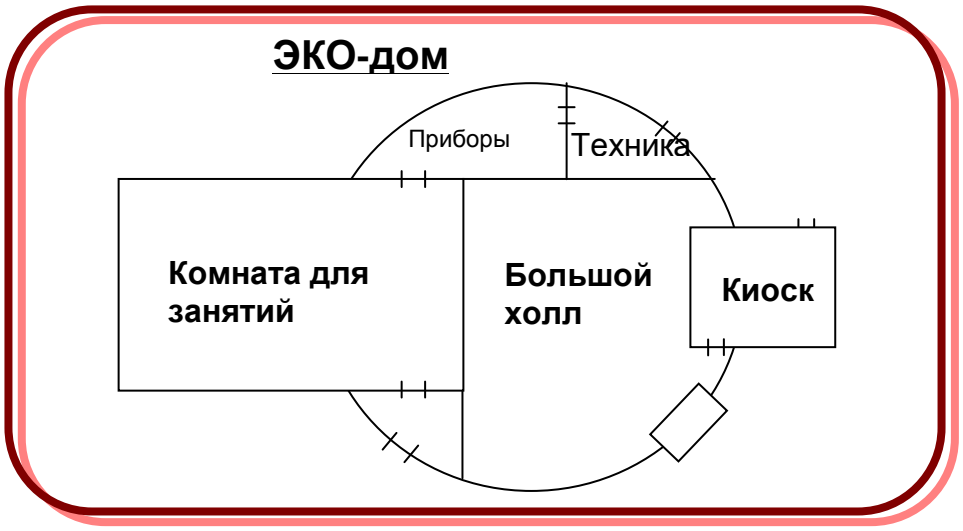
После реализации проекта:

1. *Анализ школьной документации.*
2. *Анкетирование учителей, родителей и школьников.*
3. *Те же индикаторы, что и перед началом проекта; а также дополнительно:*
4. *Число учеников, которым нравятся совместные действия и мероприятия с родителями (опрос отдельно о каждом).*

Проект «Эко-дом» в школе имени Вёлера

Автор: Райнхард Пиеч, учитель, г. Франкфурт (Германия)

Как учеба в школе может приносить удовольствие? Какие знания пригодятся в жизни? Или точнее: как школа может справиться с экологическими катастрофами, угрожающими нам? Еще точнее: что мы можем сделать в нашей школе?
Участники проекта пытались решить проблему экономии энергии, занимались на протяжении многих лет выращиванием овощей в теплице, некоторые ученики в течение года продавали на переменах различную мелочь. Они разработали план, как можно заменить старый сарай во дворе школы на дом, требующий минимального количества энергии для своего содержания. Два учителя, дюжина учеников и мечта, - так в 1991 году возник экологический союз, и началась работа над проектом, который в общей сложности продолжается уже 7 лет.
История «Экологического дома»
Осень 1989: Экологическое общество разрабатывает модель теплицы, не требующей энергетических затрат, получает приз за этот проект и предлагает построить такую теплицу во дворе школы. Идея не находит поддержки.
Осень 1991: Экологическому союзу удается убедить членов школьного комитета содействия, школьную администрацию и преподавательский состав, разработав проект дома низких энергетических затрат (ЭКО-дом)
С 1991: Эко- союз работает дальше над проектом дома, изучает литературу, консультируется с экспертами, собирает первые деньги на строительство.
С 1995: Идея ЭКО-дома привлекает внимание прессы.
05.11.1996: Немецкий федеральный фонд «окружающая среда» соглашается выделить 253 000 Евро на строительство.
08.04.1996: Создается проектная комиссия. Получено согласие департамента на разработку проекта по строительству ЭКО-дома.
22.07.1997: «Праздник сноса старого сарая» положил начало сносу деревянного сарая
январь 1998: Начало строительства ЭКО- дома школы им. Вёлера
18.03.1998: Праздник по случаю завершения возведения дома
11.07.1998: Праздник по случаю открытия ЭКО- дома.
11.11.1998: Открытие большого холла и начало работы киоска.
01.02.1999: Открытие комнаты для занятий
1999: Члены ЭКО-общества подключают оборудование для солнечной батареи и измерительные приборы.
2000: Начало работ по внутренней отделке пирамиды на крыше.



ЭКО - дом

Что особенного в нашем ЭКО- доме?
На южной стороне расположены большие окна, которые пропускают достаточно света и зимой тоже, что способствует экономии энергии. В первой половине дня используется меньше электрического света и требуется меньшего использования отопления.
Стены построены таким образом, что хорошо сохраняют тепло благодаря хорошей изоляции снаружи.
Летом специальная система кондиционирования заботится о прохладе.
Для изоляции стен были использованы специальные изоляционные материалы, которые изначально являлись экологически чистыми: пробка, пробковое полотно, хлопок, старая бумага, конопля.
На крыше расположен солнечный аккумулятор, который обеспечивает дом теплой водой. Установка на крыше соседнего здания вырабатывает 30% электричества для Эко-дома.
Таким образом, мы экономим потребление электричества и тепла и уменьшаем выброс углекислого газа в атмосферу в таком большом городе как Франкфурт, сохраняя окружающую среду.



ЭКО-дом располагает большим холлом, комнатой для занятий, буфетом, который предлагает школьникам здоровое питание. На крыше находится теплица, которая в настоящий момент обустраивается членами ЭКО- общества

ЭКО-союз

Большую часть работ по отделке ЭКО-дома проводилась и проводится членами ЭКО-общества. В работе принимают участие как ученики средней и старшей ступени, так и учителя. Большая часть членов ЭКО- общество – девочки, которые с удовольствием выполняют отделочные работы, к слову сказать, не всегда легкие. Мальчики большей частью, охотно работают с техникой, но иногда и становятся к плите, чтобы «наколдовать» здоровый обед для своих товарищей.

Мнения членов Эко-союза:

Кати, 15 лет:
«По моему мнению, основа совместной работы в эко-обществе – это то, что девочки работают наравне с мальчишками, выполняя различные отделочные работы. Даже, когда что-то не получается, все равно мы получаем массу удовольствия.
Нельзя не упомянуть совместную работу учеников средней и старшей ступени. Старшеклассники помогают нам советом.
У нас совместные проекты с ребятами из Англии, Франции, Литвы. К нам часто приезжают гости издалека: из Японии, Кореи, России, чтобы познакомиться с о школой и ЭКО-домом.»

Джеки, 15 лет:
«Участие в ЭКО- союзе – большое удовольствие, так как мы - одна большая команда. Так как большинство из нас – девочки, мы соревнуемся с мальчишками и можем доказать, что мы можем работать не хуже них, а иногда и лучше.
Даже когда не получается, мы не сдаемся, и в конце концов всё получается. Однако мы не всегда показываем мальчикам, что они лишние здесь. Если дело касается приборов, инструментов, забивания гвоздей или закручивания шурупов, лучше них никто не справится.»

Лиза, 14 лет:
«Встречи по субботам приносят много удовольствия и, кроме того, мы делаем еще что-то полезное. Работа с приборами чаще всего не составляет для нас труда Утверждение, что девочки плохо понимают в технике - всего лишь слух! Также изоляция крыши, вкручивание шурупов, забивание гвоздей, если вам показали, как это правильно сделать, не составляет большого труда. Я нахожу это всё очень интересным, и эти навыки могут пригодиться, например, когда я вешаю картины или книжные полки в своей комнате или буду делать дома ремонт. У старшеклассников свои собственные задачи, но мы помогаем друг другу, особенно, если речь идет о приготовлении блюд.
Летом всегда много работы в теплице. Зимой, когда в теплице холодно, настроение у всех всё равно хорошее, несмотря на холод. И, хотя господин Пич постоянно твердит о том, что мы должны работать, а не болтать, мы устраиваем паузы, и он приносит нам мармеладные «тянучки».

Александра, 14 лет:

«Это здорово, быть членом Эко-союза.Я думаю, мы отличаемся от других союзов тем, что старшеклассники работают вместе с нами. Мальчики отвечают большей частью за электронику. В настоящее время мы занимаемся изоляцией пирамиды на крыше. Мужская часть нашего коллектива отвечает за «силовую» поддержку нашей работы.
Мне очень нравиться эта работа, еще тем, что она отличается от привычных девчоночьих хобби. У нас есть возможность научиться некоторым ремесленным работам.
Мне кажется, ЭКО-союз - необычная группа, и мне бы не хотелась с ней расставаться.»

Обучение здоровью в ЭКО-доме

Важнейшая задача ЭКО-дома - показать ученикам, родителям, учителям, как в ближайшем будущем должны строиться дома, чтобы снизить энергетические затраты.

Так как к здоровому образу жизни в здоровой окружающей среде принадлежит и здоровое питание, всё чаще темой занятий по экологии и биологии становится «Здоровое питание». Практически полностью без внимания долгое время оставалась тема воздуха, которым мы дышим во время занятий в школе. Наконец, в 2000 году учителя и ученики школы обратились к вопросу чистоты воздуха в классных помещениях. Целью группы, работающей над этим проектом, было показать приемы проветривания помещений, позволяющих создать здоровый климат и таким образом, чтобы сократить потери тепла зимой. Нас особенно интересовало, как быстро увеличивается концентрация CO2 в классных помещениях во время занятий.

Экологический аспект
Из многочисленных научных исследований известно, что максимальное соотношение между потоками свежего воздуха и потерей тепла возникает, когда классная комната

проветривается в течение 5 минут на перемене, а во время занятия окна остаются закрытыми. Такое проветривание является оптимальным с точки зрения защиты окружающей среды. Мы хотели проверить, насколько этот метод поддерживает низкое содержание CO2 во время занятий или для этих целей надо использовать другие способы проветривания.

В своих исследованиях, ученики обращали внимание на то, чтобы использовались разные способы проветривания.

Человек выделяет различное количество CO2 в зависимости от вида деятельности. Исходя из этого, используется тот или иной способ проветривания, чтобы создать здоровую атмосферу в помещении. Показателем высокой концентрации CO2 является понижение у учеников способности концентрации, головная боль, усталость.

Работа в ЭКО-кружке продолжается постоянно: участники проектной группы рассказывают о солнечной энергии, о домах, позволяющих экономить энергию, о здоровом питании. Они делают доклады об изменении климата, об энергетическом кризисе в странах третьего мира. Они учатся терпению, трудолюбию, умению сотрудничать. Все это способствует подготовке учеников к выживанию в мире, где их ожидает много опасностей.

Проект «ДОРОГА К ЗДОРОВЬЮ: НАМ ПО ПУТИ»

Автор: Кузнецова Н.А., директор школы, г. Чебоксары (Чувашская Республика)

ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА.

Самой высокой социальной и гуманитарной ценностью является здоровье детей. Дети, сегодня сидящие за школьной партой, уже в самое ближайшее десятилетие будут определять благосостояние страны, накапливать ее потенциал в экономической, научной и культурной сферах, таким образом обеспечивая безопасность государства. Этим актуализируется проблема сохранения здоровья молодежи, особую ответственность приобретает работа школы по формированию у нее ценности здоровья и здорового образа жизни.

Неисчерпаем оздоровительный (здоровьесберегающий) потенциал образовательного учреждения – школы, как правило, он остается не использованным в необходимой мере. Зачастую взрослые члены общества и подрастающее поколение обращаются к вопросам здоровья лишь по таким поводам, как: снижение количества абсолютно здоровых людей, рост числа хронических заболеваний, снижение рождаемости населения. Нет смысла переносить акцент в работе по сохранению и укреплению здоровья лишь в медицинскую диагностику, оздоровительные физиотерапевтические и другие лечебные мероприятия. Относительно школьников нередко медицинские мероприятия используются как вариант снижения отрицательного влияния неправильно организованного учебного процесса. В качестве основных факторов риска школьной среды, актуализирующих проблемы, связанные со здоровьем, можно отметить:

- нерациональную организацию учебного процесса;
- несоответствие методов и методик обучения;
- низкую эффективность физкультурно-оздоровительной работы.

Проект имеет не локальную, а социально значимую средовую направленность. Поэтому предполагается распространить в школах знания, технологию внедрения обучающих методов и приемов ЗОЖ в жизнь школы и ее социума.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА.

Конкретные цели, которые ставит перед собой школа для решения выбранной проблемы:

- Используя здоровье как базовый критерий практико-ориентированной педагогики, интегрировать деятельность по укреплению здоровья в уклад жизни школы.
- Переориентация образовательных установок школы на полноценное развитие личности – телесное, духовное, психическое. В связи с этим необходимо сместить акценты в учебном процессе со знаниевого на антропоэкологический (природосообразность развития учащихся в современных негативных для здоровья условиях).

Задачи, которые будут решаться для достижения поставленных целей:

- уменьшение стрессогенности школьной образовательно-воспитательной среды путем новой организации жизнедеятельности школы: школа – микросоциум здоровья, учение – с увлечением;
- увеличение доли интерактивных методов обучения и изменения форм взаимодействия на уроках учитель – ученик в содружестве;
- в вопросах формирования школьной политики здоровья активизация партнерства: родители– учащиеся – медики – педагоги;
- продвижение современных методов и технологий обучения здоровью;
- распространение накопленного опыта формирования политики здоровья в пилотные школы.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА: СТРАТЕГИЯ И МЕХАНИЗМ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ.

Политика здоровья – это способ решения той или иной проблемы (на уровне администрации, родительского комитета школы и детского школьного самоуправления) и связанной с ней ситуации. Процесс разработки политики здоровья состоит из следующих этапов:

- Постановка проблемы (основание – социальная значимость: здоровый ребенок – здоровое общество; мониторинг психофизического состояния школьников и учителей);
- Определение стратегии, постановка целей и задач (основание – переход от традиционного к инновационному подходу; продолжительность; реальные условия школы);
- Разработка путей реализации целей и задач (программа проекта);
- Выделение ресурсов (материальные, финансовые, интеллектуальные).

Определение проблемы. Актуализация проекта вызвана проблемой ухудшения состояния здоровья детей в Чувашской Республике и в России в целом. «Диагноз» основывается на многочисленной и заслуживающей доверия статистике (данные диспансеризации детей школьного возраста 2002 в РФ, статотчеты Минздрава и Минобразования ЧР и РФ). В рамках рационального подхода к названной проблеме решение может состоять в расстановке приоритетов и нахождении эффективных решений для улучшения ситуации.

Разработка стратегии. Обучение здоровью школьников всех возрастных групп основано на стратегии, направленной на устранение угроз здоровью и формирование ответственного и безопасного поведения, путем повышения знаний, обеспечивающих изменение отношения к здоровью и к здоровому образу жизни. Школа – одно из основных мест, где эта стратегия имеет хороший потенциал для достижения результатов. В основу нашего проекта заложены идеи партнерства в области охраны здоровья в школах и создания команд здоровья как многодисциплинарных групп по созданию благополучия (эмоционально-нравственного, духовно-интеллектуального, физического, психологического) в школах.

Механизм реализации целей и задач. В рамках проекта идет совместное обучение в объединенных группах педагогов, школьников, школьных медицинских работников и родителей. Обучение строится в интерактивном режиме с особым акцентом на развитие навыков эффективного взаимодействия в групповой работе.

Работая в смешанных группах, члены команды будут развивать свои навыки работы в команде, придут к пониманию комплексного подхода в формировании школьной политики здоровья, получат знания по ключевым вопросам и темам, научатся использовать активные методы обучения, приобретут навыки разработки школьной политики.

