МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Администрация городского округа Верхняя Пышма
МАОУ "СОШ № 25"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель предметной кафедры	Секретарь педагогического совета	Директор
_____ Перевалова И.А.	_____ Федорова Э.Б.	_____ Разумная Л.В.
протокол №1 от «25» августа 2023 г.	протокол №1 от «28» августа 2023 г.	Приказ №66-од от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

География Урала
для учащихся 6 класса (второй год обучения)

Выполнила:
Шабалда М.М
Учитель ВКК МАОУ «СОШ №25»

Верхняя Пышма 2023-2024

2.1. Пояснительная записка

Актуальность написания данной программы видится в том, что в настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающим первоначальный смысл сказки, превращающим сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Подходы к процессу образования и воспитания сегодня весьма разнообразны, но основной целью этих программы является взращивание жизнеспособной личности, способной чутко относится к людям, к окружающему миру и адаптироваться в быстроменяющимся мире.

Проанализировав программу воспитания и обучения, посчитала целесообразным использовать в своей работе более углубленное знакомство со сказкой, легендами Урала.

На этой основе в содержание программы были внесены народные сказки, легенды отражающих многонациональный состав нашего региона для развития литературных способностей в процессе читательской деятельности, где учитывают интересы, потребности и способности ребенка. В связи с этим используются сказки писателей уральского региона: Павла Петровича Бажова, Людмилы Константиновны Татьяничевой, Сергея Тимофеевича Аксакова, Дмитрий Наркисовича Мамина-Сибиряка.

Новизной данной программы является то, что в ходе освоения программы ребенок знакомится с природой, культурой, традициями, обычаями народов, проживающих на территории Урала и заключается в следующем: при работе со сказкой их нельзя просто читать, их надо анализировать, т.е. подходить с разных сторон, вовлекать детей в активный процесс, возвращаться к одному и тому же

многократно и каждый раз рассматривать его под разными углами зрения, с разных позиций и разными методами.

Современная методика чтения художественного произведения предполагает обязательный анализ текста совместно с педагогом. Такой принцип работы, во-первых, имеет исторические корни, во-вторых, обуславливается особенностями художественной литературы как вида искусства, в-третьих, диктуется психологией восприятия художественного произведения.

При знакомстве детей с литературными произведениями следует учитывать их возрастные особенности восприятия художественной литературы.

Программа рассчитана для детей разного возраста от 10 лет до 15 лет

У детей наблюдается углубление и дифференциация читательских интересов, появляются предпочтения в выборе видов и жанров литературы. Дети этого возраста воспринимают произведение в единстве его содержательной, смысловой и выразительной стороны, чувствуют и стремятся истолковать красоту литературной речи, проецируют события *и образы героев произведений на себя* и взаимоотношения с окружающим, стремятся объяснить и выразить смысл произведения и свое отношение к нему в разных видах творческой деятельности. В результате слушание, восприятие литературного текста приближается к уровню эстетической деятельности.

Путешествуя по сказке, и переживая различные приключения, ребенок «по правде» знакомится с социальной ситуацией, требующей от него определенных решений, поступков в соответствии с законами, нормами и правилами поведения сказочных героев. Осознание ребенком ответственности за свои поступки вытекает непосредственно из сказочной ситуации и является более доходчивым, нежели требования взрослого.

Направление данной программы – краеведческое. Программа состоит из двух частей. Первая часть – занятия на базе школы. Занятие 2 часа, один час теория, где учащиеся знакомятся с легендами и сказами Урала, второй час практика – работа с картами Урала, обозначение объектов на контурной карте. Вторая часть экскурсии и образовательные путешествия.

Виды занятий – беседа, просмотр презентаций, фрагментов фильмов, работа с картами, контурными картами, непосредственное чтение художественных произведений (отрывки текста)

Формы подведения результатов – Основными формами работы для подведения итогов реализации программы являются: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей. Беседа, викторина, круглый стол. В конце каждого занятия готовый продукт, изготовленный руками детей – медаль Уральца, закладка с змеей-полозом и другие.

2.2 Цель программы: формирование у детей разного возраста интереса и потребностей в познании природы, традиций, обычаев, быта народов Урала.

Задачи:

1.Образовательные:

Формирование представлений мира у детей, через любовь к Родному краю, фольклор и сказки, легенды народов Урала.

