№ 43 (11140)
2 ноября
2016 года
Красное Знамя

Откуда берутся звездочки?

Сегодня, возвращаясь домой с работы, я случайно бросил взгляд на надпись на стене серой панельной многоэтажки. Крупные черные буквы кричали мне: «Что стало с твоей мечтой?»



Рисунок Сергея Мальцевой

Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений 2016 года проходил в городском округе Верхняя Пышма в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала».

На конкурс было представлено 23 сочинения учеников 4–10 классов школ № № 1, 2, 3, 7, 22, 24, 25, 33.

По итогам муниципального этапа конкурса были определены **ТРИ ПОБЕДИТЕЛЯ**:
- Шунина Анна, учащаяся школы № 2;
- Харитонова Анастасия, учащаяся школы № 2;
- Ермакова Юлия, учащаяся школы № 25.

Я задумался. Воспоминания из детства начали всплывать у меня перед глазами яркими картинками.

* * *

Шестилетний мальчишка тянется к маме, просит в который раз почитать «Книжку про звезды».

– А почему солнышко теплое?

– Так надо.

– А звездочки откуда берутся?

– Из пыли.

– А космос большой?

– Не знаю… Никто не знает.

– Когда я вырасту, сам увижу и тебе расскажу. И всем расскажу!

Шестилетний мальчишка раньше всех научился читать и нашел ответы почти на все свои вопросы в детских энциклопедиях. Однако чем больше ответов он находил, тем больше становилось вопросов, из них вытекающих.

Шестилетний мальчишка почему-то упорно отказывался верить в то, что звезды – это просто пыль и химические соединения.

* * *

Ему было десять, когда он собрал свою первую модель космической ракеты, которой, однако, любовался недолго – в тот же вечер, забравшись на крышу собственного дома, он отправил свою ракету в первую космическую экспедицию. Изначально курс полёта лежал на Марс, однако аварийное приземление случилось прямиком в куст бабушкиных пионов. «Ракета взлетела!» Лицо мальчишки сияло, и потом ничто уже не смогло омрачить его ощущение бесконечного счастья – ни то, что от космического аппарата МИР-1 остались только обломки в виде цветных дощечек, ни то, что весь следующий день бабушка ворчала, подвязывая к забору упавшие цветы, что если так и дальше будет продолжаться, то ничего путного из него не выйдет.

Бабушка любила пионы, а ракеты не любила совсем.

* * *

Мальчишка каждый вечер смотрел на звезды с крыльца дома, иногда даже засыпал он прямо там, но утром удивительным образом снова оказывался в своей кровати. Ему тогда снились волшебные сны о том, как он летает среди звезд, и совсем без скафандра – прямо в собственной полосатой пижаме.

* * *

Однажды, когда мальчишка был в четвертом классе, ему задали сочинение на тему «Кем я хочу стать, когда вырасту?». Он обрадовался, потому что раньше никогда серьёзно об этом не задумывался, а теперь выдался шанс помечтать.

Мальчишка написал о том, что хотел бы стать космонавтом. Или хотя бы другом космонавта. А ещё о том, что хотел бы обязательно быть счастливым. За сочинение он получил тройку. Оказывается, нужно было обязательно писать по определенному плану, который его размышлениям совсем не соответствовал.

Поэтому он не расстроился, а просто повесил листочек с сочинением над кроватью, рядом с картой звездного неба и потертой черно-белой фотографией Гагарина.

Мальчишке тогда казалось, что это сочинение – лучшее из того, что он когда-нибудь писал.

* * *

Меня охватило чувство немого отчаяния. Так и не получилось до конца поверить в то, что мальчик из вышеописанных мною воспоминаний – я сам. Всегда мечтая о далёком, неизведанном, я так глупо променял жизнь на суету из бесконечных одинаковых событий, происходящих в определённой последовательности – на существование. Пустое и глупое.

Я почувствовал, что потерял что-то бесконечно важное и теперь уже никогда не смогу вернуть это что-то обратно. В каждом человеке существует постоянное стремление к тому, чтобы осознать то, что ему не подвластно. Заглянуть в глаза вечности, осознать, что живешь на маленькой песчинке среди бескрайнего пространства, осознать, что живёшь!

Я хотел бы обратиться к тебе, мой друг, который прочтет мои заметки по прошествии дня, года или нескольких веков – неважно! Пожалуйста, не потеряй себя настоящего. Мечтай, как маленький ребенок, которого все обзывают наивным! Мечтай о далёком, насколько бы безумными тебе ни казались эти мечты, и верь в то, что только ты можешь изменить мир.

Анастасия ХАРИТОНОВА