Школьники обучаются по программе «Сверстник - сверстнику» и смогут оказывать поддержку ровесникам в сложных вопросах, связанных с необходимостью принимать решения в отношении здоровья, станут активными представителями своей возрастной группы в школьной команде здоровья.

Обученная таким образом группа, создает в собственной школе свою команду благополучия и здоровья и занимается вопросами профилактики школьных трудностей и зависимого поведения, проблемами насилия в семье и школе и обучением ответственному и безопасному поведению. Каждая команда имеет возможность сотрудничать с командами других школ проекта для координации своих усилий и для достижения большей эффективности, обмениваться опытом через совместные акции, одна из которых запланирована в данном проекте как масштабное мероприятие – «Школа как Центр здоровья».

Ресурсы. Кроме финансовых ресурсов к определяющим ресурсам относятся: кадровые (специальные знания, профессиональная компетентность, высокая мотивация к деятельности), организационные (имеющийся опыт работы «школы, сопутствующей здоровью», налаженные партнерские связи с органами образования и здравоохранения Чувашской республики), инновационные (интерактивные методы обучения, здоровьесберегающие технологии). В процессе реализации проекта возможна корректировка и реорганизация ресурсного обеспечения.

АЛГОРИТМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

		Кто будет делать	Кому конкретно адресовано
1	Информирование о целях и задачах проекта, новой политики в области обучения ЗОЖ. Подготовка информационных листков.	Творческая группа разработчиков проекта	Школы, включенные в проект, далее *пилотные школы:* г.Чебоксары Школа.-гимназия. №46 , СОШ №20, СОШ №62 Батырево - СОШ №1 Шумерля -Гимназия №8 Урмары – СОШ №2
2	Комплектование в пилотных школах групп для обучения в проекте: 5 человек родителей, 5 педагогов, 5 учащихся.	Творческая группа разработчиков проекта	Пилотные школы
3	Подготовка раздаточного материала каждому участнику группы обучения и пилотной школе	Тренерская группа	Пилотные школы

4	Проведение организационной работы по созданию школьных команд здоровья	Творческая группа и пилотные школы	Пилотные школы
5	Профилактические семинары-тренинги	24 – 25 сентября 2004 г. Тренерская группа	Пилотные школы
6	Мониторинг и оценка валеологических ресурсов ОУ	Творческая группа и ШКЗ пилотных школ	Творческая группа проекта и пилотные школы
7	Формирование комплексной программы развития воспитательной системы школ, участвующих в проекте.	Пилотные школы	Пилотные школы, органы МО и МЗ
8	Акция пилотных школ «Школа как Центр здоровья».	3 ноября 2004 г. Творческая группа проекта	Общественные организации, пилотные школы
9	Ежегодная отчетная конференция школ, участвующих в проекте и распространение опыта.	7 апреля 2006 г. СОШ №62, пилотные школы	Учащаяся молодежь Чувашии, СМИ, руководители образовательных учреждений

РАБОЧИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

Разработка подробного плана выполнения запланированных мероприятий с обязательным указанием дат проведения и распределение обязанностей

	Мероприятия	Ответственные	Даты
1.	Подготовительный этап. Информирование и работа с педагогическими коллективами отобранных школ	Творческая группа	сентябрь 2004г.
2.	Комплектование учебных групп (по 15 человек) пилотных школ	Администрация пилотных школ	сентябрь 2004г.
3.	Подготовка раздаточных и наглядных материалов	Тренерская группа	Сентябрь-октябрь 2004г.
4.	Учебные занятия: 2-х дневные семинары	Тренерская группа	Октябрь-ноябрь 2004г.
5.	Акция пилотных школ «Школа как Центр здоровья».	Творческая группа проекта	3 ноября 2004 г.
6.	Подведение итогов работы проекта (финансовый отчет, освещение в СМИ, анализ эффективности деятельности проекта)	Творческая группа проекта	ноябрь – декабрь 2004 г.

МОНИТОРИНГ, ОЦЕНКА И ПЕРЕСМОТР ШКОЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА УЛУЧШЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ

Периодический пересмотр программы необходим, причем на начальной стадии более частый. Материалы мониторинга становятся темами промежуточных дискуссий

Планирование и мониторинг ОЗ должны быть систематическими, чтобы ученики чувствовали его необходимость, а родители принимали в нем участие. Все инциденты и ситуации должны быть тщательно записаны для оценки эффективности их разрешения. Следует поддерживать связь с внешкольными организациями и другими местными школами. Периодически следует оценивать ресурсы и потребности в обучении.

По материалам регулярных собраний, можно писать отчеты, включая анализ учебных потребностей. Краткие отчеты должны содержать:

- Ситуации и происшествия, которые необходимо объявить и обсудить
- Прогресс реализации курса, как он отслеживается
- Отчеты о тренингах
- Материалы о новых программах в данной области
- Как программа работает на практике.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Критерии включают:

- Уровень знаний учащихся по темам
- Какие вопросы затрагивались в процессе обучения
- Знания о здоровом образе жизни, опасностях употребления ПАВ и др.
- Количество проступков, связанных с жестокостью, насилием, употреблением ПАВ, риском для жизни, какие меры в связи с этим принимались.
- Уровень вовлеченности в реализацию программы учителей, родителей
- Положительные отзывы учащихся о программе
- Здоровый психологический климат в школе

Оценка проекта осуществляется специально созданной комиссией.

Проект «Система формирования здорового образа жизни»

Автор: А.В.Дроздов, учитель, г. Чебоксары (Чувашская Республика)

Информационная справка.

Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 18» была открыта в 1972 г., расположена в 4-этажном здании, имеется 50 учебных кабинетов (включая лаборатории) с общим количеством посадочных мест на 1200 человек, а также 1 спортивный зал, 1 гимнастический зал, тренажерный зал, 1 кабинет лечебной физкультуры. При школе оборудованы стоматологический, медицинский кабинеты, кабинеты логопеда, психолога и комната для родителей. На базе школы работают филиал музыкальной школы и школы искусств.

В школе обучается 899 учащихся в одну смену. Количество классов-комплектов – 34. В школе работает 65 учителей, из них 2 заслуженных работника ЧР, 9 учителей высшей квалификационной категории, 29 - I квалификационной категории. Педагогические кадры стабильны в течение последних 5 лет, средний возрастной состав – 40 лет (самому молодому учителю 29 лет, самому старшему – 56 лет). В основном это творчески направленные и социально активные личности.

Школа расположена на окраине Московского района города Чебоксары. Близко расположены: институт культуры, детская больница, ДК «Салют», филиал ДТЮ, спортивный клуб «Фотон», библиотеки им. Сухомлинского и Тургенева, выставочный центр «Радуга», а также продуктовый рынок, компьютерный салон и сеть магазинов. Не смотря на наличие учреждений культуры, социальная среда микрорайона не способствует поддержанию здорового образа жизни подрастающей молодежи.

Обоснование необходимости проекта.

Здоровье человека – есть процесс сохранения его психических и физических качеств, оптимальной работоспособности и социальной активности. В силу разных причин сегодня в школе здоровью учеников и учителей уделяется недостаточное внимание. Проведенное в 2003- 2004 учебном году медицинское обследование состояния здоровья учащихся показало достаточно высокий уровень заболеваемости детей, в частности заболевание глаз – 21,5 %, заболевание опорно-двигательного аппарата – 17%, ЛОР заболевания - 11%, заболевания ЖКТ – 10%, эндокринные заболевания – 9,9%, заболевания почек – 8,8%, атопический дерматит – 4,7%, ЦНС – 3,6%, органы дыхания - 2,7%, дефект речи – 1%, прочие заболевания - 14,4% (см. рис. 1).

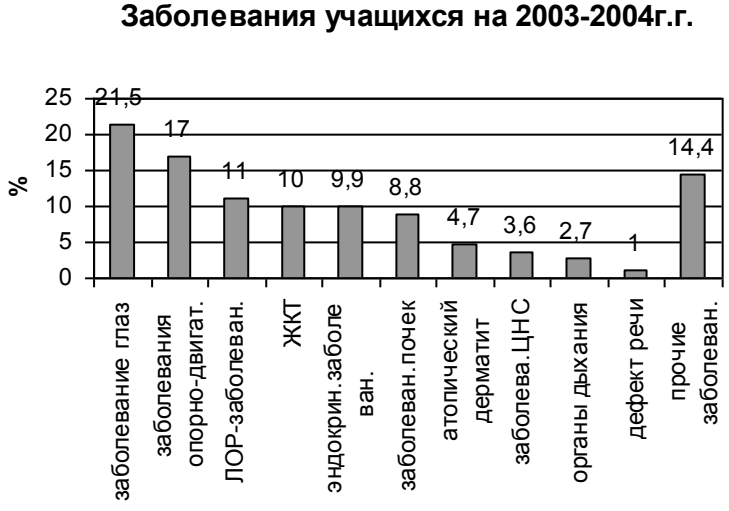


Рис. 1

По состоянию здоровья все дети, обучающиеся в школе, распределены по четырем медицинским группам здоровья: I гр. здоровья – 15%, II гр. здоровья –60,5%, III гр. здоровья – 24%, IV гр. здоровья – 0,5%, (см. рис. 2).

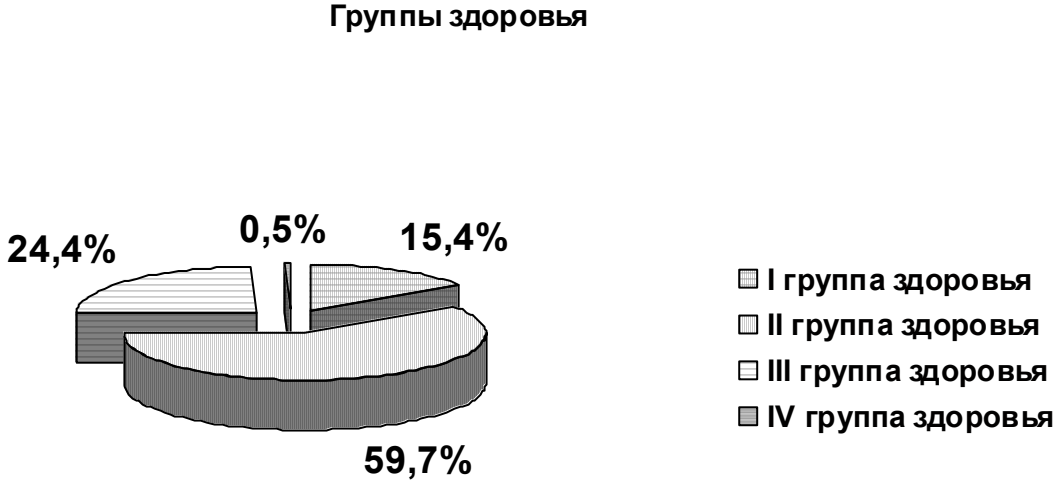


Рис. 2

На основании распределения учащихся по медицинским группам здоровья сформированы четыре физкультурные группы: 1 – основная группа (73,7% учащихся), 2 – подготовительная группа (18,4%), 3 – спецгруппа (5,2%), 4 – группа освобожденных – (2,7%), (см. рис. 3).

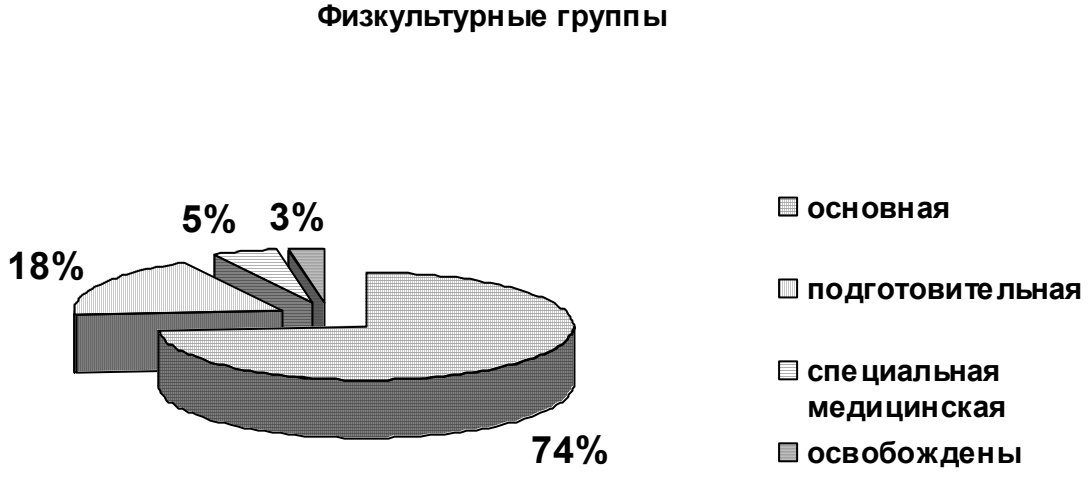


Рис. 3

С целью изучения потребности на образовательные услуги в 2003г. в школе был проведен социологический опрос старшеклассников и родителей. В число приоритетных задач школы вошли: подготовка учащихся для получения высшего образования – 62%, сохранение и поддержание здоровья – 70%, углубленное изучение предметов с целью профессиональной ориентации – 40%. Таким образом, выявлен высокий процент

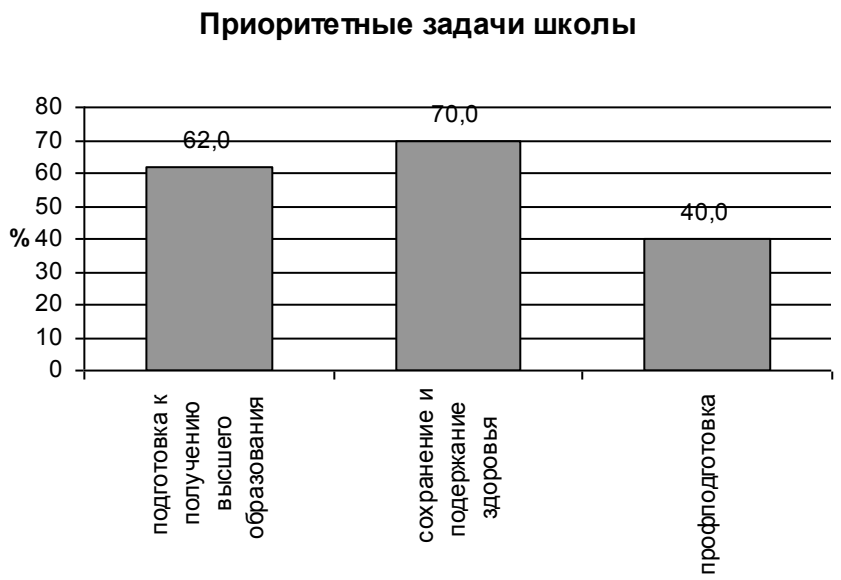


Рис. 4

мотивации к сохранению и поддержанию физического и психического здоровья - 70% (см. рис. 4).

Социальный запрос на сохранение и поддержание здоровья учащихся послужил основанием для разработки системы по формированию здорового образа жизни и повышению двигательной активности.

В школе созданы определенные условия для формирования здорового образа жизни у учащихся, но из опыта работы школы становится ясно, что проведение отдельных спортивно - оздоровительных мероприятий и уроков физкультуры не достаточно для формирования у учащихся навыков здорового образа жизни.

