Приложение
к Основной образовательной программе
дополнительного образования
МАОУ «СОШ № 25»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 25 с углубленным изучением отдельных предметов» (МАОУ «СОШ № 25»)

(наименование образовательной организации)

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом

МАОУ «СОШ № 25»

(протокол от 27.08.2021 № 1)

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАОУ «СОШ № 25»

от 27.08.2021 № 52/3-од

Дополнительная общеобразовательная программа-общеразвивающая программа «Волшебный клубок»

(для детей 9-11 лет) на 1 год обучения

г. Верхняя Пышма
2021 год

Содержание

1	Комплекс основных характеристик программы	1
1.1.	Пояснительная записка	1
1.2.	Цель, задачи	4
2.	Календарный учебный график	4
3.	Учебный план	4
4.	Рабочая программа	5
4.1.	Планируемые результаты	5
4.2.	Содержание программы	5
4.3.	Тематическое планирование	7
5.	Комплекс организационно-педагогических условий	8
5.1.	Условия реализации программы	8
5.2.	Формы аттестации	8
5.3.	Методическое обеспечение	8
5.4.	Список литературы	9

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубочек» составлена в соответствии с нормативными документами:

1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).

3.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014

4.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Мастерство вязания крючком актуально и в наше время. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, одежду и элементы её украшения.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Уровень освоения программы: базовый.

Адресат программы: обучающиеся 9-12 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей.

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек.

Объём освоения программы: 1 год обучения, из расчёта 2 часа в неделю и включает в себя 37 учебных недель. Итого 148 часов в год

Срок реализации программы: 1 год.

Периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

группы формируются из обучающихся одного возраста.

Учебный год начинается с 1 сентября.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубочек» реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

1.2 Цель, задачи программы

Цель: создать условия для творческой активности и самореализации личности учащихся.

Задачи:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить выполнять основные приёмы вязания;
- обучить пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- приобщать школьников к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность. - помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

2. Календарный учебный график

№	Наименование курса	Начало занятий	Окончание занятий	Каникулы	Кол-во учебных недель (всего)	Промежуточная аттестация
1.	«Волшебный клубочек»	02.09.2020	30.05.2021	31.12.2020-10.01.2021	37	02.09.2020-30.05.2021

3. Учебный план

№	Название раздела и темы	Всего часов	Из них		Форма контроля/ аттестации
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Основы вязания крючком	70	-	70	обсуждение объяснение наблюдение рефлексия
3.	Основы вязания спицами	60	-	60	
4.	Творческий проект	6	2	4	
5.	Участие в выставках	10	-	10	
	Итого:	148	4	144	

4. Рабочая программа

4.1 Планируемые результаты

В конце 1 года обучения обучающиеся должны знать:

Ожидаемые результаты

Должны знать:

- названия предметов и материалов, используемых в работе;
- названия видов столбиков при вязании крючком и названия петель при вязании двумя спицами.
- правила поведения, ТБ.
- историю возникновения вязания;
- сведения о нитках, крючках, спицах;
- основные элементы вязания;
- цветовую композицию при выборе ниток.

Должны уметь:

- готовить свое рабочее место и содержать его в порядке; готовить материал к работе;
- вязать ровную цепочку;
- выполнять без ошибок столбик без накида;
- выполнять под руководством педагога прибавление петель в круге, соединение их полустолбиком;
- правильно начинать и заканчивать ряд;
- вязать квадрат с ровными краями;
- уметь различать и считать в вязаном изделии ряды, столбики без накида, столбики с накидом, воздушные петли.
- вязать на двух спицах;
- подбирать нитки по цвету.

4.2 Содержание программы

I Введение в темы

Вязание - старинный вид рукоделия

Вязание - один из древнейших видов прикладного искусства Вязание - что это такое? Полезное хобби? Толковое заполнение досуга? Или приятная во всех отношениях работа?

Вводное занятие: техника безопасности, организация труда.

