Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»

Разумная Лариса Валентиновна

Подписан: Разумная Лариса Валентиновна
DN: C=RU, OU=директор, O="МАОУ ""СОШ № 25""", CN=Разумная Лариса Валентиновна, E=mou_25@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.09.29 21:34:59+05'00'
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом № 52/3-од от 27.08.2021г

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.1. к ООП ООО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Художественная обработка древесины»
(5-7 класс)

Верхняя Пышма

Пояснительная записка.

Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины".

Целью обучения по курсу " Художественное выжигание " является формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности учащегося.

Обучение предполагает решение **следующих задач:**

-раскрыть перед учащимися истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
-посредством возможностей творческого труда способствовать социализации учащихся в обществе.

Содержание теоретического обучения предусматривает:

-ознакомление учащихся с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий учащиеся знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий.

Теоретическое и практическое обучение учащихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения учащиеся осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Занимаясь выпиливанием лобзиком, выжиганием учащиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения учащиеся знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным учащимся, на изучение и усвоение материала всеми учащимися не ниже требований программы.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний учащимися. Для чего в работе используются: учебники, справочники; дидактический материал; дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Продолжительность изучения курса - 35 часов.

Содержание программы предусматривает подведение учащихся к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - "Художественная обработка дерева".

Требования к освоению учебного материала

По завершению изучения данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

учащиеся должны -
Знать:
принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
способы разметки по шаблону и чертежу;
принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
назначение и устройство электровыжигателя;
способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Учащиеся должны

Уметь:
рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
уметь выполнять эскизы;
определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
производить разметку по шаблону;
производить отделку изделий с учётом дизайна;
выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Учащиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

владения основными ручными инструментами по выжиганию;
разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:
Индивидуальная, групповая

Критерии и показатели оценки знаний учащихся.

Прямые:
теоретический уровень знаний;
степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
применение полученных знаний на практике;
соблюдение технических и технологических требований;
качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
изготовление изделия в установленные нормы времени;
соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:
экономия материалов;
желание трудиться;
познавательная активность и творческий подход;
самостоятельность;
партнёрские отношения при совместной работе.

Тематический план
«Художественная обработка древесины»»

№ п/п	**Темы**	**Количество часов**		
		Теория	**Практика**	**Всего**
I.	**Художественное выжигание**			
1.	Декорирование изделий выжиганием.	1	2	3
2.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	2

3.	Основы композиции.	1	1	2
4.	Подготовка инструмента к работе.	1	1	2
5.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1	1	2
6.	Основные приёмы выжигания.	1	3	4
7.	Техника выполнения приёмов выжигания		4	4
8.	Отделка изделия.	1	3	4
9.	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.		12	12
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.			2
	Итого:	**7**	**28**	**35**