Таким образом, наиболее актуальной в условиях нашей школы становится проблема создания системы по формированию здорового образа жизни у учащихся.

Цель и задачи проекта

Цель: создание системы по формированию навыков здорового образа жизни и повышению двигательной активности учащихся в школе.

Задачи:

1. Разработать учебно - воспитательный план школы с учетом применения здорового образа жизни технологий в образовательном процессе.
2. Привлечь к самостоятельным занятиям физическими упражнениями всех учащихся школы, формировать у них навыки здорового образа жизни.
3. Исследовать соответствие уровня физического развития и физической подготовленности возрастным нормам учащихся.
4. Выявить наиболее физически подготовленных учащихся для комплектования сборных команд по видам спорта для участия в межшкольных соревнованиях.
5. Выявить наиболее теоретически подготовленных учащихся в вопросах здорового образа жизни с целью комплектования команды для участия в Олимпиаде по физической культуре.

6. Организовать сотрудничество с родителями и семьями учащихся.

7. Приобрести необходимое оборудование для диагностики уровня физического развития и физической подготовленности учащихся.

Бенефициары проекта

В успешной реализации проекта могут быть заинтересованы представители разных групп общественности. Среди бенефициаров проекта:

1. **Учителя** нашей школы – освоение новых здоровьесберегающих технологий, возможности самореализации, физическое и интеллектуальное развитие.

2. **Учащиеся** школы – повышение уровня подготовленности к формированию здорового образа жизни; возможности активного социального развития и самореализации, приобретение опыта участия в соревнованиях.

3. **Родители** учащихся - расширение возможностей профилактики заболеваний детей в условиях школы, возможность участия в деятельности школы.

4. **Администрация** – решение образовательных проблем школы посредством соревновательной деятельности учащихся, освоение новых здоровьесберегающих технологий.

5. **Государство** – приобретение сознательных, ориентированных на здорового образа жизни молодых граждан.

Стратегия проекта

Предлагаемый проект ориентирован на создание в школе системы работы по формированию навыков ЗОЖ и оздоровлению учащихся.

Решение этой проблемы планируется через эффективное использование материально-технической базы школы, разработку диагностических, методических документов, изменение учебного плана школы с учетом применения ЗОЖ-технологий в преподавании учебных предметов.

Проект направлен на организацию систематизированной работы педагогического коллектива школы по сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса, а также на распространение ценностей ЗОЖ на заинтересованные группы общественности.

Механизмы реализации

Проект реализуется посредством проведения ежемесячных общешкольных дней здоровья и процессом подготовки к ним по следующей тематике: «День бегуна», «День прыгуна», «День игровика», «День эрудита», «День силача», «День лыжника», «День знатока», «День гибкости», «День туриста».

Параллельно проводится исследование соответствия уровня физической подготовленности и физического развития возрастным нормам среди учащихся, а также уровня сформированности у них навыков здорового образа жизни группой мониторинга, в которую войдут психологи, преподаватели физкультуры, медицинский работник.

Работа по разработке и реализации плана оздоровительных мероприятий школы будет сопровождаться специально организованными мастерскими при участии подготовленных учителей – тренеров, организацией «круглых столов» по обсуждению достигнутых результатов, информированием заинтересованных групп о выполнении поставленных задач.

В процессе реализации проекта планируется организация активного отдыха членов педагогического коллектива и родителей учащихся.

По завершении каждого очередного этапа реализации проекта планируется представление отчета и информирование о достигнутых результатах всех заинтересованных групп.

По завершении действия проекта планируется публичная презентация полученных результатов

Ожидаемые результаты

1. Действующая модель системы по формированию навыков здорового образа жизни у учащихся.
2. Пакет диагностических методик по изучению физического и психологического состояния учащихся и учителей.
3. Пакет научно-методических рекомендаций по использованию здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и воспитания.
4. Учащиеся, владеющих здоровьесберегающими технологиями и применяющих их в своей деятельности.

Возможности и ограничения проекта.

Проект даст возможность укрепить сложившиеся традиции сплоченной работы педагогического коллектива, усилить поддержку администрации в творческой деятельности учителей и учащихся.

Проект будет способствовать освоению педагогами новых технологий обучения здоровью, а так же создаст благоприятные условия для формирования навыков здорового образа жизни у учащихся с учетом их индивидуальных возможностей. Классные руководители совместно с учащимися и их родителями будут иметь возможность апробировать новые формы сохранения и укрепления здоровья, создавая условия для перевода учащихся, родителей в позицию людей, заинтересованных в поддержании здорового образа жизни.

В процессе реализации проекта будет максимально эффективно задействована имеющаяся материально-техническая база школы (спортивные залы, гимнастический зал, кабинет ЛФК, медицинский и психологический кабинеты и др.).

Однако, необходимо спрогнозировать возможные ограничения и риски проекта. К ним в первую очередь следует отнести финансовые ограничения, а отсюда недостаточное материальное обеспечение проекта и отсутствие серьезных материальных стимулов.

Основательными ограничениями на пути реализации проекта могут стать следующие факторы:

- низкий уровень мотивации педагогов к участию в проекте;
- пессимистическое отношение к проекту со стороны некоторых членов ученического и педагогического коллективов;
- нежелание потенциальных участников проекта свое свободное время посвящать работе по самостоятельной подготовке к участию в соревнованиях;
- низкий уровень активности со стороны родителей учащихся.

Этапы реализации проекта

Продолжительность проекта - 1 учебный год (сентябрь-май). Реализация проекта осуществляется в четыре этапа: подготовительный, организационный, практический и заключительный.

Подготовительный этап (сентябрь– май)

В подготовительном этапе разрабатываются положения по каждому дню здоровья отдельно и общее положение на учебный год по параллелям. В расписании секционных занятий предусматриваются часы для подготовки к соревнованиям и для консультаций к теоретическим конкурсам. Проводится анализ существующей ситуации.

Организационный этап (сентябрь-октябрь)

Формируется группа ориентированных на освоение здоровьесберегающих вопросов и заинтересованных членов педагогического коллектива и учащихся. После формирования группы проводится обучение по вопросам здоровьесбережения. Приобретается диагностическое оборудование для запланированных исследований. Формируется пакет научно-методических материалов по внедрению здоровьесберегающих технологий в учебно–воспитательный процесс.

Практический этап (сентябрь-май)

Проводится исследование соответствия физической подготовленности и физического развития учащихся возрастным нормам, уровня сформированности у них навыков ЗОЖ и умения применять их в повседневной жизни посредством подготовки к участию (тренировки, консультации) и участие в днях здоровья:

- «День бегуна» - сентябрь (бег 30 м, 60 м, 100 м, 1000 м, челночный 4х9 м, эстафетный бег и пр.);
- «День прыгуна» - октябрь (в длину, в высоту, тройной, с места, через скакалку за 1 мин и пр.);
- «День игровика» - ноябрь (жонглирование футбольным мячом, подача в определенную зону, штрафные броски за 1 мин и пр.);
- «День эрудита» - декабрь (вопросы по Олимпийским играм древности и современности, российские и чувашские спортсмены-участники Олимпийских игр, чемпионатов Мира и Европы);
- «День силача» - январь (сгибание-разгибание рук в упоре лежа, в висе, приседание на одной ноге, сила кисти - кистевой динамометр, наклоны вперед из положения лежа за 1 мин и пр.);
- «День лыжника» - февраль (прохождение дистанции 3 км, спуск со склона с прохождением ворот, мини-слалом и пр.);
- «День знатока» - март (вопросы по здоровому образу жизни, влиянию вредных привычек на здоровье и пр.);
- «День гибкости» - апрель (наклон вперед сидя, «мост», «шпагат», выкруты рук с палкой и т.п.);
- «День туриста» - май (поход выходного дня в пригородную зону с выполнением задания: очистка территории от бытового мусора и его утилизация, описание животного и растительного мира и т.п.).

Планируется организация активного отдыха членов педагогического коллектива в виде проведения спортивно – оздоровительных мероприятий с выездом на природу.

Заключительный этап (май)

На заключительном этапе проводится обобщение и подведение итогов проделанной работы. Проводится анализ динамики изменений ценностных установок на здоровый образ жизни у учащихся и учителей, уровня сформированности навыков здорового образа жизни у учащихся, уровень владения ЗОЖ-технологиями педагогов по

сравнению с прошлым учебным годом. Проводится публичная презентация полученных результатов проекта после подведения итогов по параллелям и награждения победителей грамотами и переходящими призами. При наличии дополнительных средств команды-победительницы (классы) по итогам года могут награждаться туристическими поездками, посещением театра, кино и т.п.

Механизм оценки

В конкурсах «День бегуна», «День прыгуна», «День игровика», «День силача», «День лыжника», «День гибкости» участвуют учащиеся класса по состоянию здоровья отнесенные к основной и подготовительной группам. Победитель определяется по наилучшему результату. Для определения результата класса берутся 2 лучших и 2 худших результата в классе (что должно стимулировать заниматься физическими упражнениями всех учащихся) среди мальчиков и среди девочек, суммируются их места в общем зачете. Класс-победитель определяется по наименьшей сумме. Участие классного руководителя в конкурсах не зависимо от показанного результата дает команде «-3 балла» к общей сумме. Если кто-то из учеников класса не участвует в соревнованиях по не уважительной причине, то его результат приравнивается к самому худшему в общем зачете во всей параллели (т.к. может возникнуть желание выставлять только наиболее физически подготовленных учащихся).

В конкурсах «День эрудита», «День знатока», «День туриста» участвуют 100% учащихся класса. Теоретические конкурсы оцениваются по описаной выше схеме.

В «Дне туриста» к участию могут привлекаться родители и родственники. Победители определяются по результатам самостоятельно проделанной работы, которая отражается в маршрутных листах и стенгазетах с фотографиями. Оформленные материалы сдаются судьям для оценки. Стенгазеты в последствии вывешиваются для общего просмотра.

Итоги за год подводятся по наименьшей сумме мест за каждый вид.

Эффект проекта в долгосрочной перспективе.

В результате реализации данного проекта мы получим коллектив педагогов и учащихся, владеющих методами оздоровления и профилактики заболеваний, способных формировать здоровый образ жизни, передать здоровое сознание и здоровое отношение к жизни.

Экология Проекта.

В случае невозможности выполнения поставленных задач проекта возможно преобразование его в отдельные школьные мероприятия, направленные на формирование навыков здорового образа жизни.

Проектная неделя « Мирный класс - мирная школа!»

Авторы: коллектив учителей начальной школы «Веда»

Мы – не образцово-показательная школа. Случаи проявления жестокости у нас происходят не чаще и не реже, чем в других школах. Тем не менее, мы решили провести в школе проектную неделю, потому что хотели предпринять что-то против детской неосмотрительности, эгоизма и жестокости. Ни одной перемены у нас не обходилось без инцидентов. Уже в начале перемены некоторые школьники, выходя из класса, неслись вниз по лестнице, перескакивая через более медлительных детей или учеников младших классов. У нас были дети, которые не хотели во время перемен даже выходить в школьный двор. Они теснились в школьных коридорах, были рады, если к ним никто не приставал, и не могли дождаться окончания перемены.

С другой стороны, споры и конфликты тоже относятся к опыту повседневной жизни учеников. Спорные ситуации являются важными моментами социального сосуществования и серьезно влияют на формирование личности ребенка. Однако многие учащиеся по причине недостаточно развитых жизненных навыков не имеют схемы поведения в конфликтных ситуациях и ведут себя недопустимо («зуб за зуб», «глаз за глаз») или же остаются совершенно пассивными, никак не реагируя на проявления жестокости и насилия.

Таким образом, в коллективе возникло желание научить детей поведению в конфликтных ситуациях и конструктивному разрешению конфликтов. *Научить этому за один урок или даже за неделю невозможно, но можно создать модели поведения, на которые дети могут опираться в конфликтных ситуациях.*

I. Инициирование проекта

Этот проект планировался и осуществлялся одновременно в начальной школе и в детском саду, который является дошкольным отделением школы. Мониторингом проекта занимался специально созданный для этого школьный комитет.
Исходным пунктом для этого проекта стал опыт учителей первого класса, который свидетельствовал о том, что наибольшую агрессию по отношению к своим одноклассникам проявляют ученики первого класса. Эти дети испытывают страх и неуверенность, попадая из семьи в новую среду, и пытаются преодолеть эти чувства, нападая первыми.

II. Привлечение родителей

Чтобы вовлечь родителей в осуществление проекта и получить их помощь при проведении различных мероприятий, учителями было подготовлено и отправлено родителям письмо, которое содержало информацию о планирующемся проекте, о его целях и задачах.

Вместе с письмом родители получили приглашение на родительский вечер.

Как важная часть проекта, с помощью школьного психолога было проведено родительское собрание на тему:

« Профилактика жестокости - что могут сделать родители?»

При подготовке вечера сначала на собрании познакомили родителей с факторами, которые могут быть причиной агрессивного поведения, разделив их на индивидуальные, семейные, социальные и общественные. В заключение родители обсудили в маленьких группах эту информацию, при этом они получили вопросы для обсуждения :
- Переживали ли Вы или ваш ребенок насилие или жестокость?
- Как Вы или ваш ребенок реагировали на это?
- Что Вы можете сделать для того, чтобы жестокости и насилия стало меньше?
При этом родители рассмотрели целый ряд причин насилия и жестокости, как они возникают, как поступать в таких случаях.
Центральной мыслью при обсуждении было то, что уверенный в себе с ребенок может лучше справиться с проявлением собственной агрессии, а также с насилием, которое направлено на него.

III. Разработка схемы проекта

Инициативная группа, в которую вошли учителя и родители, разработала схему проекта, которая включала основные моменты:

1. *Детям нужны конфликты*
1.1. Как и где могут случаться ссоры?
1.1.1 Знакомство с историей Дэвида Маки: «Ты первый начал! Нет, ты!»
1.1.2 Игры на школьном дворе
1.1.3 Вернисаж на тему «Ссора. Конфликт. Жестокость. Мир.»
1.1.4 Тематические представления школьного театра
1.1.5 Написание рассказов и историй на тему «Ссора. Конфликт. Жестокость. Мир.» (Лучшие работы получают призы)

1.2 Как может выглядеть ссора?
1.2.1 В этом блоке также применимы пункты 1.1.1 – 1.1.5
1.2.2 Репортажи из классов, опрос учеников.
1.2.3 Исследование жестокости в средствах массовой информации
1.2.4 Возможности самозащиты

2. *Детям нужны образцы поведения, чтобы справиться с проявлениями жестокости*
2.1 Как можно прекратить ссору?
2.1.1 Мы заключаем мир
2.1.2 Мы делаем «Коробочки, полные мира»
2.1.3 Мы сеем мир (Совместная акция с художником)
2.1.4 Инсценировка сцен из пьесы «Как солнце пришло к Малонам» (школьный театр)
2.1.5 Как избавиться от ярости? (Продемонстрировать и апробировать возможные варианты решений, например, использовать боксерскую грушу)

2.1.6 Как мирятся друг с другом разные страны (ролевая игра)

2.2 Как можно избежать жестокости?
2.2.1 Тренинг эмпатии – Контроль импульсивности
2.2.2 Создаем собственный символ мира (персонаж)
2.2.3 Игры без победителей и проигравших
2.2.4 Мы хотим стать друзьями (Спектакль школьного театра)
2.2.5 Мы хотим остаться друзьями (Шефская работа учеников)

IV. Создание рабочих групп и Разработка плана действий

В результате обсуждения схемы проекта были созданы рабочие группы, которые:
-разработали детально план действий,
-изучили условия для проведения мероприятий: что потребуется, в каком количестве, когда, чья помощь понадобится
-нашли в школьной библиотеке стихи, песни, инсценировки
-договорились с учителями физкультуры и учителем музыки об участии в проекте
Приложение: Материалы и описание мероприятий проекта
(общие мероприятия и мероприятия по классам)
Вставить таблицу из Annex3, Progress Report 2

V. Осуществление плана проектной недели

Понедельник:	Курсы самозащиты для девочек и мальчиков.
Вторник:	Мероприятия по классам.
Среда:	Презентация классных работ. Отпускаем в полет воздушные «Шары мира».
Четверг:	Играем в театр: инсценировки на тему «Жестокость»
Пятница:	Поход в театр
Понедельник:	Опрос учеников по поводу прошлой недели

VI. Оценка проекта

Опрос учащихся.