Знакомство с техникой безопасности. Организация рабочего пространства.

Материалы для вязания.

Фактура нити. Состав и вид пряжи, качество. Несколько способов сматывания нити в клубок. Реинкарнация в мире вязаных вещей.

Инструменты для вязания. Положение рук.

Из какого материала сделаны спицы, качество и вид спиц. Роли второго плана /подсобный инвентарь. Соотношение толщины крючка и пряжи. Форма крючка. Как держать крючок.

II Основы вязания крючком

«Тайна» воздушной петли.

Образование первой петли, цепочка из воздушных петель. Петелька - за петелькой.

Поясок для кукол.

Измерить талию и добавить к полученной длине с каждой стороны по 10 см для завязывания. Вязание цепочки.

Рисуем петельками.

Создание эскиза будущего пано. Подбор ниток по цвету. Вязание цепочек разных цветов. Приклеивание готовых цепочек по контуру рисунка.

Закладка для книги.

Вязание 3 цепочек. Плетение из цепочек косичку. Обработка краев закладки.

Столбики без накида.
Правиа вязания столбиков без накида. Упражнение в выполнении столбиков без накида.
Игольница
Определение последовательности выполнения работы, необходимых материалов и инструментов. Связать два квадрата, соединить их между собой, наполнить ватой. Обратить внимание на качество выполнения работы.
Столбики с накидом.
Правиа вязания столбиков с накидом. Упражнение в выполнении столбиков с накидом.
Цветы.
Разнообразие видов и способов вязания цветовю. Вязание цветка.
Листья.
Способы вязания листьев. Вязание листика.
Шарф для куклы.
Нарисовать эскиз будущего изделия. Определить размер, последовательность выполнения работы, необходимые материалы и инструменты. Связать шарф столбиками с накидом.
Подарок маме. Проект.
Проектирование будущего изделия. Составление плана изготовления изделия. Выбор основных технологических приемов. Подбор материалов и инструментов. Практическое выполнение проекта, поэтапное его осуществление.
Мини-выставка работ.
Анализ. Контроль качества выполнения, аккуратности.
III Основы вязания спицами
Спицы, нитки. Положение рук при вязании спицами.
Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы. Отличительные особенности вязания крючком и на спицах. Положение рук.
Вязание спицами. Набор петель.
Принципы образования начального ряда. Кромочная петля.
Лицевые петли.
Способы вязания лицевой петли. Упражнения в вывязывании лицевых петель.
Закрепление последнего ряда.
Способы закрытия петель. Упражнения в закрытии петель
«Коврик» для куклы (Квадрат лицевыми петлями).
Подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Вывязывание квадрата лицевыми петлями.
Изнаночные петли. Квадрат изнаночными петлями
Подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Вывязывание квадрата изнаночными петлями.
Коллективная работа «Разноцветная мозаика».
Вязание разноцветных квадратов. Сборка их в мозаичное пано.
Лицевая вязка.
Способы выполнения лицевой вязки. Упражнение в выполнении лицевой вязки.
Шарфик для куклы лицевой вязкой.
Подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Определение размера шарфа. Вязание шарфа для куклы лицевой вязкой.
Подушечка для куклы.
Подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Определение размера подушечки. Вязание лицевой вязкой.
«Резинка». Чередование лицевых и изнаночных петель.
Способы выполнения вязки «резинка»? Упражнение в выполнении вязки «резинка».
Повязка на голову вязкой «резинка».

Подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия.
Определение размера изделия. Практическое выполнение работы.
Украшение вязанных изделий
Роль отделочных элементов. Отделка различных видов одежды. Помпоны, кисти, спирали, цветы, листья. Изготовление украшений.
Творческий проект.
Разработка проекта. Поэтапное осуществление проекта.
Выставка работ. Подведение итогов.
Индивидуальная защита работ. Анализ.