2. Развивающие:

Развитие интереса у детей к художественной литературе, приобщая к миру уральской художественной культуры. Развитие творческих способностей.

3. Воспитательные:

Воспитывать любовь к Родному краю, бережному отношению к природе. Воспитывать эмоциональное отношение к героям художественно- литературным произведениям как виду искусства, родному языку, обычаям и традициям народов Урала,

Ожидаемые результаты освоения программы.

Для достижения целей интеллектуального и личностного развития у детей направлено содержание образовательной программы:

- дети могут применять самостоятельно усвоенные знания о природе, традициях, обычаях и быте народа Урала. Воспроизводить содержание произведения.
- дети способны передавать свои впечатления от услышанного и воплотить его в рисунке, аппликации, игре, рассказе.
- у детей сформированы навыки культурного обращения с книгой, умение беречь и заботиться о ней.

2.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Предание о том откуда взялись горы, великие и малые.	2	1	1	Изготовление медали Уральца.
2.	Легенда о змее - полозе	2	1	1	Изготовление закладки для книг, в виде змеи-полоза
3.	Легенда о чуди. Полевской, Азов гора.	2	1	1	Изготовление открытки с изображением девки-Азовки.
4.	Голубое озеро Семигора	2	1	1	Аппликация озеро и реки, берущие начало
5.	Сказочная река Ай	2	1	1	Аппликация: речная система
6.	Легенда озера Балтым	2	1	1	Обозначение озер на контурной карте
7.	Легенда озера Таватуй	2	1	1	
8.	Сулея	2	1	1	Обозначение вершин гор на контурной карте. Работа с физической картой Урала
9.	Горящая гора	2	1	1	
10.	Сугомак и Есказа	2	1	1	
11.	Заклятье каменной горы	2	1	1	
12.	Легенда о происхождении эха	2	1	1	
13.	Тайна озера Зюраткуль	2	1	1	Работа с физической картой Урала. Обозначение озер
14.	Младший брат Байкала	2	1	1	

15.	Увильдинская легенда	2	1	1	на контурной карте
16.	Золотой волос	2	1	1	Работа с тематическими картами Урала. Геологическая, тектоническая, полезные ископаемые.
17.	Солнечная пиала	2	1	1	
18.	Тайна озера Инышко	2	1	1	
19.	Мать родниковых вод	2	1	1	
20.	Селямбай и его братья	2	1	1	
21.	Глядень гора	2	1	1	
22.	Маланьин спор	2	1	1	
23.	Агидель	2	1	1	Работа с физической картой Урала, обозначение рек на карте.
24.	Как поссорились Тесьма с Киолимой	2	1	1	
25.	Анискин родник	2	1	1	
26.	Старых гор преданье	2	1	1	Создание презентации
27.	Герцогиня Акуля	2	1	1	
28.	Клинок Уреньги	2	1	1	
29.	Озеро Иткуль. Иткульские металлурги.	2	1	1	Работа с экономической картой Урала.
30.	Легенда о большом Таганае	2	1	1	Эскиз хребта
31.	Зеркало Юрмы	2	1	1	Создание презентации
32.	Загадочный Аркаим	2	1	1	
33.	Горы овеянные легендами	2	Повторение		
34.	Осколки древних морей	2	Повторение		
35.	Уральской души самоцветы	2	Повторение		
		70	35	35	

Экскурсии и образовательные путешествия

№	Направление	Время	Количество часов
1.	Озеро Иткуль. Гранатовые месторождения.	сентябрь	9 часов
2.	Загородный оздоровительный лагерь «Медная горка» - эколого-краеведческая смена	октябрь	14.10- 16.10 (пятница, суббота, воскресенье)

3.	Путешествие на ретропоезде. Ожившая история –станция Шувакиш.	ноябрь	10 часов
4.	Город Полевской. Азов гора.	декабрь	8 часов
5,	Краеведческий музей г. Екатеринбырга. Краеведческий музей г.Верхняя Пышма Музей военной техники Мастер классы	Январь-февраль	3часа 3 часа 3 часа 3 часа
6.	Посещение исторического комплекса Гагина Яма (экскурсия) Храм Успения .	март	8 часов
7.	Образовательное путешествие по республикам Урала. Башкортостан, Мордовия, Марий-Эл.	Апрель-май	1.05-10.05