В конце проектной недели проводился опрос учеников.
Результаты опроса в нашей школе были следующие:
Большинство высказались за повторение подобного проекта. Половина считали, что проектная неделя очень удалась.
В то же время только половина учеников считала, что в школе стало меньше драк и ссор.
Заметна была разница в мнении учеников разных классов. Дети постарше относились к оценке результатов недели более реалистично и критично.
Особенно большой успех у детей имел спектакль «Вообще-то я хотел летать…».
Самостоятельные инсценировки, например, о стране «малонов», запуск посланий с воздушными шарами, изготовление «коробок мира» тоже получили много положи-

тельных откликов.

Анкета

1 2 3 4 5

1. Как понравилась тебе проектная неделя?
2. Какие мероприятия понравились больше всего?
   Какие не понравились?
2. Вы делали на уроках что-то еще, кроме
   общих мероприятий?
   Это было интересно?
   Что тебе больше всего запомнилось?

4.. Считаешь ли ты, что благодаря этому в классе стало меньше ссор?

5. Вся неделя сопровождалась историей о Красном и Синем великанах.
   Она тебе понравилась?
6. Понравился ли тебе «Помиришка»?
   Понравилась ли тебе фигурка «Помиришки», которую вы сделали на уроке?
   Считаешь ли ты, что в ней что-то можно изменить?
   Если да, то что?
7. Надо ли повторять подобные недели?
8. Чему ты лично научился за эту неделю?
9. Доволен ли ты своим классом?
10. Дружишь ли ты со всеми одноклассниками?
11. Какие у тебя отношения с учителями?
12. Какие отношения у тебя с родителями?
13. Сколько тебе лет?
14. Ты мальчик или девочка?

Большое спасибо!

Легенда: 1- очень хорошо
2-хорошо
3-нормально
4-не очень плохо
5- очень плохо

Мероприятия для всех классов

История о красном и синем великанах (для чтения во всех классах)

В поисках типажа для работы над нашей темой мы наткнулись на книгу Д.Маки «Ты первый начал! Нет, ты!» - историю о красном и синем великанах, которые хотят оба быть правыми. Так возникает спор, который заканчивается разрушением горы, и великаны убеждаются в том, что они оба были правы. . Эта книга была прочитана во всех классах вслух, затем прочитана детьми самостоятельно, нарисованы картинки к книге и разыграны сценки.

История о красном и синем великанах:

На западной стороне горы, там, где заходит солнце, жил однажды Синий великан.
А на восточной стороне горы, там, где восходит солнце, жил Красный великан.
Иногда они разговаривали друг с другом через отверстие в горе.
Но они никогда друг друга не видели.
Однажды вечером Синий крикнул в отверстие: «Смотри, как красиво! Солнце заходит.
День заканчивается.»
День заканчивается?» - закричал Красный в ответ. «Ты, наверное, хочешь сказать, что
ночь наступает, ты, глупец!»
«Не называй меня глупцом, ты, тупоголовый!» - зарычал Синий и так разозлился, что
не смог заснуть этой ночью.
Красный великан тоже сильно рассердился, да так, что тоже очень плохо спал.
На следующее утро Синий великан был очень не в духе после такой плохой ночи.
Он крикнул в отверстие: «Просыпайся, дурак, ночь заканчивается!»
«Не говори глупостей, воробьиные твои мозги!» - закричал в ответ Красный.
«Это не ночь заканчивается! Это день наступает!»
Он схватил камень и швырнул его через гору.
«Не попал! Не попал! Эх ты, жирный мешок!» - крикнул Синий, схватил камень побольше
и бросил в ответ. Но он тоже не попал.
«Ах, ты, волосатый длинноносый утконос!» - закричал Красный и изо всех сил швырнул камень, который сбил верхушку горы.
«Ты просто ничтожная козявка!» - завопил Синий, напрягся и толкнул на другую сторону глыбу, которая отколола от горы еще один кусок.
«А ты кривоногий таракан!» - взревел Красный великан.
На этот раз он поддал ногой огромный кусок скалы, и тот перелетел на другую сторону.
В течение дня глыбы становились все больше и больше. А ругательства все обиднее и обиднее.
С великанами ничего не случилось, а вот гора вскоре была разбита на отдельные куски.
«Ты, пустоголовый монстр!» - орал Синий великан и бросал огромную глыбу.
«А ты - узколобый колобок !»- орал Красный в ответ и бросал глыбу

еще больше.
Одна из глыб разрушила остатки горы, и оба великана впервые увидели друг
друга.
Это произошло в ту минуту, когда солнце заходило.
«Невероятно!», - воскликнул Синий и выронил из рук кусок скалы, который он
хотел бросить. «Ночь наступает. Ты был прав.»
«Здорово!», - удивился Красный и тоже выронил свой камень. «Ты был прав,
день наступает».
Оба великана встретились посередине пустыни, которую они сами и создали,
разрушив гору, и долго стояли, наблюдая, как уходила ночь, и наступал день.
« Как здорово!» - улыбнулся Синий великан.
«Да», - хмыкнул Красный. «Вот только жаль, что горы больше нет».

После прочтения истории возникла идея сделать Красного и Синего великанов символом нашего проекта. Один синий, с унылым выражением лица, другой – красный, с агрессивной ухмылкой. Каждый ребенок получил своего собственного великана, который в течение недели менял свое имя и выражение лица. Это происходило таким образом:

«Помиришка» (рассказ для чтения)

Это случилось однажды в маленькой школе, где было всего 4 класса.

Петя сидел за столом и складывал картинку из маленьких кусочков-пазлов. Вдруг в комнату вбежал Миша, сбросил все кусочки на пол и крикнул:»Ты, придурок1». Петя очень рассердился и хотел ударить Мишу, как неожиданно заметил на столе маленького человечка. Миша тоже заметил маленького незнакомца, которого он до сих пор ни разу не видел. Оба мальчика с удивлением уставились на человечка. Но их удивление возросло еще больше, когда они услышали, как человечек сказал: «Миша, подумай, пожалуйста, каково Пете, ведь ты помешал его игре!». Миша был так удивлен, что ничего не смог сказать в ответ. Он только наклонился и стал вместе с Петей собирать разбросанные по полу пазлы. Когда они оба выпрямились, то на столе уже никого не было.

Через некоторое время поругались дети в уголке для чтения. Лиза и Саша рассматривали вместе книгу. Тут подошла Аня и сказала: «Уходите! Я хочу здесь читать! Вы слишком громко разговариваете! Я хочу читать одна!» Конечно, Лиза и Саша не хотели уходить. Они прогнали Аню. Аня заплакала, и тут вдруг упала пока с книгами и все увидели в углу комнаты маленького человечка, который вдруг энергично воскликнул: « Прекратите, пожалуйста! Подумайте, ведь вы могли бы здесь читать все вместе!» Лиза только хотела возразить, что она и Саша как раз и были здесь вместе, но маленький человечек уже исчез. Саша подумал и сказал: «Человечек прав, мы могли бы втроем рассматривать книгу, или Аня почитала бы нам вслух свою. Давай подвинемся, тогда всем хватит места. Лиза и Аня согласились с предложением. Дети сели вместе и стали читать веселую книгу.

Когда все собрались в классе, Лиза рассказала о встрече с маленьким человечком. Дети с интересом слушали ее. Даже учительница не могла объяснить, откуда взялся этот человечек. Все еще больше удивились, когда узнали, что Миша и Петя тоже встречались с человечком. Дети долго разговаривали о странном посетителе и решили дать ему имя «Помиришка».

На следующий день дети играли на перемене во дворе школы. Илья играл в мяч, когда подошел Макс, сделал ему подножку и лихо поддал мяч, да так, что он улетел за забор. Илья заплакал от страха и обиды. Максу показалось это смешным. «Трусишка! Трусишка! Заячьи Уши!», - начал он дразнить Илью. Вдруг он обернулся и увидел позади

себя маленького человечка. Помиришка сказал ему: « Ты можешь себе представить, как страшно Илье, когда ты делаешь ему подножку? Кроме того, я считаю, что очень нехорошо дразнить других детей, чтобы разозлить их.» Так же внезапно, как и появился, странный гость исчез. В течение следующей недели он время от времени появлялся вновь и разговаривал с детьми, когда они ссорились. Уже все дети видели Помиришку, некоторые даже по нескольку раз. Только у учителей не было повода познакомиться с ним.

Каждый день, прежде чем уйти домой, дети рассказывали о своих встречах с Помиришкой, как он выглядел и что сказал.

Наступил день, когда никто из детей его не встретил. Не появился он и на другой день.

Некоторые дети даже были разочарованы тем, что он больше не приходил к ним. А другие дети считали, что он решил не приходить, потому что никто больше не ссорился. Тогда все дети в этой школе решили, что теперь сами будут разбираться во всех спорных ситуациях и приходить к решению, с которым все будут соглашаться.

Может быть, он появится на следующей неделе, и мы сможем рассказать ему, что он теперь нам не нужен, мы сами научились справляться со ссорами.

В конце недели дети взяли своих великанов, которые превратились в Помиришек, домой, чтобы он там тоже смог помочь им не ссориться. По одному Помиришке дети оставили в классах, чтобы он помогал им разрешать спорные ситуации.

В классах на уроке труда дети сделали своих Помиришек, вырезав из кусочков красной и синей ткани силуэты и сшив их. Затем они пришили к ним красные волосы и пуговки-глаза, а из маленьких остатков ткани сделали нос, рот и зубы.

Внеклассные мероприятия

1.«Помогаем себе сами» - курс самозащиты

В то время как в течение недели во многих классах изучаются стратегии разрешения конфликтов, дети нуждаются также в укреплении веры в себя, в переживании признания и успеха. С этой целью мы ввели в каждом классе маленький курс самозащиты, с одной стороны, чтобы сделать детей сильными, с другой стороны, подсказать им, как они могут поступать в случае нападения.

2. Мы несем мир

Воодушевленные идеей мира, мы хотели привлечь к выполнению наших священных задач и других. Мы провели общее собрание в спортивном зале, где многие классы представили свои впечатления о прошедшей проектной неделе. Затем мы вышли на улицу и отпустили в небо воздушные шары, наполненные гелием. Они были снабжены конвертами с адресом нашей школы и кратким описанием нашего проекта. Тот, кто найдет наш шарик, мог отправить нам письмо с сообщением, в каком месте наше письмо было найдено, и что этот человек думает о нашем проекте.

Недели спустя мы радовались приходившим из разных мест письмам и отмечали на карте места, где люди узнавали о нашем проекте. Эта процедура расширяла также наши географические познания.

(Если посвятить в проект родителей, они смогут поддержать нас, сдав деньги на гелиевые шары. Для этого можно отправить им письмо с информацией о проекте и предложением поддержать его).

3. Родительское собрание: родители участвуют в нашем проекте

При подготовке вечера мы сначала на собрании **познакомили родителей с факторами**, **которые могут быть причиной агрессивного поведения,** разделив их

на индивидуальные, семейные, социальные и общественные. В заключение родители обсудили в маленьких группах эту информацию, при этом они получили вопросы для обсуждения :
- Переживали ли Вы или ваш ребенок насилие или жестокость?
- Как Вы или ваш ребенок реагировали на это?
- Что Вы можете сделать для того, чтобы жестокости и насилия стало меньше?
При этом родители рассмотрели целый ряд причин насилия и жестокости, как они возникают, как поступать в таких случаях. Центральной мыслью при обсуждении во всех группах было то, что уверенный в себе с ребенок может лучше справиться с проявлением собственной агрессии, а также с насилием, которое направлено на него.

Приложение 1: Письмо-приглашение для родителей

4. Мы хотим вместе летать

Отрывок из спектакля « Я хотел летать…»

Без реквизитов, но очень выразительно, без театральности, но очень проникновенно сыграли два актера ТЮЗа школьников Марка и Александра- героев пьесы Н. Варушева «Вообще-то я хотел летать…»
Александр требует от Марка, чтобы тот заплатил ему 10 рублей за проход по улице, иначе он грозит избить его. Развитие конфликта, прежде всего чувства обоих школьников, определяют ход событий. Внутреннее одиночество каждого из мальчиков, естественная нерешительность Александра, его бегство в мир оглушающей музыки указывают на отсутствие способности героев ориентироваться в мире чувств.
Однако они находят друг друга благодаря мужественному поступку Александра. Во время этой встречи раскрываются желания и мечты героев, которым в их прежней жизни не было места. Марк становится мечтателем, он обретает способность летать, а Александр сопровождает его.

Песня из спектакля. (Если есть подходящая, и сами актеры споют ее, можно разучить с детьми)

(Можно обсудить с актерами ТЮЗа возможность участия в проектной неделе и пригласить их с инсценировкой в школу. Они могут сами создать ее или подыскать что-то подобное из имеющегося репертуара. Важно проинформировать их о целях проекта.)

Классные мероприятия

1 Класс:

Урок ИЗО

«Рисуем дома»

Цель: сотрудничество. В группах по 4 дети рисуют дома и целые улицы.

Краткое описание:
Дети получают задание нарисовать рисунок дома. Они делятся на группы по 4. В группах они обсуждают задание, распределяют обязанности, выбирают краски, материалы и т.д. После выполнения задания они обсуждают, как чувствовали себя в группе, отмечают особенности работы в группе. Если при проведении упражнения возникают проблемы,

все дети должны обсудить их и сделать предложения по улучшению ситуации. В заключение обсуждаются и оцениваются рисунки.

Наблюдения:

В одной группе находились две одинаково способные девочки, которые блокировали ход работы тем, что поспорили из-за привлекательного для обоих задания. Двое других детей в той же группе были второстепенными фигурами. Однако они все же выразили мнение, что не хотели бы работать в той ситуации, которую создали девочки. В группе решили, что следующий раз, если возникнут такие разногласия, надо будет бросить жребий, кто какое задание будет выполнять
В другой группе один ребенок сразу захватил в свои руки руководство. Другие же были вполне довольны тем, что не надо ни за что отвечать, и чувствовали себя в группе хорошо. В остальных группах дети очень быстро договорились о распределении обязанностей. Выполнение задания в группах за исключением одной прошло успешно .