4.3 Тематическое планирование

№	Тема	Часы
1.	**Введение** Вязание - старинный вид рукоделия Вводное занятие: техника безопасности, организация труда. Материалы для вязания. Инструменты для вязания. Положение рук.	**2**
2.	***Основы вязания крючком*** Тайна воздушной петли. Образование первой петли. Тайна воздушной петли. Цепочка из воздушных петель. Закладка для книги. Столбики без накида. Столбики с накидом Цветы. Разнообразие видов. Цветы. Вязание цветов Листья. Создание коллективной работы «Букет» Подарок маме. Проектирование. Подарок маме. Поэтапное осуществление проекта. Мини-выставка работ.	**70** 6 6 4 6 6 6 8 6 8 6 6 2
3.	***Основы вязания спицами*** Спицы, нитки. Положение рук при вязании спицами. Вязание спицами. Набор петель. Лицевые петли. Закрепление последнего ряда. «Коврик» для куклы (Квадрат лицевыми петлями). Изнаночные петли. Квадрат изнаночными петлями. Коллективная работа «Разноцветная мозаика». Лицевая вязка. Шарфик для куклы лицевой вязкой. «Резинка». Чередование лицевых и изнаночных петель. Украшение вязанных изделий. Виды украшений..	**60** 2 6 8 4 8 4 8 4 8 6 2
4	*Творческий проект.* Разработка проекта. Поэтапное осуществление проекта.	**6**
5	Выставка работ. Подведение итогов.	**10**
	ИТОГО	**148**

5. Комплекс организационно-педагогических условий

5.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- интерактивная доска;
- вязальные крючки различной толщины;
- ножницы;
- швейные иглы;
- булавки;
- кисточки;
- сантиметровая лента;
- таблица «Основные приёмы вязания»;
- схемы изделий;
- коллекции ниток;
- образцы вязания.

5.2 Формы аттестации

Аттестация обучающихся проходит в форме выставок в школе как коллективных работ, так и индивидуальных. Аттестация подтверждается отзывами родителей и грамотами конкурсных мероприятий. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий, методами наблюдения, бесед, сопоставлений успехов творческой деятельности декоративно-прикладного характера.

5.3 Методическое обеспечение

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (создание изделий);
- наглядный (показ иллюстраций);
- репродуктивный (повторение за педагогом, стремление к эталону);
- творческий (создание нового образа);
- эвристический (участие в конкурсах).

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий.

5.4 Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе.- М.: «Просвещение», 1985.

2. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 1993.
3. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
4. Андреева З.Ф, Сорокина Л.М. Вяжем сами. – Киев «Радянська школа», 1981.
5. Васильева Я.В. Самоучитель по вязанию узоров спицами и крючком. Х.: «Аргумент принт», 2012.
6. Гирич В.П. 1000 узоров вязания крючком. – М.: «Легпромбытиздат», 1993.
7. Анни С. И. 185 узоров вязания крючком. – М.: «Мода и рукоделие», 2010.
8. Экман Э. Вязание крючком. Новая коллекция узоров и мотивов. – Харьков: «Клуб семейного досуга», 2012.
9. Мелоська Б. Вяжем крючком кайму, кружево, бордюры. – Х.: «Аргумент принт», 2013.
10. Чижик Т.Б. Узоры вязания крючком. - Харьков, 2010.
11. Чижик Т.Б. Самоучитель вязания крючком. - Харьков, 2011.
12. Скляр С.С. Вязаные аксессуары. – Харьков, 2010.
13. Скляр С.С. Вяжем для дома. - Харьков, 2010.
Гура Л.П. Укрась свой дом. – Киев: «Техника», 1990.
14. Хворостухина С.А. Вязаные салфетки и скатерти. – М., 2012.
15. Красичкова А.Г. Скатерти и салфетки своими руками. – М.,2011.
16. Кирьянова Ю.С. Вяжем скатерти и салфетки. – М., 2011.
17. Усс Л.С. Вязание крючком. – М.: «Легпромбытиздат», 1985.
18. Журналы «Вяжем крючком. Уютный дом»