Оборудование и материалы для реализации программы:

оборудование	**материалы**
Компьютер, проектор, экран, атлас, карты. Контрные карты	Картон белый 5 листов(на каждого ребенка). Набор цветной бумаги (на каждого ребенка) Фломастеры, цветные карандаши (5 шт. фломастеры, 5 штук цветные карандаши, простые карандаши 10 штук, резинки 4 штуки) на группу Ножницы 5 штук на группу Клей (карандаш) 5 штук на группу

Методическое обеспечение программы

Методы и приемы реализации программы:

Воспитание и обучение требует соблюдения следующих **принципов и требований:**

- широко применяя принцип наглядности;

- следует привлекать ребенка к активному, действенному участию в ходе занятия;

- содержание текста должно быть простым, доступным.

Методическое обеспечение:

Чтение (рассказывание) взрослого: знакомим воспитанников с отрывками из литературных произведений, как со своими «добрыми друзьями». Это помогает вызвать у детей интерес к книге.

Просмотр (прослушивание)презентаций, видеофрагментов. Это обеспечивает развитие у детей осознанного отношения к правильности и образности языка, особенностям чужой и своей речи, способствует развитию умений анализа и самоанализа правильности и выразительности речи.

Это способствует воспитанию литературно-художественного вкуса детей, развивает способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка, улавливать музыкальность, звучность, красоту и поэтичность русского литературного языка.

Беседа способствует углублению восприятия детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа. В беседу включаем вопросы, направленные на выражение отношения детей к ситуации, на установление разнообразных причинно-следственных связей (между событиями, между структурными частями, линиями развития сюжета, героями и т.д.), на целостное понимание образов с учетом особенностей их поведения и характера, а также вопросы, побуждающие детей к элементарным обобщениям и выводам.

Беседы о книгах, помогают детям осознать значение книг для самого ребенка.

Работа с картой: позволяет получить представление о местности, пространственное ориентирование, умение извлекать информацию. Расширяет кругозор детей, они учатся анализировать свои наблюдения, сопоставлять факты, обобщать, выявлять причинно-следственные связи.

Изготовление аппликаций: аппликация развивает полезные качества, такие, как усидчивость, самостоятельность, аккуратность и терпение. Необходимость вырезать, раскладывать и наклеивать мелкие детали, развивает мелкую моторику рук ребенка. Большую роль аппликации в развитии ребенка оказывают на развитие творческих и умственных способностей ребенка.

Викторины: помогают в самосовершенствовании воспитанников и, тем самым побуждают их познавательную активность, повышается интерес к занятиям. Во время **участия в** викторинах учащиеся не только получают новую информацию, но и приобретают опыт сбора нужной информации и правильного ее применения.

Лестница успеха: успех заставляет двигаться к новым вершинам, к победе. К тому же успех невозможно получить просто так, не приложив к этому определенных усилий и стараний. Какая бы область деятельности ни была выбрана воспитанником, необходимо помогать в достижении цели. Ребенок, который испытал успех, очень отчетливо помнит эти радостные и окрыляющие чувства и радостные эмоции. И, конечно же, он будет стремиться повторить это снова и снова. Запланированный успех — это ступеньки к великим делам

Список используемой литературы

1. ГербоваВ.В. Приобщение детей к художественной литературе.—М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Хрестоматия по литературе Урала сос. М.А. Литовская, Е.К. Созина-Екатеринбург: У-Фактория 2002. - с.41
3. Традиционная культура Урала, Народный календарь. -Екатеринбург ,2023
4. Рассказы об уральской истории.- Свердловск ср. ур. Изд., 1990
5. Русские сказки Урала.- Екатеринбург, сфера 1997
6. Русский детский фольклор, Сборник М.: Просвещение
7. Наш дом- Южный Урал Е.С. Бабунова Ма. ГУ., 2004
8. Художественная литература П.П. Бажов- М.: 1997
9. Художественная литература Д.Н. Мамин - Сибиряк-М.: 1997
10. Сказания Земли Уральской. Росток. Ч 1996
11. Уральские сказы и легенды. Мамин-Сибиряк Д.Н.Ю Немирович-Данченко В.И., Даль В.И. ,ОЛМА 2022
12. Успех. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов /под ред. И.А. Бурлаковой, М.И. Степановой, - М.: Просвещение, 2011-127с.