Дети рисуют «Истории о спорах»

Исходным пунктом для этого задания стала реальная история, которая случилась на перемене. В заключение дети рассказывали о конфликтах, которые они пережили в школе, после школы и дома. Спонтанно возникла идея отразить ситуации в рисунках.

(Подготовить примеры иллюстраций к историям о спорах)

Дети рисуют рисунки к музыке

Дети акварельными красками иллюстрируют музыку, которую они слушают (магнитофон). Краски и формы они выбирают сами. Сначала они выбирают агрессивную рок-музыку, затем музыку для расслабления. Длительность звучания 15 минут. Ведется разговор о том, как музыка подействовала на детей, при какой музыке они чувствовали себя лучше и т.д.

Наблюдения:

Большинство детей выбирали при агрессивной музыке темные краски. Один ребенок нарисовал свою картинку совсем черной. Мазки были короткими, располагались вкривь и вкось. Другой ребенок так был возбужден музыкой, что был вынужден покинуть класс. Для спокойной музыки выбирались светлые краски, мазки были волнообразными, переходящими друг в друга. Некоторые дети рисовали цветные поля с закругленными краями. Только некоторые дети рисовали предметы (солнце, дерево, круги).

Дети рисуют дорожные знаки

Исходным пунктом для упражнения стал разговор о различных формах, цвете и видах дорожных знаков («разрешение», «запрет», «предупреждение»). Они были перенесены на школьные ситуации, и дети придумали сцены, которые подходили бы к этим знакам и нарисовали соответствующие таблички. («Ссоры запрещены»; « Нужна помощь!»; «Пинки и подзатыльники запрещены»; « Внимание, перемена закончилась!» и т.д.). В заключение занятия было прочитано стихотворение, темой которого была как раз попытка приспособить дорожные знаки к школьной жизни .

Наблюдения:

Детям удалось довольно легко переделать « дорожные знаки» в школьные законы. Дети дали такие меткие названия нарисованным картинкам, что сразу было ясно, о каких знаках шла речь.

Приложение 3: изображения дорожных знаков и «школьных правил».

Урок физкультуры:

« Сдвинь меня»

Цель: испытать чувство соперничества и проявить его в форме ритуала; померяться силами

Сначала дети пытаются сдвинуть с места учителя. Это можно делать только руками и не использовать другие части тела. Затем на полу спортзала рисуется линия. Дети встают по обе стороны линии и по команде учителя пытаются сдвинуть партнера за линию. Победителем считается тот, кто за определенное время сдвинул партнера за линию.

Перетягивание каната

Цель: испытать чувство соперничества и проявить его в форме ритуала; померяться силами

«Ралли» на ковриках

Цель: учиться выполнять задание по одному или с помощью других; попробовать другие формы сотрудничества

Описание:

А) Каждый ребенок, стоя ногами или на коленях на коврике, должен как можно быстрее перебраться на другой конец спортзала. Способы передвижения выбираются самостоятельно, но при условии, что ребенок не покидает коврика.

В) То же самое задание получают 2, 3, 4 ребенка. Каждый раз они будут находить другие способы выполнения задания. Возможна помощь болельщиков.
В конце урока можно обсудить, какое решение было самым интересным и доставило больше всего удовольствия.

Наблюдения:

Чем больше детей должны двигаться вместе, тем труднее им выполнить задание. Многим детям трудно согласовать движения. Дети быстро замечают, что суть не в быстроте, а в способности координации и согласованности движений друг с другом. Не смотря на то, что дети сами выбирают партнеров, некоторые не захотят принадлежать к проигрывающим и прежде времени прервут выполнение задания. По окончании упражнения можно обсудить, как хорошо было помогать друг другу и быть с командой до конца, чтобы вместе пережить победу и поражение.

Битва подушками

Цель:
снять накопившееся напряжение и агрессию

А) Две или более группы бросаются подушками, причем нельзя покидать зону своей команды.
В) Дети по двое сидят на узкой скамейке и по команде начинают колотить друг друга подушками. Пространство рядом со скамейкой уложено матами или ковриками. Игра заканчивается, когда один и оба игрока сбиты со скамейки.

(Подушки должны быть поролоновые!)

Боксерская груша

Цель: освобождение от злости по отношению к другим и к самому себе

Боксерская груша или мешок, наполненный кусками поролона или остатками тканей, подвешивается к кольцам или перекладине.
А) Каждый наносит удар по груше.
В) Два ученика стоят друг против друга. Между ними боксерская груша. Каждый пытается отбить грушу на сторону другого.

Урок родного языка
(письмо, чтение)

Кубик чувств

Цель:

Узнавать чувства на изображениях картин, фотографий, учиться представлять их.
Реагировать на предложенную ситуацию различными чувствами.
Читать короткие предложения и определять описанные в них чувства.

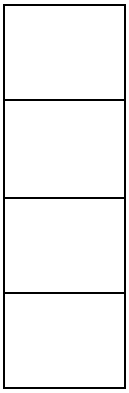
Описание:

Сначала дети изучают картинки на рабочем листке и определяют чувства, которые изображают лица в кружочках. Затем они играют с «кубиком чувств».

А) Они описывают подходящую ситуацию к каждой пиктограмме (Например: «Обида» - Мама пообещала поиграть со мной, но у нее опять не хватило времени.)
Б) Ситуация задается короткими предложениями, дети должны продолжить описание ситуации соответственно рисунку.
В) Дети получают рабочие листки с описаниями, читают вслух , выбирают подходящий рисунок и приклеивают к листку.

Приложение 4: Пиктограмма «Эмоции»

Имя, фамилия_____Класс_____Дата_____
_____
Какие картинки подходят?
_____



Не повезло! Я опоздал на автобус! Теперь надо полчаса ждать.

Здорово! Я опоздал на автобус! Теперь мне не надо идти с мамой в магазин. Я все равно это терпеть не могу.

Ого! Я опоздал на автобус. Ничего страшного.

Я так разозлился, что опоздал на автобус. Наверняка этот водитель просто раньше тронулся с остановки!

Ужас! Я опоздал на автобус! Только бы мне вовремя попасть домой!

Классно! После обеда я иду с бабушкой в кино! Мы будем смотреть мой любимый фильм!

Я забыл в школе тетрадку по арифметике. Там было записано домашнее задание. Только бы мама не очень ругала меня!

Сережа сломал мою линейку в школе. Какая подлость!

Как жаль, что бабушка опять не может к нам приехать! Она заболела.

Выбери подходящую картинку, вырежи и наклей ее в клеточку напротив предложения!

Нарисовать в картинках разные эмоции типа ☺
Радость, досада, сожаление, обида, разочарование.

Ритуалы примирения у других народов

После одной улаженной ссоры между двумя учениками возник разговор о том, как взрослые или другие люди мирятся друг с другом, и это послужило поводом изучить ритуалы примирения подробнее.

а) рыцарское рукопожатие
б) трубка мира
в) обмен свиньями
г) обед в знак перемирия
д) договор о мире

В группах или парах на уроке дети изучают ритуалы, затем инсценируют их перед классом:
а) «Рыцари» изготавливают мечи, сражаются, а в конце битвы засовывают мечи за пояс и протягивают друг другу правые руки.
б) «Индейцы» мастерят «трубку мира» и украшение из перьев, садятся в круг, пускают трубку по кругу, затем сжигают листок, на котором написано имя человека, с которым они поссорились.
в) «Африканцы» разрисовывают друг друга красной краской, лепят из пластилина фигурки свиней и обмениваются ими.
г) « Выжившие в 30-летней войне» готовят угощенье и раздают его всем присутствующим.
д) «Политики» подписывают договор о мире и скрепляют его печатями.

(Подготовить Листки для раздачи группам)

Рыцарское рукопожатие

Рыцарям достаточно было одного рукопожатия, чтобы окончить ссору. После сражения они протягивали друг другу правую руку, в которой они обычно держали меч.
Так они показывали: я пришел с мирными намерениями.
Если мы сегодня скрепляем перемирие рукопожатием, то это действительно по-рыцарски.

Трубка мира

Многие индейцы устраивали мирные собрания у походного костра.
При этом вожди и лучшие воины двух племен курили *калумет*. Так называлась украшенная перьями трубка мира. Выкуренная вместе трубка должна была установить мир между воюющими племенами. Старым обычаем было также закапывать военный топорик «томагавк». Сегодня мы пишем на листке, почему мы поссорились, и, сжигая его, заключаем мир.

Обмен свиньями

В древности воюющие племена в Южной Африке в знак перемирия обменивались свиньями. Они закалывали свиней, и каждое племя разрисовывало свой лоб и тело кровью животных, которых они называли «свиньи – враги».

Таким образом, кровью скреплялось братство. Враги превращались в друзей.

Когда два человека мирятся, то даже сегодня они могут в знак дружбы поменяться предметами, которыми они дорожат.
Или же сделайте это как индейцы и многие другие народы, которые обменивались подарками. Цветы или вещица, сделанная своими руками, могут стать прекрасным символом мира.

Обед в знак перемирия

350 лет назад закончилась война, которая длилась 30 лет. Тогда генералы и правители всех стран, которые участвовали в этой войне, устроили большой «обед мира и радости».
Повара приготовили 150 разных блюд, от которых ломились столы.
Если вы поссорились с друзьями, пригласите их на обед в знак перемирия, или поделитесь с ними пирогом.

Договор о мире

В наше время политики воюющих стран заключают договор о мире.
Мирные договоры регулируют отношения между странами, как надо будет вести себя по отношению к друг другу в будущем.
Мирный договор можно заключить и в школе:
Напишите правила поведения! Решите и запишите, что произойдет, если кто-то не будет придерживаться этих правил!

Сотрудничество с 3 классом:

Ученики 3 класса сами составляют и пишут на плакатах тексты о ритуалах заключения мира в разные времена у разных народов. Они демонстрируют их первоклассникам и разговаривают с ними на эту тему. Помогают им подготовиться к представлению своего ритуала. Участвуют в упражнении вместе с первоклассниками.

Разговор о конфликтах

(Чтение и русский язык)

Цель:
Введение, тренировка ритуала, который можно использовать при урегулировании конфликтов между детьми.

Описание

Исходная точка – картинка, на которой представлена ситуация ссоры.
Дети описывают ситуацию и высказывают предположения, почему произошла ссора. (Предполагают мотивы участников, устанавливают особые признаки ситуации и т.д.)

Возникающие оценочные суждения детей намеренно не замечаются. Акцент делается на то, что видно из картинки.
Во время групповой работы дети должны выбрать вариант разрешения ссоры. Каждая группа представляет свой вариант классу (пленарное обсуждение). Варианты обсуждаются всеми участниками. Дети отвечают на вопросы:
Какое решение тебе понравилось? Почему?
Можешь ли ты представить себе, что такое действительно произошло?
Как бы ты чувствовал себя, если бы с тобой такое случилось? Если бы ты принял такое решение?

Зачитывается и обсуждается плакат «Разговор о конфликте». Конфликт проигрывается еще раз. Класс вновь обсуждает предложенные группами решения и сопоставляет с плакатом: все ли этапы принятия решения были соблюдены? В начале в роли конфликт-консультанта выступает учитель. Он использует при этом куклу-консультанта «Помогишку», которую для 1-классников сделали дети из 3 класса. Задача учителя – помочь прочитать или самому прочитать вслух вопросы с плаката. Плакат вывешивается в классе. Дети договариваются, что попробуют придерживаться правил на плакате, как только в классе случится ссора. Планируется, что позже роль конфликт-консультанта будет выполнять один из учеников.

Приложение 6: Плакат «Разговор о конфликте»

Наблюдения:

В одном из 2 классов на перемене возникла серьезная ссора. Чтобы выяснить, в чем причина, учитель провел разговор с участниками по предложенной схеме. Когда детей спросили, какие чувства они испытывали, выяснилась, что оба мальчика чувствовали себя неуверенно, были расстроены и не знали, как вести себя. Один из контрагентов спонтанно подошел к другому и извинился. Другие дети тоже отнеслись к ситуации небезразлично. Только когда конфликт был исчерпан, им снова было предложено вернуться к плакату и повторить шаги, которые использовались для разрешения ситуации. Теперь, после успешного использования шагов, предложенных на плакате, дети могли сами использовать их при разрешении своих конфликтов.

Дети - жертвы насилия

Исходя из того, что с детьми уже проведен курс самозащиты, можно поговорить с ними о ситуациях, в которых они выступали как жертвы насилия или видели, как других детей били, унижали, пугали или подвергали давлению.
В заключение дети прослушивают историю «Чужой за дверью» из книги А.Норден или другую историю из книг для чтения).

Краткий сюжет:
Карина была дома одна, когда какой-то незнакомец позвонил в дверь и сказал, что хочет поговорить с ее мамой. Когда человек пожаловался на то, что плохо себя чувствует, Карина озадачилась: должна ли она открыть дверь и помочь ему, или есть какое-то другое решение? У этой истории нет конца. В малых группах в классе проигрывается эта ситуация и рассматриваются возможные пути решения. Дети также рисуют рисунки к рассказу и пытаются письменно представить пути решения.

Рассказ А.Норден ***«Чужой за дверью».***

В одном доме на окраине города живет Карина со своими родителями. А рядом с ней живет ее подружка Люба. Обе девочки ходят в одну и ту же школу и всегда возвращаются домой вместе.

Но сегодня после последнего урока они поссорились. Как это получилось, никто из них не знает. Все закончилось тем, что Люба назвала Карину предательницей и пошла домой одна. Карина же крикнула ей вслед « Ворчунья!» и постаралась выйти из школы попозже. Когда она наконец пришла домой, ее уже ждала во дворе мама.
«Где ты пропадала?» - закричала она: «Уже почти два часа, а в три я должна быть у зубного врача.»
«О, нет!» - простонала Карина, потому что она не любила оставаться дома одна: «Можно я пойду с тобой?»
Но мама не согласилась, потому что считала, что нехорошо сидеть девочке в душной приемной поликлиники.
«Тебе все равно, что я здесь буду скучать одна!» - с упреком сказала Карина.
«Ты можешь сходить к Любе, или пригласить ее домой» - предложила мама.
-Идти к Любе после того как мы поссорились, - подумала Карина : Ни за что!
«Ну, ладно, иди обедать!» - сказала мама.
Обед прошел в молчании. Карина без настроения ковырялась в тарелке с зеленой фасолью. Когда мама собрала посуду и пошла в кухню, Карина не стала, как обычно, помогать вытирать тарелки, а с грустным лицом осталась сидеть за столом.
Через некоторое время мама уже в пальто зашла в комнату. «Я ухожу,» - сказала она Карине. – «В хлебнице для тебя две сахарные булочки».
-«А когда ты вернешься?»
-«Около пяти. Надеюсь, что у тебя будет все в порядке, дорогая!» - она поцеловала Карину и закрыла за собой дверь.
Карина решила в утешение сначала съесть обе булочки. Они были такими вкусными! Она проглотила последний кусочек и только хотела облизать испачканный в сахаре палец, как в дверь позвонили.
Карина вскочила и побежала к двери. Это была наверняка Люба! Она простила ей «старую ворчунью»! Вместо того, чтобы посмотреть в глазок, Карина с улыбкой распахнула дверь. Но там стояла не Люба, а какой-то чужой человек, взрослый мужчина с потертой папкой под мышкой.
«Здравствуйте!», сказала Карина.
«Привет», - ответил мужчина, «Твоя мама дома?»
-«Нет».
-«А папа?»
-«Папы тоже нет, он придет только в шесть», - сказала Карина.
«Но кто-нибудь должен же быть дома», - мужчина вопросительно посмотрел на Карину.
Она покачала головой: «Нет, только я. А что вам нужно?»
«Я продаю кое-что», - мужчина открыл папку: «Мыло, бритвенные лезвия, пятновыводитель, резинку, шнурки. Все очень качественное!»
«Спасибо, нам ничего не нужно», - сказала Карина и хотела закрыть дверь.
«Но хотя бы кусочек мыла ты могла бы у меня купить! Это совсем дешево», - предложил мужчина.
Карина колебалась: «Нет, мне нельзя. Я могу покупать только то, что разрешат мне мама или папа».
- «А когда придет твоя мама?»
- «Около пяти», - сказала Карина.
Мужчина закрыл свою папку. «Мне что-то не очень хорошо», - пробормотал он. «Ты не дашь мне стакан воды?»
- «Конечно! Я сейчас!»
Карина побежала в кухню, наполнила стакан водой и принесла его мужчине. Он прислонился к стене и закрыл глаза.
«Вот!» - сказала Карина, «Вода!»
Мужчина открыл глаза, взял стакан и выпил воду. Вдруг он застонал и медленно сполз на пол.
«Вы заболели?» - испуганно воскликнула Карина.
Мужчина кивнул: «Кажется. Я не могу сделать ни шага».
Да… Что же делать Карине? Что бы вы сделали на ее месте?

Урок чтения: басня « Как поссорились вороны»

Сначала дети рассматривают картинку со ссорящимися воронами и предполагают, из-за чего они ссорятся, и что говорят друг другу. Затем дети читают или слушают басню. (Можно взять похожий рассказ, стихотворение или басню. Это могут быть не вороны, а кто-то другой.) Детям предлагается еще одна картинка, на которой вороны уже помирились.
Между двумя картинками есть пустое место. Не хватает картинки, которая описывает, что же произошло межу воронами, какое решение они нашли, чтобы прекратить ссору? Дети рисунками изображают свои версии. Результаты рассматриваются и обсуждаются вместе.

(Подготовить Картинки к басне\стихотворению\рассказу.)

Устное изложение

А) Дети описывают картинки, на которых представлены конфликты. В малых группах или в парах они находят решения и проигрывают их для других детей. Зрители выражают свое мнение по поводу предложенных решений.
Б) Дети рассказывают о конфликтах, свидетелями или участниками которых они были в школе, дома или на улице.
В) Учитель читает детям из книги для чтения начало истории, которая описывает ситуацию во дворе школы. Дети спонтанно выражают свое мнение по поводу истории, ищут решение. Учитель дочитывает историю до конца. Дети сравнивают свои предположения с книгой.

Устная речь: кукольный театр

Персонажи традиционных представлений кукольного театра чаще всего не имеют никакого отношения к школе. Поэтому трудно найти инсценировку или пьесу, которая могла бы отвечать целям нашего урока по профилактике жестокости и насилия. Однако, здесь есть широкое поле для творчества. Например, вот такая придуманная история-переделка сказки «Ганс и Гретель»:

1-я сцена:
Степа хочет пойти поиграть к своему другу Коле, а бабушка просит его присмотреть за сестренкой Люсей. Степа хочет уйти, а Люся хочет, чтобы он с ней поиграл. Они ссорятся.

2-я сцена:
Степа и Люся играют каждый сам по себе, но вот Люся хочет присоединиться к Степе. Снова возникает ссора.

3-я сцена:
Коля ждет Степу, но когда тот приходит не один, а приводит с собой сестру. Теперь они не могут спокойно играть вместе. Степа ворчит, иногда ему хочется, чтобы Люси вообще не было. Коля уговаривает его, и дети играют все вместе.

4-я сцена:
Степа и Коля ни за что не хотят принять в игру Люсю. Возникает ссора. Люся говорит, что Коля и Степа глупые, и что она сейчас уйдет и больше никогда не придет к Коле.

5-я сцена:
Люся в лесу. Вдруг из-за дерева выходит злой волшебник, хватает ее и забирает с собой, чтобы она прислуживала ему в его дворце.
Степа ищет Колю: Люся пропала. Мальчики повсюду ищут Люсю. Коля говорит, что, наверное, Степа теперь рад, что избавился, наконец, от Люси. Но тот расстроен и говорит, что он вовсе не это имел в виду, и теперь по ней очень скучает. Зрители

рассказывают мальчикам, что случилось с Люсей. Степа и Коля решают отправиться в лес и освободить Люсю.

6-я сцена:
Мальчики прячутся в лесу. Они хитростью выманивают у злого волшебника его волшебную палочку и с ее помощью освобождают Люсю, ловят волшебника и приводят в милицию. Дети радостно обнимаются и обещают друг другу никогда больше не ссориться. Держась за руки, они уходят.

Мероприятия, которые можно провести дополнительно после уроков:

- Один раз в неделю проводить « классную конференцию», на которой обсуждать возникшие в течение недели проблемы. Использовать упражнения и игры на развитие навыка сотрудничества.
- Повесить плакат «Если мы поссорились» вместе с «Помиришкой» в классе. При ссорах пытаться использовать советы на плакате.
- Выбрать из числа детей «конфликт-консультанта», к которому дети могут обращаться со своими проблемами (например, на перемене). Таким способом могут быть решены многие маленькие проблемы, которые возникают в классе каждый день. Конечно, «консультант» не сможет справиться со всеми проблемами. Серьезные случаи должны обсуждаться на классной конференции.

2 класс

Урок чтения

Рассказ «Злоба и Ссора»
(или подходящий по теме рассказ из книги для чтения во 2 классе)

Детям предлагается изменить конец истории, помирить Злобу и Ссору, усадить за один стол, угостить пирогом и дать другие имена.

Урок русского языка (развитие устной речи): Стол переговоров

Работа в малых группах: господин МИР и госпожа ВРАЖДА встречаются за столом переговоров.

Урок русского языка (развитие письменной речи): Мы пишем письмо-извинение

Цели:

Дети должны:
- понимать, что следует сознаваться в неправильном поведении
- выбирать подходящие к ситуации стратегии устной и письменной речи
- уметь объяснять ситуации, изображенные на картинках
- использовать подходящие к ситуации выражения для написания письма-извинения

Плакат для вывешивания в классе:

Как я могу извиниться:
- мне очень жаль…
- я этого не хотел (не хотела)…
- пожалуйста, извини (извините)…
- я не хотел (не хотела) тебя обидеть…

- к сожалению…
Твой (твоя)…

_____

1. Мотивация

-рабочие листки (или пленка и проектор)
-постановка цели: Как извиниться или попросить прощения

2. Ход занятия

2.1 Цель - узнавать неправильное поведение
Ролевая игра
«Почему неправильно так вести себя?»
2.2 Цель – искать и находить возможные решения
Рассматривание картинок
Обсуждение в группе
Попробовать в ролевой игре проиграть варианты решений
2.3 Цель - написать письмо-извинение

3. Рабочий листок: найти необходимые для извинения выражения и расположить их в подходящем порядке
4. Письменная речь
4.1 Собрать и записать различные выражения для извинений (плакат, таблица)
4.2 Собрать и записать обращения, заключительные выражения для письма
4.3 Представление работ классу. Комментарии. Обсуждение.

Приложение 8: Рабочий листок «Мое письмо – извинение»

Картинки.

Задание: Отметь крестиком подходящие для извинения высказывания

- Не воображай! Ты вообще из себя ничего не представляешь!
- Это была просто шутка! Я не хотел тебя обидеть!
- Прости, что я засмеялся.
- Мне очень жаль, что я помешал вашей игре.
- О, прости! Я этого не хотел! Вот, возьми мою стиралку!
- Это вовсе и не обидно! Вы, девочки, всегда такие чувствительные!

Урок ИЗО:

Рисуем историю о Красном и Синем великанах
Цель: Мы вместе выбираем сюжет рисунков
Вместе рисуем (пары, малые группы)
Мы **не ссоримся** во время работы

Рисование с ограниченной палитрой красок:
Ненависть, ссора, зависть, насилие рисуются темными красками
Мир, примирение – радостными светлыми красками

Рисование плакатов восковыми мелками: «Я мирюсь… - я извиняюсь»

Урок музыки

Разучивание песни о дружбе (мире и др.)

Знакомство с музыкальными произведениями
Дать прослушать детям спокойную музыку и музыку, выражающую страх, смятение.
Попросить их выразить эту музыку движениями.
Предложить подобрать инструменты для исполнения этой музыки. Показать, что музыкальные инструменты можно использовать для исполнения разной музыки (если в школе есть инструменты)

Внеклассные мероприятия

«Разговор о ссоре»: смотри проект для 1 класса

Театральная инсценировка истории о великанах «Ты первый начал! – Нет, ты!» (в группах)

Театральная инсценировка «Как солнце пришло к малонам»

Эта инсценировка требует длительной подготовки (2 недели), поэтому лучше начать работать над ней до начала проекта. Дети сами выбирают себе роли и делают маски и короны из солнечных лучей.

Класс делится на две группы: «детей солнца» и «малонов». Дополнительно выбираются «рассказчик» и « барабанщик».

«Дети солнца» одеты в желтое и оранжевое. «Малоны» одеты в черное, на лицах черные маски (или они держат черные маски перед лицами). Малоны сидят на черных спортивных матах. У одного « малона» в руках литавры. У двух «детей солнца» – флейты.

Сцена 1.

Рассказчик: Страна, в которой произошла эта история, называется Малон. Она спрятана
далеко за высокими горами. Солнце никогда не заглядывает туда, поэтому в этой стране всегда ночь. Малоны – так называются жители этой страны – особенные люди. Каждый их них живет один в своем доме. Ни один малон не может ужиться с другим. Они не дружат друг с другом, не доверяют и завидуют друг другу.

Рассказчик покидает сцену. Из магнитофона раздается громкая, резкая музыка. Малоны выходят на сцену. Они толкаются, толпятся, затем усаживаются на маты. Когда они должны произнести слова сценария все вместе, они все встают, громко выкрикивают слова и снова садятся.

Малон 1: Ты отнял мой дом – верни мне его назад!
Малон 2: Это неправда! Я всегда жил здесь!
Малон 3: Прекратите орать! Это невозможно вынести!
Малон 4: Не прикидывайся, что ты лучше меня! Вчера ты мне чуть не вывернул руку!
Малон 5: А ты мне наступил на ногу!
Малон 6: А ты украл мои припасы!
Малон 7: Ты ударил моего ребенка!
Малон 8: Не спорьте! У меня голова болит!
Малон 9: Ну и что! Меня это вовсе не касается!
Малон 10: Сам виноват! Надо было соглашаться!
Малон 11: Я больше не выдержу! Хватит!
Малон 12: Каждый день одно и то же!
Малон 13: Неужели все так живут как мы?
Малон 14: Конечно! Так ведь лучше всего!

Малоны встают на краю сцены лицом к зрителям. Каждый, кто выкрикнул свои слова, поворачивается спиной в зрителям. Это движение подчеркивается ударом литавров.
Малон 1: Малония -
Малон 2: - это страх
Малон 3: - это война
Малон 4: - это ссора
Малон 5: Я каждую минуту готов
Малон 6: драться
Малон 7: обзываться
Малон 8: других людей
Малон 9: обманывать
Малон 10: другие дома
Малон 11: разрушать
Малон 12: каждый живет только для себя
Малон 13: и так должно быть всегда!
Малон 14: Малония!

Все малоны бегут к своему мату и садятся.

Рассказчик: Однажды дети из Солнечной страны заблудились и попали в Малонию.

Группа детей солнца выходит на сцену. Двое детей играют на флейте простую мелодию.
Другие удивленно оглядываются по сторонам. Когда мелодия заканчивается, дети встают в полукруг.
Солнечный 1: Куда это мы попали?
Солнечный 2: Почему здесь так темно?
Солнечный 3: Мне здесь плохо!
Солнечный 4: Мы заблудились!
Солнечный 5: Давайте пойдем назад!
Солнечный 6: Смотрите, там что-то шевелится!
Солнечный 7: Кажется, здесь кто-то живет!
Солнечный 8: Может, он знает дорогу?
Солнечный 9: Смотрите, там еще люди!
Солнечный 10: Они выглядят не очень-то дружелюбно!
Солнечный 11: Давайте мы очень вежливо спросим, тогда там наверняка вежливо ответят.
Солнечный 12: Давайте подойдем к этим людям!
Солнечный 13: Не могли бы вы показать нам дорогу из этой темной страны?

Малон 1: Нас это не касается1
Малон 2: Что вы вообще здесь делаете?
Малон 3: Сами ищите дорогу!
Малон 4: Убирайтесь отсюда!
Малон 5: Мы никаких гостей не приглашали!

Солнечный 1: Почему вы такие злые?
Солнечный 2: Как называется эта страна?

Малон 6: Малония.

Солнечный 3: Почему здесь так темно?

Малон 7: Темно?
Малон 8: Здесь всегда так!
Малон 9: Нам здесь и так нравится!
Малон 10: Убирайтесь отсюда!

Солнечный 4: У вас не бывает солнца?
Солнечный 5: Здесь никогда не светит солнце?

Малон 11: Солнце? Что это такое?

Дети солнца выходят на авансцену, описывают руками круг, изображая солнце, и говорят, обращаясь к зрителям.
Солнечный 6: Солнце дает нам свет!
Солнечный 7: Солнце дает нам тепло!
Солнечный 8: Солнце дает нам силу!
Солнечный 9: Солнце лечит болезни!
Солнечный 10: Солнце помогает расти цветам и деревьям!
Солнечный 11: Солнце него нельзя жить!
Солнечный 12: Солнце каждый день появляется на небе!
Солнечный 13: Солнце дарит нам день!
Солнечный 14: Солнце делает нас счастливыми!

Малоны: Нам не нужно солнце!

Малоны бегут обратно к своим матам.

Солнечный 1: Мы покажем вам наш танец солнечных лучей. Может, тогда вы поймете, о чем мы говорим.

Дети солнца образуют внешний и внутренний круг. В середине сидит один ребенок – солнце. Звучит медленная музыка. Внутренний круг движется по часовой стрелке, внешний – против. В завершение внешний круг встает лицом наружу с поднятыми руками и раскрытыми ладонями. Они тихо стоят, пока не закончится музыка. Малоны нерешительно подходят к ним и просят:

Малоны: Расскажите нам о солнце!
Солнечный 2: Нам нужно домой, в нашу страну!
Малон 12: Останьтесь с нами! Останьтесь!
Малон 13: Мы не хотим больше оставаться в темноте!
Солнечный 3: Может, вы можете принести солнце в Малонию?
Малон 14: Но как мы сможем это сделать?
Солнечный 4: Может вы сами должны постараться немножко походить на солнце?

Все дети солнца кричат: До свидания! Они уходят, и малоны снова грустно опускаются на маты.
Рассказчик: Малоны очень расстроились, потому что некому больше было рассказывать им о солнце. Им так хотелось, чтобы и в их стране тоже было солнце.

Малон 1: Как сделать так, чтобы солнце пришло к нам?
Малон 2: Давайте покажем все, что мы умеем!
Малон 3: Я могу стоять на руках! (Выполняет стойку)
Все: Солнце не идет к нам!
Малон 4: Я могу делать колесо!
Все: Солнце не идет к нам!

Малон 5: Я могу стоять на голове!
Все: Солнце не идет к нам!
Малон 6: Давайте позовем солнце!
Все: Солнце! Приходи! Солнце ! Приходи! Солнце! Приходи!
Малон 7: Солнце не идет к нам!
Малон 8: Что же нам делать?
Малон 9: Дети солнца сказали, что мы сами должны попытаться стать похожими на Солнце.
Малон 10: Стать светлыми.
Малон 11: Дарить тепло.
Малон 12: Лечить.
Малон 13: Дарить радость!
Малон 14: Можно, я тебя поглажу?
Малон 1: О, как приятно! Я чувствую себя замечательно!

В то время, как малоны произносят эти слова, они снимают маски.

Рассказчик: Малоны больше не пошли в темные одинокие дома. Они узнали, что гораздо приятнее жить вместе, разговаривать друг с другом, сидеть вместе за столом, помогать друг другу. Каждое утро они приходили на высокий холм возле их города и ждали солнце. И однажды произошло чудо. Из-за гор появилось сияющее и лучистое солнце. Малоны протянули ему навстречу руки и закричали от радости. Теперь и в их городе стало светло и тепло.
Все: Солнце! Солнце! Солнце!

Приложение 9: Выкройка маски «малона»

3 Класс

Русский язык – работа над стихотворением

После прочтения истории о Красном и Синем великанах дети могут придумать свои собственные «обзывалки», но с условием, чтобы они были не обидные, а смешные.

Работать над стихотворением (из «книги по чтению 3 класс» или любое детское стихотворение): инсценировка, придумать другие, добрые слова, придумать, как следует поступить героям, чтобы прекратить ссору.

Приложение 10: Стихотворение

Развитие навыков устной речи

Работа над текстом «Мостик»

Прочитать текст. Обсудить в группах или в парах. Дети должны предложить варианты изменения сюжета истории.

Мостик

Митя и Максим были учениками 3 класса. Они жили в домах напротив, на одной улице в маленьком городе. Раньше они были закадычными друзьями. Но потом случилось что-то, что поссорило их, и они стали считать друг друга врагами.
Если Максим выбегал из ворот своего дома, то он кричал на всю улицу: «Эй! Придурок» и грозил бывшему другу кулаком.
А Митя отвечал: «Сколько в килограмме таких пустоголовых, как ты?» При этом он тоже грозил кулаком.
Их одноклассники много раз пытались помирить ребят, но все усилия были напрасны. Они были настоящими упрямцами. В конце концов, они начали кидать друг в друга комья грязи.
Однажды пошел сильный дождь. Затем тучи разошлись, и снова показалось солнце. Но вся улица оказалась покрытой водой. Тот, кто хотел перейти улицу, пугливо пробовал ступить в воду, но, обнаружив глубину, отступал назад.
Максим вышел из дома, остановился посередине двора и с удовлетворением осмотрелся.
Все было таким чистым и свежим после дождя и блестело на солнце. Вдруг его лицо омрачилось. Во дворе напротив он заметил своего врага Митю. Он увидел, что Митя держал в руках большой камень. Так, так, подумал Максим, ты хочешь в меня камень бросить! Ну, хорошо, я тоже это могу!
Он нашел во дворе большой булыжник и выбежал на улицу, готовый постоять за себя. Но Митя не собирался бросать в него камень. Он примостился на краю тротуара и осторожно положил камень в воду. Затем он попробовал его ногой, не шатается ли, и снова скрылся в своем дворе.
Камень выглядел как маленький остров.
Ах, так, сказал себе Максим. Я это тоже могу. И тоже положил свой булыжник в воду.
Митя уже тащил следующий камень. Он осторожно ступил на лежащий в воде камень и положил его в одну линию с камнем своего врага. Тогда Максим притащил сразу три булыжника.
Так они строили переход через улицу. По обеим сторонам улицы стояли люди и ждали. Наконец остался только один шаг между последним камнем и последним булыжником. Мальчишки остановились друг против друга. Впервые после долгой вражды они снова смотрели в глаза друг другу. Максим сказал: «У меня есть черепаха. Она живет у нас во дворе. Хочешь посмотреть?»

Ролевая игра: «Мостик»

Класс делится на две группы, которые встают друг против друга. Двое учеников получают роли Максима и Мити. Они встают между двумя рядами, лицом друг к другу.
Макс: Эй, ты, дурак!
Митя: Сколько в килограмме таких пустоголовых как ты?
Макс: Ну ты сказал! Да у тебя 100% гнилых мозгов!
Митя: Хочешь фингал под глазом и шишку на башке?
Макс: Да я тебя в землю зарою!
Митя: Закрой рот, ты, полудурок!
Макс: Заткнись, или получишь сейчас в лобешник!
Митя: Ну, попадись только! Ты у меня так получишь, что забудешь, как тебя зовут!
Макс: Ты просто вонючий башмак!
Митя: Сейчас стукну по груше, тогда поговоришь!
Макс: Хочешь, я тебя сейчас так разрисую, мама не узнает!
Митя: Мама! Ты хоть знаешь, что это такое! Да куда тебе! Вшивый обезьяний сыночек!
Макс: Еще только слово о моей семье, ты, лошадиная лепешка!
1-й одноклассник: Почему вы такие упрямые? Помиритесь, ведь вы были такими хорошими
друзьями.

2–й одноклассник: Если вы помиритесь, то мы все вместе пойдем есть мороженое! Подайте
друг другу руки!
3-й одноклассник: Из-за чего вы поссорились? Что случилось?
4-й одноклассник: Приходите ко мне, я вас приглашаю .Вы снова помиритесь.
5-й одноклассник: Вы нам на нервы действуете вашими ругательствами! У нас в классе стало совсем невыносимо. Давайте, идите сюда и миритесь!
Макс: У меня есть черепаха. Она живет во дворе. Хочешь посмотреть?
Митя: Конечно! Только не начинай опять дразниться!
Макс: Мы больше не будем вспоминать об этом, а пойдем ко мне смотреть черепаху.

Рассказчик: Вдруг оба мальчика замолчали, посмотрели друг на друга и рассмеялись. Дружба была спасена!

Русский язык: развитие письменной речи

В рассказе о Максе и Мите не говорится, как они поссорились. Ученики 3 класса могут попытаться выяснить это. Они могут написать сочинение на тему «Как уладить ссору», предложив другое решение, иное, чем в ролевой игре.

Приложение 11: Пример детского сочинения

Упражнение на расширение словарного запаса: Рассказ «Как мальчики шептались»
Придумать и записать слова к каждой картинке.
Обсудить, что может быть причиной ссоры?
Как может выглядеть ссора?
Свободное письмо.
После ссоры: ролевые игры, обсуждение ситуаций.

Приложение 12: Картинки к рассказу
Примеры сочинений

Урок «Окружающий мир»:

Коробки, наполненные миром

Ученики 3 класса мастерят коробки мира. Каждый ребенок оклеивает цветной бумагой коробку из-под обуви и вкладывает туда карточку с добрыми пожеланиями, стихами или веселыми картинками.
Как только ребенок затеет ссору, начнет обзываться, обидит кого-то, он должен достать что-нибудь из коробки и подарить обиженному. Тем самым устанавливается мир и инцидент исчерпан.
При помощи коробок мира детям легче погасить ссору. Очень редко случается, что дети не добровольно обмениваются карточками.
Когда коробка пустеет, дети в качестве домашнего задания снова изготавливают карточки с добрыми пожеланиями. Когда кто-то дарит или получает карточку, это намного ценнее, чем просто извиниться или выслушать извинение. В этом случае получаешь подтверждение, что извинение серьезно. Карточка – настоящий подарок, на изготовление которого потрачены усилия ребенка.

Урок музыки/ ИЗО: Песня о том, какие мы все разные

На уроке музыки разучивается песенка о том, что мы живем в разных странах, и мы все разные. В малых группах дети представляют выбранную страну и ее жителей: находят на большой карте страну, обводят через кальку ее очертания, затем вырезают очертания на большом листе бумаги и на нем пишут название страны и рисуют ее жителей. Можно заготовить человечков заранее, чтобы дети их разрисовали разными красками или карандашами.

Приложение 13: «Фигурки человечков»

4 класс

Урок русского языка

Ученики 4 класса пишут сочинение на тему: «Сора – Примирение». Название сочинения дети придумывают сами.
Использовать слова: Ты первый начал! – Нет, ты!

Приложение 14: Два примера сочинений

Пишем пьесу

Ученики 4 класса пишут пьесу на тему профилактики жестокости и насилия, которая Отражает ситуацию в классе или школе.

Пример: Дети сидят за большим столом в классе. Зина, Маша и Надя стоят в углу класса и разговаривают.

Зина: Мне кажется, Нина бывает иногда такой глупой!
Маша: Да нет, что ты! Она вчера была у меня и мы…
Надя: Если бы она не ела так много, то она бы…
Зина: Ну, она не такая уж и толстая!
Маша: Иногда она просто делает, что захочет!
Надя: Да, иногда она бывает такой упрямой.

Нину, которая в этот момент приближается к группе, толкает Андрей. Нина падает на девочек, и все летят на пол. Недовольно ворча и ругаясь, они с трудом поднимаются.

Нина (*кричит*): У тебя точно не все дома!
Зина (*Нине*): Ты что, не видишь, куда летишь, корова ?!
Маша: Смотри , куда идешь! Или ты слепая?
Надя: Ой, мне больно!
Нина: Но я не виновата! Меня толкнули!
Зина, Маша, Надя: Неправда! Это ты виновата! Ты всегда хочешь поссориться!
Нина: Да нет же! Вы, дурочки! Это Андрей начал!
Зина: Неправда!
Маша: Ты начала!
Надя: Точно! Это ты начала! Я видела!
Нина: Нет! Нет! Нет! Андрей начал!

Нина толкает Андрея.
Нина: Ты меня толкнул! Ты, дурак!

Андрей (*пренебрежительно*): Ха-ха-ха! Я ничего не сделал!

Все пятеро толкаются и кричат друг на друга. Подходят Дима и Костя.

Дима: Прекратите! Разойдитесь! Что здесь происходит?
Костя (*оттаскивает Андрея):* Нам тут еще драки не хватало!

Они разнимают дерущихся.

Андрей: Глупые бабы!
Нина: Сам ты баба!
Зина: Если мы бабы, тогда не стой тут, как тупица!
Маша: Ты меня толкнул на Надю! Я сильно ударилась!
Дима: Тихо! Давайте сначала выясним, что произошло.
Костя: Кто-нибудь видел, как все было?

Дима и Костя все еще удерживают ссорящихся.

Света: Я видела! Андрей подошел вон оттуда (показывает).
Таня: … и все начал.
Катя: … и толкнул Нину на остальных.
Наташа: Да, точно так все и было. Поэтому все трое и упали.

Света, Таня, Катя, Наташа: Точно так! Андрей первый начал!
Степан: Всегда во всем Андрюха виноват!
Боря: Он ничего не сделал! Он все время сидел на своем месте!
Кирилл: Я тоже это видел. Что ни случись, он всегда виноват!
Павел: И я видел. Андрей все начал!
Дима: Андрей, а ты что скажешь?
Андрей: Ну, ладно, я сознаюсь… Но я только слегка толкнул Нину.
Нина: Это ты называешь слегка!
Зина: Это хамство!... А мы Нину во всем обвиняли.
Маша (берет Нину за руку): Нина, так получилось…
Надя: Нина, мне очень жаль, мы считали, что это ты виновата.
Зина: Извини, Нина!
Маша: Давай снова будем друзьями!
Надя: Мне даже и не очень больно было!
Аня: Какие вы молодцы!
Дима: Девчонки тоже бывают в порядке!
Костя: (Андрею): А ты что стоишь? Скажи что-нибудь!
Андрей: Я же признался, что толкнул Нину. Что вам еще нужно?
Все: А как насчет извинения?
Андрей (Подходит к Нине): Нина, извини, что я тебя толкнул! Я просто хотел пошутить. Я не хотел, чтобы ты упала на девочек.
Нина: Больше так не шути!
Андрей: Обещаю! Никогда больше!
Дима: Ну, что, все в порядке?
Костя: Этого вообще не надо было делать.

Зина, Маша, Надя окружают Нину.

Зина: Нина, ты не сердишься?
Нина: Нет, Зина, больше не сержусь. Но я слышала, что вы обо мне говорили. Я так расстроилась!
Маша: Нина, это, конечно, было нехорошо с нашей стороны, мы же подруги. Ты мне очень нравишься.
Надя: Нина, ты мне тоже нравишься. Мы не хотели тебя обидеть!

Нина: Я так рада!
Степан: Андрей, скажи и ты что-нибудь!
Андрей: Мне немножко стыдно, что из этого получилась такая ссора.
Степан: Да, ладно, Андрей! Все в порядке! Не расстраивайся!
Андрей: Я действительно рад! Мне было не по себе, когда я там сидел и делал вид, что я вовсе не при чем.
Эдик: Андрюха, с тобой всегда что-то происходит!
Андрей: Больше ничего не произойдет! Обещаю!
Все: Хорошо! Хорошо!
Костя: Пошли! Уже был звонок на урок!

Все садятся на свои места. Девочки обнимаются и договариваются о встрече после уроков.

Урок ИЗО

Ученики 4 класса рисуют большие плакаты о Красном и Синем великанах и вывешивают их в коридоре школы.

Серия проектных уроков «Составление школьного меню»

Автор-составитель: Борисова Н.В., Чувашский институт образования, г. Чебоксары

Цели проекта:

-предоставить учащимся возможность проявить инициативу и самостоятельность;
-стимулировать использование разнообразных методов изучения темы(экспериментирование, анализ литературных источников, социологический опрос, изготовление и использование наглядного материала);

-расширить представления учащихся о гигиене питания и ведения здорового образа жизни;

-научить оформлять результаты своей работы и составлять сообщение по результатам.

Дисциплины, включаемые в проект:

Биология (базовый предмет).

Химия (вспомогательный предмет).

Литература (вспомогательный предмет).

Участники проекта:

Учащиеся 9-х классов.

Учителя биологии, химии, литературы.

Время исполнения проекта: 3 урока

Ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

1. Лабораторное оборудование и реактивы: пробирки, водяная баня, универсальная индикаторная бумага, спиртовой раствор йода, желудочный сок, куриный белок (сырой), раствор HCl, раствор NaOH.
2. Упаковки разнообразных продуктов питания с указанием калорийности и содержания белков, жиров, углеводов и витаминов.
3. Литература по диетологии.
4. Русская художественная литература с описанием трапез (например, «Мертвые души»).

Организация работы:

Работа по группам.

Результат:

Составление школьного меню.

Оформление и представление отчетов о работе.

Представление наглядных пособий.

Презентация и ее формы:

Групповые сообщения о проделанной работе. Дегустация продуктов.

НАПРАВЛЕНИЕ, МЕТОДЫ И ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ ГРУПП

Группа I . Химический анализ продуктов

Направление исследования

Изучение химического состава пищи:

-эксперименты по обнаружению крахмала (йодная проба) и жира в продуктах;

-эксперименты по определению pH жидких или растворимых продуктов (с помощью универсальной индикаторной бумаги);

-определение наличия углеводов (кроме крахмала) и белков в продуктах по информации на упаковках;

-эксперименты по выяснению условий работы ферментов слюны и желудочного сока (А.Батуев, «Человек»).

Методы исследования:

-эксперимент (качественный анализ продуктов): планирование, проведение эксперимента, запись и анализ результатов;

-анализ информации на упаковках продуктов;

-работа с учебником.

П р и м е ч а н и е:

Первая и вторая группы составляют «идеальные» требования к химическому составу и калорийности пищи. Основой для этого могут служить продукты, которые школьники потребляют и в школе, и дома.

Результаты работы:

1.Таблицы:

-белковые продукты;

-жиросодержащие продукты;

-углеводосодержащие продукты;

-кислые, щелочные и нейтральные продукты.

2.Диаграммы:

-содержание белков, жиров и углеводов в продуктах растительного происхождения;

-содержание белков, жиров и углеводов в продуктах животного происхождения;

3.Перечень продуктов, необходимых для составления сбалансированного питания.

Группа II. Расчет калорийности питания

Направление исследования:

-определение энергетической ценности продуктов по обозначению на упаковках;

-расчет энергетической ценности продуктов по готовым таблицам;

-определение теоретической суточной потребности человека в энергии по готовым таблицам;

-расчет реального количества энергии, получаемой учениками в школе (по школьному меню).

Методы исследования:

-анализ упаковок продуктов;

-расчет по готовым таблицам;

-наблюдение за питанием учащихся школы.

п р и м е ч а н и е

Наблюдение за питанием учащихся школы имеет своей целью расчет реального количества получаемой энергии. Вторая группа наблюдает за тем, что ученики едят в школе на завтрак, обед, полдник, на переменах, вычисляет количество потребляемых школьниками калорий и сравнивает его с «идеальной величиной», рассчитанной на основании информации на упаковках и в таблицах.

Результаты работы:

1.Диаграммы:

-калорийность продуктов растительного происхождения;

-калорийность продуктов животного происхождения;

2.Перечень требований к калорийности продуктов для проекта школьного меню.

Группа III.Изучение режима питания

Направление исследования:

Изучение режима питания:

-изучение физиологии пищеварения (место и характер переваривания отдельных веществ, время переваривания, пищевые рефлексы);

-изучение заболеваний органов пищеварения, связанных с несоблюдением режима питания;

-составление диет для больных желудочно-кишечными заболеваниями.

Методы исследования:

-работа с учебником;

-работа с дополнительной литературой (медицинские справочники, книги по диетологии;

-интервью со школьным врачом.

Результаты работы:

1.Составление диеты для больных гастритом.

2.Рекомендации по оптимальному режиму питания.

Группа IV. Социологический опрос

Направления исследования:

Изучение спроса на продукты среди учащихся школы:

-изучение предпочтения тех или иных продуктов учащимися разных классов школы;

-изучение режима питания учащихся в школе и дома.

Методы исследования:

-опрос учащихся школы;

-изучение спроса на продукты среди школьников с помощью социологического опроса;

-построение графиков и диаграмм для иллюстрации.

Результаты работы:

1.Диаграмма, представляющая наиболее и наименее предпочитаемые продукты различных категорий.

2.Перечень наиболее и наименее предпочитаемых продуктов различных категорий (первые блюда, вторые блюда, десерты, напитки и т.д.).

3.Организация стола вредных и полезных продуктов.

Группа V. Создание рекламного видеоролика (при наличии возможности)

Направление исследования

Создание антирекламы вредных продуктов или рекламы полезных продуктов:

-определение перечня продуктов, вредящих пищеварению;

-определение перечня продуктов, содержащих витамины и минеральные вещества;

-составление сценария видеоролика и его изготовление.

Методы исследования:

-работа с литературой;

-съемка рекламного ролика.

Результат работы:

Озвученный видеоролик.

П р и м е ч а н и е

Трудности при проведении данного этапа:

-необходимость технического обеспечения работы (видеокамера, телевизор, звукозаписывающие устройства);

-написание сценария видеоролика;

-подбор информации, подходящей для комментария к видеоряду;

-совмещение видеоряда и комментария.

Группа VI. Изготовление наглядных пособий

Направление исследования:

Изготовление наглядных пособий (моделей из бумаги).

Определение формы и содержания моделей.

Методы исследования:

-работа с учебной литературой;

-техническая работа по изготовлению моделей.

Результат работы

Плоские модели из бумаги: модель пищеварительной системы человека, модели здоровых зубов и зубов, пораженных кариесом.

Группа VII. Изучение традиций потребления пищи

Направление исследования:

Изучение потребления пищи:

-изучение традиций потребления пищи в России (в регионе);

-изучение особенностей приема пищи среди учащихся школы.

Методы исследования:

-работа с литературными источниками (здесь может помочь учитель-филолог);

-беседа со школьным врачом;

-наблюдение за приемом пищи в столовой.

П р и м е ч а н и е

Группа наблюдает за скоростью потребления пищи школьниками, последовательного поедания блюд, поведением за столом (разговоры, нарушение дисциплины), использованием столовых приборов. Цель данной группы – описать «типичный» обед в школе и предоставить слушателям возможность сравнивать его на презентации проекта с обедом, описанным, предположим, в «Мертвых душах».

Результат работы:

1.Сочинения о традициях приема пищи в разных странах.

2.Рекомендации о правильном приеме пищи.

«Группа врачей-диетологов». Составление рационального меню школьника.

Направление исследования:

Составление меню:

-сравнение теоретического и практического количества потребляемой с пищей энергии учащимися школы;

-сравнительный анализ традиций потребления пищи учащимися школы и способа потребления пищи, рекомендуемого врачами;

-сравнительный анализ режима питания учащихся школы и рекомендуемого режима питания;

-подбор продуктов для обеспечения потребностей учащихся в органических и минеральных веществах, в энергии;

-составление меню.

Метод исследования:

Анализ данных, представленных группами I-VII.

П р и м е ч а н и е

Группа при составлении «идеального» меню пытается совместить «идеальные требования» к химическому составу и калорийности пищи (результат работы первой и

второй группы) и вкусы школьников (результат работы четвертой группы). Пропорции, в которых при составлении меню учитываются «идеальные» и «любимые» продукты, группа определяет самостоятельно:

Результат работы:

Рациональное меню школьника.

От внутреннего общения (в микрогруппе) обсуждение переходит к межгрупповому. Организация презентаций групповых решений может реализовываться в различных формах межгруппового общения[1]

Формы межгруппового общения	Варианты презентаций групповых решений
Совместно-индивидуальная	Каждая группа предлагает итог своей деятельности; решения обсуждаются. Из них выбирается лучшее («ярмарка»)
Совместно-исследовательская	Продукт деятельности каждой группы становится определенной ступенью к решению общей проблемы («лесенка», «эстафета»)
Совместно-взаимодействующая	Из предложений выбираются определенные аспекты групповых решений, на основании которых затем вырабатывается общий для всего коллектива

Рефлексия проводится в виде группового взаимодействия.

Представители каждой группы отвечают на вопросы и высказывают свое мнение по данной теме.

Неформальное общение с товарищами и учителем раскрывает творческий потенциал ребенка и позволяет ему успешно справиться с выполнением проекта. Кроме того, коллективная деятельность такого рода дает ребенку возможность почувствовать свою значимость в коллективе и в то же время научиться ценить вклад других людей в общее дело. Таким образом, проект имеет не только образовательное, но и социальное значение.

[1] Л.И.Уманский

Список использованной литературы

1. Ахметова И., Иванова Т., Иоффе А., Положевец П., Прутченков А., Смирнова Г. Мой выбор: Учебно-методическое пособие для учителей средней школы.- М., 2003.

2. Бадак А. Безопасный рисунок. Использование рисунков на тему « Я и наркотики» для диагностики степени сопротивляемости детского коллектива употреблению наркотиков// Школьный психолог.-2003.- № 25-26.-

3. Базарный В.Ф. Деструктивное влияние современного учебного процесса на телесное здоровье// Школьные технологии. -2004.- № 3.

4. Бакес Г., Шатохина Л. Обучение здоровью: Программы «Сверстники обучают сверстников». Пособие для тренеров и психологов. М., 2005

5. Белова Н.И. Я знания построю в мастерской (Из опыта использования методики педагогических мастерских в обучении биологии).- СПб, СПГУПМ ЦПО, 1994.

6. Болотов В., Спиро Дж. Критическое мышление – ключ к преобразованию российской школы// Директор школы.- 1995.-№ 1

7. Борисова Н.В., Федорова Н.В. Об отношении педагогов к здоровьесберегающим технологиям// Народная школа.-2004.-№ 1

8. Борисова Н.В., Шатохина Л.Ф. Технологические подходы в обучении здоровью. М., 2005.

9. Гедзь Е., Середенко Н. Профилактика девиантного поведения подростков. Психологический тренинг внутригруппового взаимодействия// Школьный психолог.-2004.-№ 29.

10. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. – М.: Вита-пресс,1999.

11. Гребенюк О.С. Педагогика индивидуальности: Курс лекций. Калининград: Калинингр.ун-т, 1995.

12. Гречаная Т.Б., Иванова Л.Ю., Колесова Л.С. Полезные привычки: Пособие для учителя/Под ред.О.Л.Романовой. –М., 1994.

13. Гузеев В.В. Лекции по педтехнологии.-М.,1992.

14. Гузеев В.В. Развитие образовательной технологии.-М.: Знание,1998.

15. Гузеев В.В., Сиденко А.С. Проблемы, особенности и процедуры освоения новых образовательных технологий в педколлективах// Школьные технологии. -2000.- № 1

16. Гузеев В.В. педагогическая техника в контексте образовательной технологии. М.: Народное образование, 2001.

17. Заир-Бек С.И. Технология РКМЧП: базовые принципы (Технология критического мышления в вузе: перспективы для школьного образования XXI века). - Н.Новгород, 2001.

20.Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках, М.: Арена, 1994.

23. Ксендзова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие.- М.: Пед.общество России, 2000.

24. Лично-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование/Под ред. Е.Н.Степанова.-М.:ТЦ Сфера, 2004.

25. Надо жить научиться: Сборник трудов Учителя и об Учителе/ Сост. Фуки А.А. – М.: Колос,1993.

26. Назарова Т.С. Педагогические технологии: новый этап эволюции// педагогика.- 1997.- № 3.-С.24-29.

27. Окунев А. Как учить не уча.- СПб: Питер-пресс, 1996.

28. Основы педагогических технологий: Краткий толковый словарь/ Отв.ред.А.С.Белкин.- Урал.гос.пед.ун-т, Екатеринбург,1995.

29. Остапенко А.А. Анализ эффективности образовательной технологии// Школьные технологии. – 2003. - № 2. – С.183-190.

30. Программа «Обучение здоровью» для 1-11 классов. Под ред. Шатохиной Л.Ф. М.: Полимед. 2005.

31.Русских Г.А. Технология развития критического мышления// Биология в школе.- 2004.-№ 2.-С.28-33.

31. Русских Г.А. Технология проектного обучения// Биология в школе. – 2004. - № 2.- С.21-26.

32. Рязанова Д.В. Тренинг с подростками: с чего начать? Пособие для психолога и педагога.-М.: Генезис, 2003.

33. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование,1998.

34. Слободняк С. Каждому ученику собственную образовательную программу// Школьные технологии.-2001.-№ 4.-С.149-157.

35. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы.-М.: АРКТИ,2003.

37. Технологии обучения: сущность, опыт применения и проблемы развития (доклады, материалы к научно-практ.конф.).-М., 1997.

38. Шатохина Л.Ф. Обучение здоровью: Рекомендации по организации учебного процесса. М.: Полимед, 2005

39. Шатохина Л.Ф. Рекомендации по созданию Школы содействия здоровью. М., 2005.

39. Шмаков С.А. Игры, развивающие психические качества личности: Методическое пособие.- М.: ЦГЛ, 2003

40.Уманский Л.И.Психология организации деятельности школьников.-М., 1980.

42. Царапкина Е. Искусство жить в ладу с собой и миром: развивающая программа для подростков// Школьный психолог. -2003.

43. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении, Томск, 1993.

44. Юдин В.В. Сколько технологий в педагогике?// Школьные технологии. – 1999.-№ 3.-С.

45. Ямбург Е.А. Школа для всех: адаптивная модель: (Теоретические основы и практическая реализация).- М.: Новая школа,1997.

46. Я хочу провести тренинг: Пособие для начинающего тренера, работающего в области профилактики ВИЧ/СПИД, наркозависимости и инфекций, передающихся половым путем. - «Гуманитарный проект» - Новосибирск, 2000; ГУП «Медицина для вас» - Москва, 2003.

47. Extracts from Resource Manual/ European Network of Health Promoting Schools.- WHO, 1998

48. Bluka I. Rubana I.M. Dzivesprasmju apguve skola.-Riga: IZM, 2002.

49. Jensen B.B. Action, Health and Education. - Research Journal for the Royal Danish School of Education, 1996, no.2.

50. Lund J.H. What makes You Happy?/A Project on Action and Health Education.- Case stories from Danish Network of HPS.- Copenhagen, 2000.

51. Project method: its origin and International Influence. In V.Lenhart and Rohrs (eds.) Progressive Education Across the Continent. – Frankfurt on Main, 1995.

52. Rubana I.M. Macities darot. - Riga: Raka, 2004.

53. Waks L.J.The Project Method in Postindustrial Education. - J. Curriculum Studies, 1997, no.4, pp. 391- 406.

54. Allal, L.: Situated cognition and learning: From conceptual framework to classroom investigation. New York 2001.

55. Anderson, L.W.: International Encyclopedia of Teaching and Teacher Education. Cambridge University Press, 1999.

56. Bandura, A., at al.: Self-efficacy beliefs as shapers of children's aspirations and career trajectories. Child development, 2001.

57. Bangert-Drowns, R.L. at al.: Effectiveness of Computer-Based Education in Secondary Schools.

58. Journal of Computer-Based Instruction, 1985.

59.Ben-Perz, M. at al.: The Nature of Time in Schools. New York: Teachers College Press, 1990.

60. Blank, P.D., Rosenthal, R.: Developing strategies for decoding "leaky" messages. On learning how and when to decode discrepant and consistent social communications. New York 1982.

61. Bossing, N.L.: The Project Method. Weinheim/Basel: Beltz 1994.

62. Cohen, E.: Sociology and the Classroom: Setting the cConditions for Teacher-students Interactions. Review of Educational Research 1972.

63. Clark, C., Peterson P.: Teacher's Thought Processes. Mc Millan. New York 1986.

64. Feldman, R.S., Prohaska, J.: The student as Pygmalion/ Effect of student expectancy on the teacher. In: Educational Psychology 71 (1979).

65. Flanders, N.A.: Analyzing Teaching Behavior. Addison-Wesley Reading 1970.

66. Glass, G.V. at al.: Meta-analysis in Social Research. Beverly Hills: Sage, 1981.

67. Hall, J.A., Rosenthal, R., Archer, D.: Decoding wordless messages. Human Nature Inc. 1989.

68. Harlen, W.: A Formative Evaluation. London. Macmillan, 1975.

69. Jackson, Ph.W.: Life in Classroom. Holt, Rinehart and Winston. New York 1968.

70. Kneller, G. F: Logic and Language of Education. John Wiley & Sons. New York-London, 1969.